

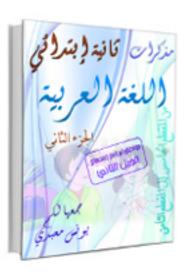


https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj























اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	لاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :
1	الحصة	المنطوق (أستمع وأفهم)			
1	اسبوع	(14-15 (2-11) (3)-11		تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه	
	ا القيم والمواقف				_
	لغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية استماعا • يرد استجابة لما يسمع • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يتفاعل مع النص المنطوق • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعبّر مآداب تناول الكمة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة • يحترم آداب تناول الكمة • يقيّم مضموف النص المنطوق.		 يعتز ا يتعرن 		
1	المقطع النص المنطوق واعادة سرده		مؤشر الك		
الوضعية التعليمية التعلمية تقويم			المراحل		
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية	هي هوايتك؟ ومن وأثاثه. بدتي،أختي	متك وزملاًنك ، وكلّك شوق إلى التعلّم اعليك وما عليك وعلى عائلتك :ما اسمك؟ وما يكم؟ و الآخر «. و الآخر «. و الآخر «. و الله و المالهم، و تسمّي غرف البيت تأدّب معهما. في فضل الوالدين في قراعتها إجمالا :أبي، أمّي، جدّي، ج	الوضعية الانطلاقية الام هنيئا لك أنك قد بلغت ست سنوات، ومر ستلتقي بأصدقائك، وستتعرّف على معا ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرّفو هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيلم أنت بدورك ستتعرّف عليهم واحدا تا المهمّات. 1- تتعلّم كيف تعرّف بعائلتك، وتذكر أف 2- تتعرّف على مكانة الوالدين وكيف أكد تتعلّم آيات كريمة وأحاديث شريفة أكد تكتشف بعض الكلمات، وتتدرّب على حاتدرّب على حاتدر على حاتدر على حاتدرّب على حاتدرّب على حاتدر على حاتدر على حاتدر على	وضعية الإنطلاق
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من من نسج خياله خياله النص النص النص النص النص النص	ت معبّر، مرفق بالإشارات وإعادة السرد إذا اقتضت دُ، عُمْرِي سِبتُ سَنَوَاتٍ. أُمِّي مَعَلِّمَةٌ. حَة وَأَهْوَى كُرَةَ القَدَمِ.	من خلال طرَّحُ إشكاليّاتُ متعلَّقة بمكوّ تي وأخواتي، ويسُنقي بعض أفرادها. إد عائلته مثلي؟ حَق المحاوَلات. مرقكم بعائلته، استمعوا إليه يقول: بَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصو وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، أَنَا اسْمِي أَحْمَ أَمَارِسُ السِّبَا. المنطوق المنطوق عند الترحيب؟ خديجة خديجة	المهمّة - تتعلّم كيف تعرّف بعائلتك، اثارة اهتمام المتعلّمين بموضوع التعلّم الأستاذ : تتكوّن عائلتي مني وأبي وإخو ثمّ يقول : مَن منكم يستطيع أن يقدّم أفر تأتي أجوبة متعددة من المتعلّمين، وتش هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يع تقديم نصّ الكتاب قراءة أو سردا من قو والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه الضرورة، وحسب الحاجة. الضرورة، وحسب الحاجة. أي أُختُ صَغِيرَةُ اسْمُه مَرْ حَبًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. أَخِتُ صَغِيرَةُ اسْمُه مَرْ حَبًا بِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. المنافق المتعلّمين للنصّ أُحِبُ وَالْدِيَ وَأُطْيعُهُمَا. المنافق المتعلّمين للنصّ أُحِبُ والْدِيَ وَأُطِيعُهُما. عمره ؟ هل هة في نفس عم المتعلّمين للنصّ الذي رحب بكم ؟ ماذا قال المنافق الله عمره ؟ هل هة في نفس عم الدي عمره ؟ هل هة في نفس عم الدي عمل اب احمد ؟ ماذا تعمل امه ؟ ماذا يحب احمد والديه ؟ ماذا يمار س احمد وماذا يحب أَلْ مَا تطيع والديك مثل أحمد؟ نماذا علينا المقيم هل تطيع والديك مثل أحمد؟ نماذا علينا المقيم هل تطيع والديك مثل أحمد؟ نماذا علينا المقيم المادة علينا المقيم المادة المنافق المقابق المنافق	بثاء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	- 2 ,		تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّمة بإن سرد قصص عن بعض العائلات من ال	استثمار المكتسبات

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة		الموضوع: احمد يرحب بكم تع	تعبير الشفوي	الميدان:
1	اسبوع	واصليّة دالّة	ندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تر	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سن	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	بم والمواقف	1 القب
		 یعبر عن مشهد معروض أد یجري حوارا بین شخصیان یعبر عن رأیه ومشاعره. 	 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• يتعرَّف
1	المقطع	روض أمامه	ومجموعة صور ــ ـ يعبّرعن مشهدمعر	فاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أ	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	e a tanta da tanta at	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		وض على الكتاب أو السنبورة وتأمّله.	تعرفنا على ضيف جديد من هو ؟ كم عمره ؟ من يعرفنا بعائلته دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعرو	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب المشهد المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار يتقمص الادوار	الإخوة	متعلّمين تجاوبا مع الْأَسْئِلة التوجيهيّة المُ ذلك؟ هي عائلة لأنّ فيها الأنبَ والأمّ وله الجلوس كم عمره كرة لماذا؟ لأنّه يهوى ممارسة لعبة الذا هذه العائلة عوالديك؟ والديك؟ والديك؟ السّمُها خَدِيجَة السّمُها خَدِيجَة السّمُها خَدِيجَة مُعلّمة أَ.	1- يمثّل المشهد عائلة، كيف عرفت 2- ماسم الولد الذي جالس في غرف ماسم اخته الصغيرة	9
تحصيلي	مسرحة احداث النص		المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص	استثمار المكتسبات

اولى ا	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
3	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	تعبير الشفوي الموضوع: انا تعبير شفوي (استعمل)		الميدان:
1	اسبوع	واصليّة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تو	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	ઇ 1
	ت دالة	يكتشف الضمير انا عيوظف الصيغ في وضعيان يعبّر عن رأيه ومشاعره	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته حب الوطن لى المعادت والتقاليد إحياء الشّعائر لوطنية	 يعتر ما يتعرف عا الدينية والما ينية والما
1	المقطع الله المقطع المقطع المقطع المقطع		مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة			عندما عرف احمد بنفسه ماذا قال اذا ارادت خدیحة ان تعرف	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسم ثم الجمل يقرا يكون جملا يكون جملا يجيب	ف ياتقسهم مثال	مرس المرابع المرس	 أنا اسمِي علي أنا اسمِي فاطمة المعلم أنا احب التفاح ويدون المعلم بعض اجابات انا احب ركوب الطائرة يدون المعلم بعض اجابات 	بثاع التعلمات
تحصيلي	ييسمع و يوظف الضمير انا			يسال المعلم ويطلب من المتعلمير مااهي اللعبة المفضلة لكم ما اسم صديقكم المفضل ماهو اللون الذي تحبونه تدوين بعض الاجابات على السب	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	ور: عائلتي	المح	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: احمد يرحب بكم	تعبير الشفوي	الميدان:
1	اسبوع	يّة دالّة	ىعيّات تواصل	، سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا مز	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	قا 1
		 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشا 		 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره 	ف على عانلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة	• يَتعرَّفُ
1	المقطع			لاقا من سندات	فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انط	مؤشر الك
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				من يذكرنا بعائلة احمد ماذا يعمل اب وام احمد هل يطيع احمد والديه	وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	بة الكرة. العائلة؟ تجتمع لعائلة الابتسامة عم، أطيع	أب مع الأمّ. ممارسة له أفراد هذه الأ أفراد هذه الم	ي الصورة مستعينا بما ورد في تمعون في غرفة الجلوس مروبات والحلويات. كنب؟ أحمد مع خديجة، والأوي يحمل كرة الماذا؟ لأنه يهوى وماذا يظهر على ملامح وجو تسهم بعضا، يظهر على ملامح	1من هم افراد العائلة المجماذا يتناولون يتناولون المشاد 2من هم الجالسون جَنْبا إلى 3ماذا يحمل أحمد بين يديه 4لماذا تجتمع العائلة هكذا؟ العائلة هكذا الأنهم يحبّن بعض والتي تزرع المحبّة والسّعاد 5هل تحبّ أفراد عائلتك؟ نواليّ .كيف تطيعهما؟	بناء التطمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر		روبات، ف <i>ي</i>	تلميذ بالتعبير عن الصورة مع المورة مع الج شفوي على سبورة ويقرأ جلوس لتناول الحلويات والمشاذه العائلة الستعيدة. وأشكر هما، ولا أغضبهما	نصا قصيرا يكتب احسن انت اجتمعت العائلة في غرفة الا التفاهم والمحبّة بين أفراد ه	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	7	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصم		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية <mark>اعبر وابني</mark>		الموضوع: احمد يرحب بكم		فهم المكتوب	الميدان
1	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ں عث	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلم	ب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	1 الا
تعمل	ي الــنص يس	يفهم ما يقرأ يعيد بنساء المعلومسات السواردة فسر المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	•	مي قدراته التواصلية مشافهة سر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	• ي	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة ضة	• يتعر
1	المقطع			ن السندات البصرية المرافقة للنص	مات م	ءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلو	مؤشر الكفا
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		40	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب				,	من هو الاكبر في العائلة احمد كم عمر احمد ماهي الرياضة التي يحب ممار	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع يرتب المتعلم يورا يقرا يقرا يقرا	يبها ثم قراءتها مرتبة يبها ثم قراءتها مرتبة فرة ورة كل تلميذ يقرا جملة م.	بترت بترت بترت السب	اه المتعلم قراءاة جماعية ثم فرد غير مرتبة ومطالبة المتعلم و أنا عمري عير مرتبة ومطالبة المتعلم و غير مرتبة ومطالبة المتعلم و غير مرتبة ومطالبة المتعلم و غير مرتبة ومطالبة المتعلم و أمارس المتعلمين قراءة جماعية ثم فرد أمارس السبباحة وأهوى كرة للاميذ لقراء النص من الكتاب	ثم يقر الألوا أحمد أحمد المامه الألوا تمامه القدم القدم القدم القدم المادوا الما	يقوم المعلم بكتابة الجملة على السمي، يحذف المعلم كلمة ومطالبته بعفري سبتُ سنَوَاتٍ. عمري سبتُ سنَوَاتٍ. يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة على يقوم المعلم النص بالمسطرة يقرا المعلم النص بالمسطرة يقرا المعلم النص بالمسطرة يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة ك	بناء التعلمات
تحصيلي	يرتب الجمل المشوشة			يطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصا		يكتب المعلم جملا على الالواح او امار سل السنباحة و أهوا المناء ا	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة
6	الحصة	قراءة	: فهم المكتوب الموضوع : احمد يرحب بكم	الميدان
1	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـ	الكفاء الد
		3مركبات الكفاءة	لقيم والمواقف 2	ال 1
ومات	يستعمل المعا	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص مضمون النص	بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = في عائلته الصغيرة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة = تبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة • يحترم آداب تناول الكمة يقيّم	• يتعر
1	المقطع		كفاءة : يراجع الحروف المتشابهة في النطق	مؤشر الد
	الوضعية التعليمية التعلمية تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تثاخيص	يتذكر ويجيب		عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه ماذا قال يري المعلم بعض الصور ويطالب المتعلمين بالبحث عن احمد	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع يقرا ثم المتعلم يرتب ثم المتعلم ثم المتعلم ويقرا يلاحظ ويقرا بربط بالصورة	بصورة أحمد أحمد	من خلال اجابات التلاميذ المناه الجملة: أنّا اسمْمِي أحْمَدُ المناه الجملة: أنّا اسمْمِي أحْمَدُ المناه الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة السال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات السمْمِي أحْمَدُ السمْمِي أَحْمَدُ السمْمِي أَحْمَدُ السمْمِي أَحْمَدُ المناه المعلم كلمة ومطالبته باتمامها المناه الكلمات المعلم المعلم التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم المعلم المعلم المتعلم الكلمة ويلاحظ الصور التالية على السبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلة المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشيش البطاقات ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصيلية المعلم بتشوشية المعلم بتشوشية المعلم بتشوشية المعلم بتشورة المعلم بتشوشية المعلم بتشوشية المعلم بعدل المع	بناء التعلمات
تحصيلي	يلاحظ ويقرا	أَحْمَدُ	على الكتاب ص 10يلاحظ المعلم ويقرا الكلمات المعلم ويقرا المعل	استثمار المكتسبات

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	
7	الحصة		الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	<u> </u>	
1					
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	لقيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكا والضوابط للكتابة بالعرب	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	َ بلغته يعرف بفسه رف على عائلته الصغيرة حبة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• يتعر
1	المقطع		مل القلم لأغراض شتي	كفاءة : يمارس التخطيط يستعه	مؤشر ال
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يفكر ويجيب عن الاسئلة		رق او قلم الرصاص على السبورة؟	يسال المعلم ماهي الادوات التي هل نسطيع ان نكتب بالقلم الاز ماذا اكتب على الكراس او على	وضعية الانطلاق
تكويئي	يلاحظ بمسك القلم برسم في الفضياء يقلد المعلم يسمع	مه في الفضاء يرة والسميكة و الخط	القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإ لأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. لا بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم. يربهام ٣ — السبابة علم خط عمودي ويطلب من المتعلمين رسه	وإسناد القلم على الإصبع الوريدب عدم الضغط المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط المنطق الم	بناء التطمائذ
تحصيلي	يرسم وفق النموذج		المعلم النموذج على السبورة النقط على كراس القسم	على كراس القسم يرسم الوين ويطالب المتعلم بايصال بين	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: احمد يرحب بكم	فهم المكتوب	
1	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	ઇ । 1
تعمل	، النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 يُعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على عانلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة ضة	• يتعرن
1	المقطع		امتشابهة	فاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		لة احمد	يسال المعلم مما تتكون عانا كم عمر احمد ماذا يعمل الاب	وضعية الإنطلاق
			مد على السبورة	يعلق المعلم صور عائلة احد	
تكويني	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	مع البطاقة تحت الصورة المناسبة	بطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضيجة	ثم يعلق على السبورة الصغير ال	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يلون عائلة احمد	3 3 3		على دفتر الانشطة ص4 يق أَلُونُ الزَّهْرَةَ الَّتِي تُدَ	استثمار المكتسيات

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	سة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرس	
9	الحصة	قراءة	الموضوع: احمد يرحب بكم			
1	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشريـ	اء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب ع	الكفاء	
	1 القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة					
ومات	بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ • يعبّر مشافهة بلغة سليمة = يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة • يحترم آداب تناول الكمة يقيّم مضمون النص				•	
1	المقطع			سر الكفاءة: يراجع الحروف المتشابهة		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	احل	المرا	
تشخيصه	يتذكر ويجيب		ماذا قال كم عمره	ج. عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه بنفسه ج. ماذا يعمل ابوه	الانطلاق	
تكويني	يسمع المعلم يرتب يرتب شم المتعلم ويقرا يربط ويقرا بالصورة بالصورة	بصورة نَجُارٌ فديجة	على السبورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة	نجار يحذف المعلم كلمة ويسال مذاح يكتشف الكلمات يعلق المعلم الصور التالية على ال بابا	بناء التعلمات	
تحصيلي	يلاحظ ويقرا		معلم ويقرا الكلمات	ا على الكتاب ص 10يلاحظ الد	المكتسبا ت	

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
10	الحصة	كتابة	الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	التعبير الكتابي	الميدان
1	اسبوع	من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة اسبوع		تامية: ينتج كتابة من اربع الى س	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نميم والمواقف	1 ال
	بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة ليتعرف على مختلف أشكال الحروف في على مختلف أشكال الحروف في على عائلته الصغيرة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة • يحترم آداب تناول الكمة		• يتعرن		
1	المقطع		ل القلم لأغراض شتي	فاءة: يمارس التخطيط يستعم	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يرسم خطوط		(على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يمسك يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	ملمين رسمه في بيرة والسميكة و الخط	القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإ لأوسط كما هو موضح في هذه الصورة. لا بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم.	وإسناد القلم على الإصبع الأويجب عدم الضغط الضغط الماء عدم الضغط الماء على الفضاء يرسم المعلم نا يرسم المعلم نا	بئاء التطماتذ
تحصيلي	يرسىم وفق النموذج		معلم النموذج على السبورة النقط على كراس القسم	على كراس القسم يرسم الويطالب المتعلم بايصال بين	استثمار المكتسيات

	*** ***					
ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو		
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: احمد يرحب بكم			
1	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى ع	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ	
	1 القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة					
		 یفهم ما یقرأ 	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة	بلغته يعرف بفسه	• يعتزّ	
تعمل	يتعرف على عائلته الصغيرة عبر مشافهة بلغة سليمة العلم على عائلته المعلومات الواردة في النص يستعمل					
		مصمون النص يقيّم مضمون النص	 يحترم آداب تناول الكمة 		الرياد	
1	المقطع		ا متشابهة	فاءة : يقار كلمات تتضمن حروف	مؤشر الك	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
4	.•	جة	لمتكلم يسميهم بابا ماما احمد خدي	يري المعلم صور العائلة وا		
, 1	يتذكر ويجيب				وضعية الانطلاق	
5.		ڄمت	وماما معلمة ويترك التلميذ يكون.	تم يري صوره باباب تجار	نط بھ	
			مد على السبورة	يعلق المعلم صور عائلة اد		
			•	, -		
		3000				
	یشاهد یضع			THE REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSONS ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT		
					· 1 *	
تكوينو	البطاقة	نجار معلمة	ماما بابا	احمد خدیج	13 17	
•5	تحت الصورة		البطاقات التالية ويطلب من المٍتعلمين و		بناء التعلماتذ	
	، يقرا	صع البطاقة لكت الصورة المناسبة	- 			
			ويقرا اتبت	اثبت: يفتح الكتاب ص11		
				أثبّت		
		مُعَلِّمةً	نَجَّارٌ - مَامَا	بَابَا		
		asses				
			A			
				على دفتر الانشطة ص4 يف		
			موزةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا ، وَأَقْرَأُ .	• أَرْبِطُ كُأَ بِطَاقَةِ بِالْمُ		
			1 1 4	- 1 3 3 3 3 3 3 3.		
		\$ 3 8 £ 80	100	26	7	
'7	يلون	إشمِي أَحْمَدُ	ي خَدِيجَةٌ مَامَا	بِّابًا أخْتِ	ستثمار المكتسبات	
4	عائلة احمد				المكا	
3	احمد			20.5.00	عسبات	
					ú	
				Zak		
لللللا						

دولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
12	الحصة		موضوع: كلمات وجمل	فهم المكتوب	الميدان
1	لختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				الكفاء الذ
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة				
صغيرة • يُعبَر مشافهة بلغة سليمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	 يتعرا 		
1	المقطع		وة كلمات وجمل	فاءة: النعرف على افراد العائلة وقرا	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يذكر النص المنطوق	يسال المعلم من يعرفنا باحمد ؟ هل بلال من افراد عائلة احمد	وضعية الانطلاق
تكويني	يلامط يقر ك مناسبة يقر	طمین قراءة ما کتب معلمة	ماما بابا ماما بابا ماما ماما ماما ماما	في كل مرة يرفع المعلم بطاق عليها بالافواج يعطي البطاقا احمد احمد احمد المديد المديد تم كل تلميذ لديه بطاقة يضع يقرا المتعلم الكلمات الموجو	بناء التعلماتث
تحصيلي	يضع البطاقة ويقرا الجملة		ات التالية ويطلب المن المتعلم وضع كلمات ماما احمد المما الحمد يابا المن المحصلة عدر بالصف يقرا المتعلم الجمل المحصلة ع		استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
13	الحصة	انتاج كتابي	رضوع: كلمات وجمل	التعبير الكتابي المو	الميدان:
1	اسبوع	ا من سندات مكتوبة او مصورة	جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاق	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ست	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	بيم والمواقف	ال 1
1 :	11	يفهم ما يقرأ	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة	بلغته يعرف بفسه ت على عائلته الصغيرة	
. د عمل	، استص یست	يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص	 يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	ت على حائلة الصعيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	
		م مضمون النص ا	تقا		
1	المقطع			فاءة: يستعمل الصيغ ويضع الكلماد	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	Thete and lete to the second	المراحل
تشخيص	يقرا			يكتب المعلم الكلمات التالية	وضعية الانطلاق
4	كلمات وجمل			ماما بابا احمد خدیجة	िराया
			<u> </u>	ثم الجملة التالية ماما معلمة يطل	.
			1	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الا	
			ا افرا.	 ألاحِظُ الصَّورَ، وَأَخْتَارُ مَ 	
			خُديجَةً		
			7	أَحْمَدُ مَعَ	
			أبي	-	
	يلاحظ				
	ويختار ثم		أُمِّي	خَديجَةٌ مُعَ	
		63	, f	C	7.
تكويني	يقرا		ابي		بناء التعلماتذ
· t				النشاط 2	تعلماتن
				 أُعَبِّر مِنْ خِلاَلِ ٱلْصُّورِ 	
	يعبر				
			200		
		(F.F			
		G TO			
17		_	تصحيح جمتعي ثم فردي		_ =
نحصيا	بصحح ويقرا	المعلم ثم المتعلم	ىلى السبورة وقراءتها من طرف ا	تدوين الاجابات ع	استثمار المكتسبات
5 .	ديد				7 1

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	محفوظات	الموضوع :قسما	الميدان: فهم المكتوب
1	اسبوع	مرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشر	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه
		، سوي أثناء تحية العلم .	ول منن النشيد الوطني يعبر عن سلوك	مركبات الكفاءة - يحفظ المقطع الا
1	المقطع		فظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني	مؤشر الكفاءة : يتعرف على النشيد الوطني ـ د
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتظهر		ے ذالك	عندما تدخولون الى المدرسة هل تذهبون هل يذهبون هل يجب عليكم احترام النشيد الوطني كيف الماذا بكى الجد عندما ذهب مع احمد الى ه
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا	اتِ الشَّاهِ فَاتُ حُيَا الجَزَائِسِ (* مَيَا الجَزَائِسِ (ميذ في ما الزّاكية الله ماء الزّاكية	رَالَبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الخَافِقَ خَنُ الْخَافِقَ خَنُ الْخَافِقَ مَمَ فَ خَنَ الْخَافِقَ مَمَ فَ خَنَ الْمُ مَمَ فَ الشَّهَدُوا .
تحصيلي	يسمع يقرا		سجل	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة عبر م يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر م يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الا

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	لاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو				
1	الحصة			الميدان: فهم المنطوق				
2	اسبوع	الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.						
		3 مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف				
		 یرد استجابة لما یسمع یتفاعل مع النص المنطوق 	 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على عائلته الصغيرة 				
		يقيّم مضموف النص المنطوق.	• يُحترُم آدابُ تناول الكمة	• المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستنذان				
1	المقطع		0	مؤشر الكفاءة: فهم النص المنطوق واعادة سرده				
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل				
تشخيصي	يتذكر			من يذكرنا بعائلة احمد كم عمر احمد ؟ ماذا يعمل ابوه				
4.	ويجيب		خته ؟	هل لديه عائلة اخرة ام فقط امه وابوه وا				
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من من نسج النص الحداث النص النص النص القيم القيم	وت معبّر، مرفق بالإشارات وإعادة السرد إذا اقتضت أبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَتِلْكَ	كم عمر احمد ؟ ماذا يعمل ابوه واخته ؟ هل لديه عائلة آخرة أم فقط امه وابوه واخته ؟ المهشّة 2 _ يتعرف على عائلته الكبيرة الجد والجدة المعلم: اليوم سنتعرف على صديق جديد وهو صديق احمد ذهب عند امد وعرفه بعائلته الكبيرة تقديم نص الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات تقديم نص الكتاب قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. الضريق، وحسب الحاجة. الضريف : السمّلا مَ عَلَيْكُمُ السمّلا مَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَيَبِرِّكَاتُهُ عَلَى الْبُهابِ وَهَلَيْكُمُ السمّلا مَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَيَبِرِّكَاتُهُ الْمُعْتِيقِي بِلاَلِ !؟ أَهُ ، تَقُصَّلُ إِلَى غُرْفَةٌ الْجُلُوسِ، ذَاكَ أَبِي وَهَذِهِ أُمِي، وَيَلْكُ أَخْتِي الصَعْفِرة خَدِيجَة ، هِي بَيْنَ جَدِي وَجَدَتِي المَعْتَلِ النص المنطوق الختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق الختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق الختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق الختيار عدى النصب اللهب ؟ 1. ماذا سمع المعالمين المنافق الخديجة ؟ 3. مماذا ردت عليه خديجة ؟ 4. ماذا قال الضيف لخديجة ؟ 5. بماذا ردت عليه خديجة ؟ 7. اين جلس بلال ؟ 8. كيف عرف احمد بعانبته لبلال ؟ الشخصيات عن نمن هم الاشخاص الذي كاتو في النص : بلال احمد خديجة الاب الام الجد الجدة المنظ القبية : دارا والم المعية المعد اللهب النص المنطق النس : بلال احمد خديجة الاب الام الجد الجدة النبية المناذ النبية عدون ان يستاذن النبية المناذ النبية المناذ النبية عدون ان يستاذن المناذ النبية المناذ المناخوس المناذ النبية المناذ النبية المناذ النبية المناذ النبية المناذ المناخوة الإستندان المناخوة المناذ النبية المناذ المنافق المناذ المناذ النبية المناذ النبية المناذ المنافق المناذ النبية المناذ النبية المناذ ا					
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	ن.		تشجيع مبادرات المتعلّمين بإعادة سرد إلى النكر اسم صديقك زارك في بيتك ؟ كيف				
			1	JI.				

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	*	الموضوع: تعرف على عائلتي تع	تعبير الشفوي	الميدان:
2	اسبوع	اصليّة دالّة	ندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تو	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سنا	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 القب
	 يعبر عن مشهد معروض أمامه يعبر عن مشهد معروض أمامه يعبر عن مشهد معروض أمامه يعبر عن رأيه ومشاعره. 				يتعرفالمحووالاس
1	المقطع	وض امامه	ومجموعة صور ــ ـ يعبّر عن مشهدمعر	فاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أو	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	من هو بلال	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			من هو بحن ماهي عائلة احمد الكبيرة هل يسكن الجد والجدة مع اعائلة احمد	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب انطلاق من والنص والنص المنطوق من خلال النص النطوق الادوار يتقمص		متعلّمين تجاوبا مع الأستُلَّة التوجيهيّة ال	1- من هم الاشخاص المتواجدين فا 2- هل لحمد من عائلة احمد من عائلة احمد ماذا تحمل الام ؟ ماذا تحمل الام ؟ لان تجلس العائلة الحاين توجد خديجة ؟ هل دخل بلال مباشرة ماذا قال ؟ احمد يعرف بعائلته ماذا يقول له ؟ مسرحة احداث النص احمد : يضع يديه وكانه سمع صوتا بلال: الستلامَ عَلَيْكُمْ السّلامَ وَرَحْمَةُ الله بنا فَذِيجَةُ :وَعَلَيْكُمُ السّلامَ وَرَحْمَةُ الله فَرَحْمَةُ الله فَرَحْمَة	
تحصيلي	مسرحة احداث النص		المنطوق او كل تلميذ يعرف بعائلته	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
3	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: اهلابك، مرحبابك	تعبير الشفوي	الميدان:
2	اسبوع		سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات ت	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	
بك		يكتشف صيغ الترحيب اهلا با	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة	یعتر ایتعر ا
	2013 C	وطاعة الوالدين اداب التحية			المحبة وه والاستئذار
1	المقطع		ا المستقدم الله الله الله الله الله الله الله الل	فاءة : يوظف اهلا بك ، مرحبا	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشديصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة			هل رحب احمد بصدیقه مذا قال عند ما رحب احمد بصد عندما ترحبون باصدقائکم ماذا ن	وضعية الانطلاق
		حب بصديقه	د فوق المصطبة ويلعبا دور احمد وهو ير	يطلب المعلم من تلميذين الصعو	
				التلميذ الاول: اهلابك يا بلال	
	2.		سديقي	التلميذ الثاني: مرحبا بك يا ص	
	يسم ثم يقرا ،				
	الجمل يقرا	AMA	رقا من اجابات التلاميذ	يكتب المعلم الجملة الاولى انطا	
	يكون جملا		3	۔ اھلا بك يا بلال ُ	
			لتعلم عدة مرات	يقرا المعلم الجملة ثم يقراها اله	. . :
تكويني			ة تتضمن ا هلا بك	يطلب المعلم من المتعلمين جما	بئاء التعلمات
3			للى السبورة	يدون المعلم احسن الجمل ع	مات
			رقا من اجابات التلاميذ	يكتب المعلم الجملة الثانية انطا	
	يجيب			مرحبا بك يا صديقي	
			لتعلم عدة مرات	يقرا المعلم الجملة ثم يقراها الم	
	يكون جملا		ة تتضمن مرحبا بك	يطلب المعلم من المتعلمين جما	
			مل على السبورة	يدون المعلم احسن الج	
			_	,	
			ارات الترحيب بين كل تلميذين	يطلب من المتعلمين استعمال عب	
ני	ييسمع و				استثمار المكتسيات
تحصيلي	يوظف		کیف ترحب به	يسال المعلم عندما يحضر جدك	, المكة
			حب بهم	عندما يحضر اصدقاءك كيف تر	سبات

الاولى	السنة:	ور: عائلتي	المح	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: تعرف على عائلتي	تعبير الشفوي	الميدان:
2	اسبوع	ليّة دالّة	معيّات تواصا	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
	_	 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشا 		ينمي قدر اته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	لغته يعرف بفسه على على على على على عائلته الصغيرة	يتعرفالمحب
1	المقطع			رقا من سندات	فَّاءَةً : إنتاج نص شفوي مماثل انطا	مؤشر الكا
يم	تقوب			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				من يذكرنا باسم صديق احم كيف عرف احمد بعائلته لص	وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبر عن المشاهد ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال			الصورة مستعينا بما ورد في تمعون في غرفة الجلوس مروبات والحلويات. طبخ ؟ اين تجلس ين لسه في غرفة الجلوس وعر	1من هم افراد العائلة المجمادا يتناولون يتناولون المشادا احسرت الام للضيوة كمن الذي بجانب احمد 5- لماذا تضحك العائلة كهل العائلة تجلس ف يالما يدون المعلم اجابات المتعلم	بناء التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			سه في غرفة الجلوس وعرفه	نصا قصيرا يكتب احسن انت	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	د	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصم		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
5	الحصة	قراءة اجمالية اعبر وابني		الموضوع: تعرف على عائلتي		فهم المكتوب	الميدان:
2	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ی عث	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلم	ب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلا	الكفاء الذ
	<u>'</u>	3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	1 الا
تعمل	ي النص يسد	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	•	مي قدراته التواصلية مشافهة عبّر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	• يا	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين اداب التحية متنذان	يتعرآالمح
1	المقطع			ن السندات البصرية المرافقة للنص	رمات م	ءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلو	مؤشر الكفا
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	ادخله		؟ عندما زار بلال صديقه احمد بس ؟ اين كان يجلس الجد والج			وضعية الانطلاق
تكويني	يسمع يرتب المتعلم يورا يقرا يقرا	يبها ثم قراءتها مرتبة يبها ثم قراءتها مرتبة ختي ورة كل تلميذ يقرا جملة	بترت بترت بترت السب	إه المتعلم قراءاة جماعية ثم فراعير مرتبة ومطالبة المتعلم المتعلم قراءاة جماعية ثم فراعية محترما حير مرتبة ومطالبة المتعلم المتعلم قراءاة جماعية ثم فراعة محترما الصغيرة المتعلم المتعلم المتعلم قراءة النص على المتعلمين قراءة النص على المتعلمين قراءة النص على المتعلمين قراءة النص على المتعلم المتعلمين قراءة النص على المتعلمين قراءة النص من الكتاب	ثم يقر الالاو الالاو ثم يقر الالاو وهذه كلمة ثم يقر الالاو وهذه المامي المامي على الالو على الا	يقوم المعلم بكتابة الجملة على بلال يحذف المعلم كلمة ومطالبته به يكتب المعلم: الجملة الثانية: يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة على يقدا المعلم النص بالمسطرة يكتب المعلم النص بالمسطرة يقرا المعلم الجملة كلمة الثالثة وهذه اختي الصغيرة خديجة يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة ك	بناء التعلمات
تحصيلي	يرتب الجمل المشوشة			ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحص	اوراق	یکتب المعلم جملا علی الالواح او هذا جدی و هذه جدتی هذا جدی و هذه جدتی	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	قراءة	الموضوع: تعرف على عائلتي	
2	اسبوع	بن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشري	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
ومات	يستعمل المعل	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص م مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيّ	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستنذان
1	المقطع		في النطق	مؤشر الكفاءة: يراجع الحروف المتشابهة
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تثنخيصه	يتذكر ويجيب			عندما اراد احمد ان يعرف بنفسه يري المعلم بعض الصور ويطالب
تكويني	يسمع يقرا ثم المتعلم يقرا ثم المتعلم ويقرا يلاحظ ويقرا بربط بالصورة	لبصورة	ملة يقوم المعلم بكتُّابة الجملة على الالواح و عصرفة المعلم بكتُّابة الجملة على الالواح المها المها السفل كل صورة بطاقة تحمل السم المعلم المعلم وضع البطاقة التحت الصورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة	يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية ع يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتب جدتي جدتي يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتم يكتشف الكلمات يعلق المعلم الصور التالية على المعلم المعلم المتعلم الكلمة ويالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويا
تحصيلي	يلاحظ ويقرا	جُدَّتِي	معم ويعرا العلمات حدًي حدًي	على الملاب ص 14ير حط الدرات الميار ال

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
7	الحصة	كتابة	الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	الميدان: التعبير الكتابي
2	اسبوع	ندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سه	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى س
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
		يتعرف على مختلف أشكا والضوابط للكتابة بالعرب	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على عائلته الصغيرة المحبة وطاعة الوالدين اداب التحية والاستئذان
1	المقطع		ل القلم لأغراض شتي	مؤشر الكفاءة: يمارس التخطيط يستعه
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يفكر ويجيب عن الاسئلة			على الالواح يطلب المعلم رسم على المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائل
تكويني	يلاحظ يمسك يرسم في الفضياء يقاد المعلم يسمع	رسمها في المتعلمين رسمها في يرة والسميكة و الخط	معلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإ وسطكما هو موضح في هذه الصورة. لا بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم. علم خط منكسر ياخذ حرف U ويطلب من موذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغ لكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احتر	لاحمر وإن المعلم كيفية مسك وإسناد القلم على الإصبع الموجب عدم الضغط الموجب عدم الضغط في الفضاء لا في الفضاء الفضاء للموجد على المعلم نا الاحمر وإن المحلم وان المحل
تحصيلي	يرسم وفق النموذج		•	ويطالب المتعلم بايصال بين

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
8	الحصة	تطبيقات تطبيقات	الموضوع: تعرف على عائلتي	فهم المكتوب	الميدان:			
2	اسبوع	لرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عن	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ			
	1 القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة							
تعمل	، الــنص يســ	يعيد بناء المعلومات الواردة في السواردة في السواردة في السوادة في النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ت على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين اداب التحية تنذر	يتعرفالمحب			
1	المقط	ئيّم مضمون النص		ستندان شادة ما الماسات				
1	المقطع	'	المسابهة التعليمية التعلمية	فاءة : يقار كلمات تتضمن حروف				
	تقويم		الية ويطلب من المتعلمين قراءتها	ركتدر المحاملين الماكات الت	المراحل			
تشخيصي	يقرا			يدب المعلمات المحداث الذ	وضعية الإنطلاق			
تكويني	يشاهد يضع تحت الصورة يقرا	ع البطاقة تحت الصورة المناسبة المناسبة	لبطاقات التالية ويطلني من المتعلمين وض بابا	احمد خديجة اثبت: يفتح الكتاب ص14	بناء التطماتث			
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي تم فردي		تُمَثِّلُ عَائِلَةً أَخْمَد.	على دفتر الانشطة ص6 ية المنتفقات التي التي التي التي التي التي التي ال	استثمار المكتسبات			

اولى	السنة: الا	المحور: عانلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
9	الحصة	قراءة	الموضوع: تعرف على عائلتي		
2	اسبوع	ا ىريىن كلمة قراءة سىليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عش	<u> </u>	
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	الة 1
ومات	يستعمل المعل	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه معلى عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين اداب التحية متئذان	يتعرفالمحب
1	المقطع			فاءة : يراجع الحروف المتشابهة فا	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
يئيئون	يتذكر ويجيب			يسال المعلم اين كانت تجلس فتح الكتاب وملاحظة الصور	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع المعلم يورتب يورتب المعلم ويقرا يربط البطاقة بالصورة	م لبصورة جدّتي	ع جدي وجدتي وجدتي وجد المنافقة المنافق	وجدتي يحذف المعلم كلمة ويسال مذاح يكتشف الكلمات يعلق المعلم الصور التالية على الد حديجة ويسلم مرة يقرا المتعلم الكلمة ويا يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات	بناء التعلمات
تحصيلي	يلا حظ ويقرا		علم ويقرا الكلمات خديجة جدي جدتي معلمة نجار	على الكتاب ص 15يلاحظ اله	استثمار

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
10	الحصة	*	الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة		
2	اسبوع		ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من س	<u> </u>	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نميم والمواقف	1 الا
		يتعرف على مختلف أشكا والضوابط للكتابة بالعرب	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين اداب التحية متنذان	يتعرأالمح
1	المقطع		مل القلم لأغراض شتي	فاءة: يمارس التخطيط يستع	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يرسم خطوط			على الالواح يطلب المعلم رسم خط عمودي / خط افقي / مائ	وضعية الانطلاق
تكويني	يلاحظ يمسك القام الفضاء يقلد المعلم يسمع	، الفضاء ين رسمه في الفضاء يرة والسميكة و الخط	علم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى المقلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإوسط كما هو موضح في هذه الصورة. طبقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . لا يعام حتى القلم حتى لا يسبب الألم . علم مربع ويطلب من المتعلمين رسمه في علم مثلث ثم مستطيل ويطلب من المتعلم المخطوط الصغ نموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغ المتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احتر الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احترا	ري المعلم كيفية مسك وإسناد القلم على الإصبع الويجب عدم الضغط الصنعة المسلم الماد في الفضاء يرسم الماد في الفضاء يرسم المعلم الماد وان الإحمر وان الماد وان	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يرسم وفق النموذج		لمعلم النموذج على السبورة النقط على كراس القسم	على كراس القسم يرسم اويطالبين	استثمار المكتسبيات

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: تعرف على عائلتي		
2	اسبوع	السين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عث		
	<u></u>	3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	لقيم والمواقف	1
تعمل	النص يس	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يَّم مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يف 	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة عبة وطاعة الوالدين اداب التحية ستنذان	يتعرالمح
1	المقطع		متشابهة	كفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا	مؤشر الا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			يري المعلم بطاقات ويقراها جدي جدتي دار خديجا	وضعية الإنطلاق
تكويني	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا		نجًارٌ المتعلمين وض المتعلمين وض	اثبت: يفتح الكتاب ص15	بناء التطماتذ
تحصيلي	يلون عائلة احمد		أبي. خديحة أخشا	على دفتر الانشطة ص4 يق	استثمار المكتسيات

اه لــ ا	السنة: ال	ntac "		الشارة المحالة المارية	- -				
	الحصة	المحور: عائلتي ادماج + العاب قرانية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو					
12	اسبوع		الموضوع: كلمات وجمل	<u>'</u>					
2	ريون	<u>'</u>	، عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين المسلم عليه الناء عشرين						
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف					
نص	يعتز بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ المعلومات الواردة في النص النص على عائلته الصغيرة • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يعبر مشافهة المعلومات الواردة في النص								
	حبة وطاعة الوالدين اداب التحية عترم آداب تناول الكمة يستعمل المعلومات الواردة في النص								
	الاستنذان النص								
1	المقطع		راعه حلمات وجمل التعليمية التعلمية	فاعه: النعرف على الراد العائلة وعر					
	تقويم			كيف عرف احمد صديقه بلال ب	الإنظلاق الإنظلاق				
تثنخيصي	يتذكر ويجيب	هل استادن بلال قبل الدخول ماذا قال ويج							
تكويني	يلاحظ يقرا نحت مناسبة مناسبة يقرا	طمین قراءة ما کتب	حدى جدى جدتى الصورة المناسبة	عليها بالافواج يعطي البطاه	بناء التطماتذ				
تحصيلي	يعبر ويقرا الجملة	طم ان يعبر	ة يعبق المعلم الصور التالية ويطلب من المت ويطلب من المت ويطلب من المت ويكتب العلم على السبورة احسن الجمل	على السبورة	استثمار المكتسيات				

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
13	الحصة	انتاج كتابي		وضوع: كلمات وجمل	التعبير الكتابي	الميدان	
2	اسبوع	من سندات مكتوبة او مصورة	للاقا	و جمل يغلب عليه النمط الحواري انط	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ست	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الا	
تعمل	، الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص مضمون النص	• يقيّم	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على عائلته الصغيرة بة وطاعة الوالدين ممارسة الرياضة	• يتعرا	
1	المقطع			ات في مكانها المناسب	فاءة: يستعمل الصيغ ويضع الكلما	مؤشر الك	
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يقرا كلمات وجمل	يكتب المعلم الكلمات التالية ماما بابا احمد خديجة جدي جدتي بلال دار عطلب من المتعليمن قراءتها					
				إنشطة وانجاز التمرين	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الا		
تكويني	يلاحظ ويختار ثم يعبر			وَأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ.	أُصِلُ بَيْنَ صُورَةِ أَحْمَدُ وَ كَتَكُونُ عَائِلَةُ أَحْمَدُ مِنْ عَائِلَةُ أَحْمَدُ مِنْ عَائِلَةُ أَحْمَدُ مِنْ عَائِلَةً أَعْمُ مُنْ عَائِلَةً أَحْمَدُ مِنْ عَائِلَةً أَعْمُ مُنْ عَائِلَةً أَعْمَدُ مُنْ عَائِلَةً أَعْمُ مُنْ عَائِلَةً أَعْمَدُ مُنْ عَائِلَةً أَعْمُ مُولُونَا عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِلْكُونُ مُنْ عَائِلَةً أَعْمُ مُولَا عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِكُ أَلْكُونُ عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِكُونُ مُنْ عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَالِكُ أَمْدُ عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَالِكُونُ عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَالِكُونُ مُعَالِكُ أَعْمُ فَعَلَالْكُونُ مُ عَائِلَةً أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَالِكُ أَعِلَاكُ أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَلَالَا أَعْمُ فَعَالِكُ أَعْمُ فَعَالِكُونُ أَعْمُ فَعَلِكُ أَعِلَاكُ أَعْمُ فَعَلِكُ أَعْمُ	بناع التعلماتذ	
تحصيلي	بصحح ويقرا يجيب			تصحيح جماعي ثم فردي على السبورة وقراءتها من طرة		استثمار المكتسبات	

اولى	السنة: الا	لة: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: عائلتي	مدرس
1	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع:قسما محفوظات	
2	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء
		ركبات الكفاءة - يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .	4
1	المقطع	الكفاءة: يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني	مؤشر
	تقويم	عل الوضعية التعلمية	المراح
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم البيت الاول قراءة فردية للبيت ثم جماعية	وضعیه الانطلاق
		يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني	
		ثم يقرا البيت الثاني قراءات متكررة ثم يقراه المتعلم	
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع	قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتُ وَالدَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتُ ﴿	بناء ال
·Ť		Santa time of the new parts of the training the training to the state of the state	بناء التعلمات
	يقرا	رَالْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْحَافِقَ اتَّ فِي الْجِبَالِ الشِّامِخَاتِ الشَّاهِقَ انْ ﴿	•
	يحفظ		
		خُنُ تُزْنَا فَحَيَاةً أَوْ مَمَاتَ وَعَقَدنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِسِ ﴿	
		فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا	
		يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثاني	
		يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن	استا
F	يسىمع يقرا	يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل	بمارا
ميلي	يفرا	يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني	استثمار المكتسيات

'ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	استاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	المنطوق (أستمع وأفهم)	وضوع: في منزلنا فهم	الميدان: فهم المنطوق	
3	اسبوع		ا النَّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه	
		3 مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف	
		يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.	 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله المحبة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان 	
1	اءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده				
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية		لمراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب			من يذكرنا بعائلة احمد عندما ياتي عندكم الضيوف اين يجلسون اين تحضر امك العشاء ؟ هل في بيتكم في	
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من من نسج خياله خياله احداث النص النص النص النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم النعم المنازة	وإعادة السرد إذا اقتضت في الأكْلِ. الجد الجدة المجدة عنول	وما يوجود بداخله لل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصو وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وقالَتُ : الطّعَامُ جَاهِزٌ، هَيّا إِلَّهُ الْجُلُوسِ. وقالَتُ : الطّعَامُ جَاهِزٌ، هَيّا إِلَّهُ الْجُلُوسِ. وقالَتُ : الطّعَامُ حَديجة الاب الاه في النص : بلال احمد خديجة الاب الاه كل واحد متواجد في ركن من اركان الديك لا واحد متواجد في ركن من اركان الديك الم اخوك له البيك او اخوك له البيك او اخوك له المخود والجدة ؟	خَدِيجَةُ: أَحْمَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ فِي الْحَمَّامِ سَأَنَادِي جَدِّي وَجَدَّتِي، هُمَا فِي غُرُ الْأُمُّ: لا تَنْسَيْ أَبَاكِ، هُوَ فِي غُرْفَةِ الْ الْمُمَّ: لا تَنْسَيْ أَبَاكِ، هُوَ فِي غُرْفَةِ الْ الْمَتِبَارِ مدى فهم المتعلّمين للنّصّ الله الله الطعام ؟ الله الله الله الله الله الله الله الله	
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	• (تشجيع مبادرات المتعلّمين بإعادة سرد يُ الغرة يطلب المعلم من كل تلميذ ان يذكر الغرة	
لـــــــا					

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	د القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	منزلنا	الموضوع: في			
3	اسبوع	، تواصليّة دالّة	صوّرة في وضعيّات	دات مكتوبة أو م	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سن	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	، العرْضية	12 لكفاءات	بم والمواقف	1 القي	
		 یعبر عن مشهد معروض أ یجري حوارا بین شخصیان یعبر عن رأیه ومشاعره. 		 ينمي قدراته النا يعبر مشافهة با يحترم آداب تنا 	بلغته يعرف بفسه أن على منزله طاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	 يتعرف 	
1	و الكفاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور يعبّرعن مشهدمعروض أمامه المقطع						
	الوضعية التعليمية التعلمية تقويم						
تشخيصي	يتذكر ويجيب	ي اين كان افراد الاسرة ؟ الاب الجد والجدة واحمد					
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد المنطوق من خلال بيجد حوار المنطوق الادوار يتقمص الادوار	رس غرفة النوم ق الآتية مراعاة للمستوى	غرفة الجلو سارات برو ع الأسئلة التوجيهية الحمام ؟ جد في غرفة الجلوس غرفة النوم	الحمام والتأمّل والاستف متعلّمين تجاوبا م ذا تحضر ؟ عماذا يفعل في ا والجدة ؟ مادا يو كمادا يوجد في أ العائلة ؟ العائلة ؟ هُمَا فِي غُرْفَهُ هُمَا فِي غُرْفَهُ	يعبر انطلاق من مشهد من الاحسن تعليق الصور وكتابة او فسح المجال المناسب لهم للملاحظة انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المالصورة الاولى: اين تتواجد الام ما الصورة الثانية: اين يتواجد احمد الصورة الثالثة: اين يتواجد الجد والصورة الثالثة: اين يتواجد الجد والصورة الثالثة: اين يتواجد الاب الصورة الثالثة: اين يتواجد الاب من ذيكر تواجد كل فرد كمن افراد المسرحة احداث النص مسرحة احداث النص مسرحة احداث النص مسرحة احداث النص خديجة: الحمد الشائدي جَدِي وَجَدِّي وَجَدِّتِي: خديجة : المَّمَادُ الله الله الله الله الله الله الله الل	بناء التطمات	
تحصيلي	مسرحة احداث النص		الميذ يعرف بعائلته	المنطوق او كل ت	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص	استثمار المكتسبات	

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
3		تعبير شفوي (استعمل)						
3	اسبوع		سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف				
		يكتشف صيغ الترحيب كبير، - يوظف الصيغ في وضعيان يعبّر عن رأيه ومشاعره	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه أن على منزله طاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	 يتعرف 			
1	المقطع			فاءة : يوظف كبير ، صغير في م	1			
	الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل			
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة			هل اعجبكم منزب احمد كيف يبدو منزل احمد كبير ام صر ماذا يوجد في غرفة الجلوس	وضعية الإنطلاق			
			ä	يقف المعلم وتلميذ فوق المصطب				
			الكبير المعلم ام محمد	يسال المعلم المتعلمين: من هو				
			المعلم كبير	اذن ماذا نقول: محمد صغير ا				
			جة صغيرة	خديجة واحمد: احمد كبير وخدي	خديجة واد			
	يسم ثم		كيف تبدو غرفة احمد هل هي كبيرة ام صغيرة وغرفة الجلوس					
			کبیرة ^{کوما} _{نیز}	غرفتي صغيرة وغرفة الجلوس				
	يقرأ الجمل		قا من اجابات التلامين و	يكتب المعلم الجملة الاولى انطلا				
	يقرا		يرة	 غرفة الجلوس كبر 				
	يكون جملا		تعلم عدة مرات	يقرا المعلم الجملة ثم يقراها الم				
			شوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها	يكتب المعلم الجملة في الواح من	بناء			
تكويني			- الجلوس كبيرة غرفة					
,			ة تتضمن كبيرة ا وكبير	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	التعلمات			
			ئى السبورة	يدون المعلم احسن الجمل عا				
	يجيب		قا من اجابات التلاميذ	يكتب المعلم الجملة الثانية انطلا				
				غرفتي صغيرة				
	يكون جملا		تعلم عدة مرات	يقرا المعلم الجملة ثم يقراها الم				
			شوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها	يكتب المعلم الجملة في الواح ما				
				- صغيرة غرفتي				
			ة تتضمن صغيرة اصغير	يطلب المعلم من المتعلمين جملا				
				يدون المعلم احسن الجمل عا				
تحصيا	ييسمع و يوظف		قسم او المدرسة	يطلب من المتعلمين من فضاء ال جملا تتضمن كبير او صغير	استثمار المكتس بات			
<u> </u>				- · ·	, -			

السنة: الاولى		المحور: عائلتي		د القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عب	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة	انتاج شفوي		ي منزلنا	الموضوع: في	تعبير الشفوي	الميدان:
3	اسبوع	يّة دالّة	معيّات تواصل	أو مصوّرة في وض	، سندات مكتوبة	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا مز	
		3مركبات الكفاءة		اءات العرْضية		يم والمواقف	
		 بسرد أحداثا انطلاقا یلخص أحداثا یعبر عن رأیه ومشا 	٥		 یعبر مشافهة یحترم آداب 	ينغته يعرف بفسه على منزله لاعة الوالدين النظافة الاستاذان	 يتعرف
1	المقطع					فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انه	مؤشر الكذ
يم	تقو			التعليمية التعلمية	الوضعية ا		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				فير	هل منزل احمد كبير او صا	وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	سير الطعام	طعام ت الام تحض ، يديه اما ا	لجدة والجدة اء تحضير الام ال تفعله عندما انه الى الحمام لغسل	ي الصورة مسمل في يديها ة اين يجبس افي المنزل اثنا عن ين ين ين ين ين عند احمد عدد احمد	الاحظ واعبريعرض المعلم الم يعبر شفويا عمّا بشاهده فر يعبر شفويا عمّا بشاهده فر - 1اين تتواجد الام ماذا تح 2- اين ذهب احمد . 3- ماذا يشاهد الجد والجد والجد كان يفعله الاب 5- هل كانت تساعد خديجة يدون المعلم اجابات المتعلم خرفة النوم والجد والجدة يأ	بناع التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر		يديه اما الاد	ى سبورة ويقرأ لى الحمام لغسل ا	اج شفوي علم و ذهب احمد اا	انطلاقا من الاسئلة يقوم الأنصا قصيرا يكتب احسن انت حضرت الام الكسكس للغذاء غرفة النوم والجد والجدة يه	استثمار المكتسبات

و لی	السنة: الا	المحور: عائلتي	7	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصه		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية <mark>اعبر وابني</mark>		الموضوع: في منزلنا		فهم المكتوب	الميدان:
3	اسبوع	ئرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ی عث	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلم	ب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغل	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		ليم والمواقف	1 الق
تعمل	ي الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فر المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	•	مي قدراته التواصلية مشافهة سَر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	ب •	بلغته يعرف بفسه ت على منزله لماعة الوالدين- النظافة - ن	• يتعرف
1	المقطع			ن السندات البصرية المرافقة للنص	رمات م	ءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلو	مؤشر الكفا
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب		هل منزل احمد جميل؟ كيف يبدوا من الداخل ؟ صف منزل احمد من الداخل ؟ هل لديكم بعو في المنزل عل هو كبير ام صغير ؟				وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع برتب بوراب المتعلم برتب برتب المتعلم المتعلم	وحمام وبهو كبير	بترت و دية كذا	لم: الجملة الاولى: اه المتعلم قراءاة جماعية ثم فر اح غير مرتبة ومطالبة المتعلم جميل م ومطبخ وحمام وبهو كبير اه المتعلم قراءاة جماعية ثم فر اح غرف النوم ومطبخ	ب المع منزلنا منزلا منزلنا منزلنا منزلا منزلنا منزلا منزل	من خلال اجابات التلاميذ يكت منزلنا جميل وواسع يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة على يقوم المعلم بكتابة الجملة على يحتف المعلم: الجملة الثانية على فيه غرفة الجلوس وغرف يقرا المعلم الحملة كلمة كلمة كلمة يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة على يقوم المعلم بكتابة الجملة على يقرا المعلم النص بكتابة الجملة على يقرا المعلم النص بالمسطرة يقرا المعلم النص بالمسطرة يقرا المعلم من احد التلباميذ يقرا المعلم من احد التلباميذ يقرا المعلم النص وقراءتها يقرا المعلم النص وقراءتها يقرا المعلم النص وقراءتها وقراءتها وقراءتها وقراءتها وقراءتها وقراءتها وقراءتها وقراءتها النص وي	بناء التطمات
تحصيلي	يسمع ويقرالنص	ف بعض التلاميذ الذين يقراون	ن طر	لب المعلم قراءة النص كاملا من	ثم يط	يقرا المعلم النص قراءة معبرة النص قراءة جيدة	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	قراءة	الموضوع: في منزلنا	
3	اسبوع	ين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشر	
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
ومات	يستعمل المعا	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص يّم مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقدرم آداب عناول الكمة	يعتزّ بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله محبة وطاعة الوالدين النظافة - الاستاذان
1	المقطع		في النطق	أشر الكفاءة : يراجع الحروف المتشابهة
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل
تشخيص	يتذكر ويجيب		اين كان الجد والجدة	أم انهت الام من تحضير الطعام أماذا يوجد في غرفة الجلوس ألماذا يوجد في غرفة الجلوس
تكويني	يسمع يقرا ثم المتعلم يرتب يقرا ثم المتعلم ويقرا يلاحظ ويقرا بربط بالصورة بالصورة	الجلوس ملاحد المجلوس عُرْفَةُ الْجُلُوسِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	على السبورة ملة يقوم المعلم بكتابة الجمعة على الالوا في أريكة في اليكة المعلم المعلم المعلم المعلم كل صورة بطاقة تحمل السد مطبح أريكة	المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبع عرفة عرفة المعلم كلمة ومطالبته باتم يكتشف الكلمات يعلق المعلم الصور التالية على المعلم المعلم الصور التالية على المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الكلمة ويالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة ويا
تحصيلي	يلاحظ ويقرا		متعلم ويقرا الكلمات مطبخ حمام	على الكتاب ص 18يلاحظ الد غرفة الجلوس اريكة

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
7	الحصة	التعبير الكتابي الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة كتابة			الميدان	
1	اسبوع	ندات مكتوبة او مصورة	ختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة			
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	لقيم والمواقف	JI 1	
		يتعرف على مختلف أشكا	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة	بلغته يعرف بفسه		
	ۼ	والضوابط للكتابة بالعربي	 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	ِف على منزله طاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان		
1	المقطع		القلم لأغراض شتي			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخير	يفكر			على الالواح يطلب المعلم رسم	و الإ	
4	ويجيب عن			مربع / دائرة / مستطيل	وضعية الانطلاق	
3:	الاسئلة			مربع / دادره / مسطون	,	
			علم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى	🗡 دائما <mark>للتذكير</mark> :يطلب الم		
		صبعين السبابة والإبهام	القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإ	پري المعلم كيفية مسك		
			أوسط كما هو موضح في هذه الصورة.			
			ل بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم.	ويجب عدم الضغط		
			DC 3			
			3 3 7 8 2	1 1		
	t. N		128	1		
	يلاحظ يمسك	5				
	القلم	-		/ /	· 1 ·	
تكويت	يرسم في الفضياء				る計	
			•	١ - الأو سط ٢ - الإ	فلمات	
	يقلد المعلم	المتعلمين رسمها في	ملم خط منحني ياخذ حرف C ويطلب مز	﴿ في الفضاء يرسم المع		
	يسمع			الفضياء		
			عکس حرف C	ک ثم رسم خط منحنی ع		
		ررة والسوركة والخط	موذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصع	. ,		
				, ,		
		ام الاسطر	كتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احتر	الاحمر وان ال		
			معام النموذج على السيورة	على كراس القسم يرسم ال		
				ويطالب المتعلم بايصال بين		
				-1	است	
تحصيلي	يرسم و <u>فق</u>				استثمار ا	
寸	ويق النموذج			أرسم خطا ٠	المكتسبات	
			NINI		1.	
			NIN			
		V ,				

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: في منزلنا	فهم المكتوب	الميدان:	
3	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	ป 1	
تعمل	عتز بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يغيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل • يحترم آداب تناول الكمة • المعلومات الواردة في النص النص النص النص النص النص النص النص					
1	المقطع		ا متشابهة	فاءة : يقار كلمات تتضمن حروف	مؤشر الك	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يقرا		الية ويطلب من المتعلمين قراءتها لله النوم جدي وجدتي المطبخ	غرفة الجلوس بابا غرف	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يشاهد يضع البطاقة الصورة الصورة	ية	بطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وض غرفة الجلوس	المط الحمام اثبت: يفتح الكتاب ص18	بناء التعلماتذ	
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي		نرا المعلم السؤال.	على دفتر الانشطة ص6 يفا ورقة النجل المنتفطة بالصورة المنطبخ المنطبخ المنطبخ المنفوة النوم المنفوة المنافوس المنفوة المنافوس المنفوة المنافوس المنفوة المنافوس المنفوة المنافوس المنفوة المنافوس المنفوة المنف	استثمار المكتسيات	

	* 1					
ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
9	الحصة	قراءة	الموضوع: في منزلنا	: فهم المكتوب	الميدان	
3	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشري	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الـ	
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	لقيم والمواقف	JI 1	
ومات	عتز بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ • يعبّر مشافهة بلغة سليمة = يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في الواردة الواردة الواردة في الواردة في الواردة في الواردة في الواردة في الواردة في الواردة					
1	المقطع		في النطق	كفاءة : يراجع الحروف المتشابهة	مؤشر الن	
					المراحل	
تثثثوت	يتذكر ويجيب		·	این کان الاب حینما کانت الا تری ماذا یوجد فی غرفة اح	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يسمع المعلم يرتب يورا المعلم ويقرا يربط ويقرا بالصورة بالصورة	البصورة في المالية الم	الب ماذا توجد في غرفتك عن فتك عن السبورة وسرير عن المتعلم المتعلم فرائة وسرير المقات مشوشة ومطالبة المتعلم فرائة عن المنافقة تحمل السم المنفق مَحْتَبُ عُرْفَةُ النّوم محتب عُرْفَةُ النّوم المحط المورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة المتحت الصورة المتحت الصورة المتعلم وضع البطاقة المتحت الصورة المتحت الصورة المتحت ا	يكتشف الجملة يعرض المعلم الصورة اومن الكذ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة: في غرفت, قراءة جماعية ثم قراءة فردية ع يجزء المعلم الجملة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجي يقوم المعلم بكتابة الجملة على العيد وسرير يعلق المعلم الصور التالية على العيد بعلق المعلم الصور التالية على العيد بالمسطرة يقرا المتعلم الكلمة وي يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات	يثاء (لتعثمات	
تحصيلي	يلاحظ ويقرا		معلم ويقرا الكلمات سرير مكتب غرفة النوم خزانة	على الكتاب ص 19يلاحظ الد "	استتمار المكتسبا المكتسبا	

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي الس	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
10	الحصة	*	الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة			
3	اسبوع	ندات مكتوبة او مصورة اس	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من س	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ا	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	ป่า 1	
		يتعرف على مختلف أشكال الد والضوابط للكتابة بالعربية	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على منزله طاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان	 يتعرن 	
1	الكفاءة: يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتي الكفاءة: يمارس التخطيط يستعمل القلم لأغراض شتي					
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يرسم خطوط			على الالواح يطلب المعلم رسم خط منكسر / خط عمودي / د	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يلاحظ يمسك القلم الفضاء يقلد المعلم يسمع	يلاح بمسا القام بين رسمه في الفضاء بسمه في الفضاء بيمة في الفضاء بيرة والسميكة و الخط	علم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإلوسط كما هو موضح في هذه الصورة. الم بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم ويجام حط مستقيم طويل ويطلف من المتعلم علم خط منحني ويطلب من المتعلمين راعموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغ الكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احتراكتابة تكون من اليمين الى اليمين ال	ري المعلم كيفية مسك وإسناد القلم على الإصبع الحيد عدم الضعد الضعد الضعد الضعد المواد الأو سط ٢- ١١ أو سط في الفضاء يرسم الم ألم ألم المعلم ا	بناء التحلماتن	
تحصيلي	يرسىم وفق النموذج	النه	المعلم النموذج على السبورة النقط على كراس القسم	ويطالب المتعلم بايصال بين	استثمار المكتسيات	

	**							
ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: في منزلنا	فهم المكتوب	الميدان:			
3	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عش	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ			
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة							
تعمل	زَ بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ رف على منزله • يعبر مشافهة بلغة سليمة = يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل							
	طاعة الوالدين- النظافة - يحترم آداب تناول الكمة المعلومات الواردة في النص				المحبة ود الاستاذار			
1	المقطع		ر الكفاءة : يقار كلمات تتضمن حروفا متشابهة					
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل			
	يتذكر		ا المتعلم	يري المعلم بطاقات ويقراه	وفر			
4	ويقرا		ع ماما حمام احمد	غرفة الجلوس بابا مطبخ	وضعية الإنطلاق			
			مد على السبورة	يعلق المعلم صور عائلة اح				
	يشاهد							
تكويني	يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	خزائة مع البطاقة تحت الصورة المناسبة	غرفة النوم البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وض		بثاء التطماتذ			
			ويقرا اثبت	اثبت: يفتح الكتاب ص19				
		۔ سَرِیرُ	فَةُ النَّوْمِ _ خِزَانَةٌ	مُكْتَبٌ _ غُرْ				
			3-2	على دفتر الانشطة ص8 يد				
			ثِّل مَنْزِل أَحْمَدَ.	 أُلوِّنُ الْأُزْهَارَ الَّتِي تُمَ 	المالية			
تعصيلي	يلون منزل احمد	الْمَدْرَسَةُ ﴿ الْجُلُوسِ ﴾ الْجُلُوسِ ﴿ الْجُلُوسِ ﴾	ك الْمَطْبَخُ ح الْحَمَّامُ ح	الْمُلْعَبُ- الْمُلْعَبُ- الْمُلْعَبُ- الْمُلْعَبُ	سنتثمار المكتسيات			
		4040						

اه لے	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	· Ä		
	الحصة	المحور: كالتدي الدماج + العاب قرانية					
12		: فهم المكتوب الموضوع: كلمات وجمل ادماج + العاب قرائية اختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
3	اسبوع	1					
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف			
نمير	ا. د ت ف	■ یفهم مایقرأ ■ رور درن اورالم حامم ات الم	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة	بلغته يعرف بفسه أن عام دناله	 يعتز ، 		
	عرف على منزله • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص وطاعة الوالدين النظافة - الاستاذان • يحترم آداب تناول الكمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص						
	الموالدين - النطاقة - الاستنادان • يحترم اداب تناول الكمة في النطق في النطق الواردة في النطق						
1	المقطع		اءة كلمات وجمل	فاءة: النعرف على افراد العائلة وقر	مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	***	المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب			ماذا يوجد في غرفة احمد ؟ ماذا يوجد في غرفة الجلوس	وضعية الإسطلاق		
تكويني	يلاحظ يقرا نحت الصورة مناسبة يقرا	مكتب سرير	مد على السبورة المناسبة الصورة المناسبة ودة على البطاقات	عليها بالافواج يعطي البطاة يعلق المعلم صور عائلة احد خزانة مطبخ معاقة يضع مطبخ ثم كل تلميذ لديه بطاقة يضع يقرا المتعلم الكلمات الموجو	بناء التعلماتذ		
تحصيلي	يعبر ويقرا الجملة	الم أن يعبر	يعلق المعلم الصور التالية ويطلب من المتعلم المعلم المعلم على السبورة احسن الجمل يكتب المعلم على السبورة احسن الجمل	also limited in the control of the c	استثمار المكتسيات		

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
13	الحصة	انتاج كتابي	وضوع: كلمات وجمل	التعبير الكتابي	الميدان:		
3	اسبوع	من سندات مكتوبة او مصورة	، جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاق	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ست	الكفاء الذ		
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	ป 1		
تعمل	النون س	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فح	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته يعرف بفسه ف على منزله			
	ة وطاعة الوالدين- النظافة - الاستاذان • يُحتُر م آداب تناول الكّمة المعلومات الواردة في النص						
		مضمون النص	يقيًا	A 4 - 24 A - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24	- * *		
1	المقطع			فاءة : يستعمل الصيغ ويضع الكلما			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	" thete at test to the sea	المراحل		
تشخيم	يقرا			يكتب المعلم الكلمات التالية	وضعية الانطلاق		
ي	كلمات وجمل	جدي وجدتي في غرفة الجلوس					
			N	ماما في المطبخ	(9)		
		اَنْ وَ مِالْأَخْرُ مِنْ	نَسَطَهُ وانجاز التَّمرين بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ ، وَأَثَاثَ غُرْفَةِ ا	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الا			
		سوم په حصر،		44			
		77.79		وَأَدُوَاتِ الْحَمَّامِ بِالْأَزْرَةِ			
			1				
	يلاحظ	A Committee of the Comm	0 T	•			
	وحوط ثم			\mathcal{H}			
					-A*		
تكويني	يقرا			2 1 1 2 11	بئاء التعلماتا		
				النشاط 2	فأماتذ		
				 مِمَّ يَتَكُوَّنَ مَنْزِل أَحْمَا 			
	يعبر		مِنْ : مِنْ	_ يَتَكَوَّنُ مَنْزِلُ أَحْمَدَ			
			TO THE REAL PROPERTY OF THE PERTY OF THE PER				
t¶	73 (2)	ام بد مند الم	تصحيح جماعي ثم فردي		_ =		
خصيا	بصحح ويقرا	' ' '	على السبورة وقراءتها من طرف ا المام علم المتعامين مما يتكمن مننا		استثمار المكتسبات		
5	يجيب	<u> </u>	ل المعلم المتعلمين مما يتكون منزا	المعر	24		

اولى	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: عائلتي	مدرسة				
1	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع:قسما محفوظات					
3	اسبوع	ختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء الـ				
		كبات الكفاءة - ـ يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .	مرا				
1	المقطع	كفاءة: يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني	مؤشر ال				
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل				
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم البيت الثاني قراءة فردية للبيت ثم جماعية	وضعية الإنطلاق				
		يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني					
		ثم يقرا البيت الثالث قراءات متكررة ثم يقراه المتعلم					
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِفَاتَ وَالدَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتُ لَّ السَّامِخَاتِ الطَّاهِرَاتُ وَالدَّمَا الشَّامِخَاتِ الخَافِقَاتُ فِي الجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِفَاتُ فِي الجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِفَاتُ فِي الجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِفَاتُ فِي الجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِفَاتُ السَّاهِفَاتُ السَّامِخَاتِ الشَّاهِفَاتُ السَّامِخَاتِ الشَّاهِفَاتُ السَّامِخَاتِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْحِبَالِ السَّامِ فَالْوَلَامِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِلْمِ السَّامِ فَالْتِ السَّامِ فَالْتِلْمِ السَّامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَّامِ السَّام	بناء التعلمات				
		خُنُ ثُرُنَا فَحَيَا الْجَزَ الْسِورُ وَعَقَدنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَ الْسِورُ فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا يودد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثالث					
تحصيلي	يسمع يقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني والثالث	استثمار المكتسبات				

السنة: الاولى		المحور: عائلتي	شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		مدرسة:	
1	الحصة	المنطوق الموضوع: العائلة مجتمعة فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		فهم المنطوق	الميدان:	
4	اسبوع	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			الكفاء الذ	
	لقيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة				ال 1	
		 یرد استجابة لما یسمع یتفاعل مع النص المنطوق 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة	•	بلغته يعرف بفسه ف على منزله _ يحب عائلته	
	رف طبی منزله = یکب خانفه - اداب الاکل • یخبر مسافهه بنعه مسیمه و النص المنطوق. حبه و النص المنطوق.					
1	يفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده				مؤشر الكا	
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب					وضعية الإنطلاق
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من من نسج خياله احداث النص النص النعص القيم	وإعادة السرد إذا اقتضت مَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةً. تَسَيمُ. لُغُدَاءِ.	كيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، كيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، أنّا جَوْعَانُ؟ أَنَا جَوْعَانُ؟ أَنِ وَقُفْتُهُ مِنَ الْخُصَرِ وَهُو يَهُ أَبِي لَتُكَثّلُولَ مَعَنّا وَجْبَةً مِنْ النّحُورِ مَعَنّا وَجْبَةً مِنْ النّحُ لَمْ مِنْ اللّهِ لَمْ مِنْ اللّهِ لَمْ مِنْ اللّهِ لَهُ مِنْ اللّهِ لَهُ اللّهِ الله الله الله الله النقاء المد خديجة الاب الام النقاء المد ذكر الله عنداء بعد ذكر الله عندا نقول يسم الله ملذا نقول يسم الله	اه وتر ضع مي	قَالَ أَحْمَدُ : هَلْ نَبْدَأُ الأَكْلَ يَا أَقْالَتِ الْأُمُّ : نَنْتَظِرُ قَلِيلاً حَتَى بَقَالَتُ خَدِيجَةً : كُنَّا فِي انْتَظَا فَي انْتَظَا فَي انْتَظَا فَي انْتَظَا فَي انْتَظَا الْأَبُ : شُكُّرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي، تَقَهَ الْأَبُ : شُكُّرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي، تَقَهَ الْأَبُ : شُكُرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي، تَقَهَ الْأَبُ : شُكُرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي، تَقَهَ الْأَبُ . ماذا وضعت خديجة على المائد 2. ماذا وضعت خديجة على المائد 3. ماذا وضعت خديجة على المائد 5. ماذا وضعت خديجة بجانب كل 4. هل كان احمد جوعان ماذا قال 5. بما ردت عليه امه ؟ ماذا قال 7. هل كانت العائلة في انتظار الاب احراة احداث النص: المكان : اين كانت العائلة مجتمعة ؟ وقالمان : اين كانت العائلة مجتمعة ؟ وقال الإحداث : انتظار الاب واجتماع العائلة الإحداث : انتظار الاب واجتماع العائلة النهاية : اجتماع العائلة مع بعض وتناو النهاية : اجتماع العائلة من منكم يقولها عندما يريد ان ياك من منكم يساعد تمه في تحضير الطومن المن منكم يساعد تمه في تحضير الطومن المن منكم يساعد تمه في تحضير الطومن المن منكم يساعد تمه في تحضير الطوم المناه المناه المناه المناه المناه المناه أله المناه أله المناه أله المناه أله المناه أله المناه أله المناه المناه أله المناه أله أله أله أله أله أله أله أله أله أل	بناء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	٠.(,		تشجيع مبادرات المتعلَمين بإعادة سريطلب المعلم من كل تلميذ ان يذكر ال	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: العائلة مجتمعة	تعبير الشفوي		
4	اسبوع	ختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّاتُ تواصليّة دالّة				
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 القر	
	ترَ بلغته يعرف بفسه • ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبّر عن مشهد معروض أمامه عرف على منزله _ يحب عائلته • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعبّر عن رأيه ومشاعره. النظافة - اداب عدر مقاطعة الوالدين النظافة - اداب عدر الوالدين النظافة - اداب عدر النظافة الوالدين الوا					
1	المقطع	عروض أمامه	ومجموعة صور ــ ـ يعبّرعن مشهدم		مؤشر الك	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشذيصي	يتذكر ويجيب			هل اجتمعت جميع افراد العائلة لناول الغا ترى ما سيي تاخر الاب لماذا لم تتناول العائلة الغذاء بدون الاب	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار يتقمص	؟ ب من تلميذة ان تلعب دور	متعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية عائلة ؟ كيف عرفتهم انهم في المطبخ حضرت المائدة ؟ وضرت المائدة ؟ وفي يديه ؟ ويحمل في يديه ؟ ويحمل في يديه ؟ ويدن خديجة والاي دار بين الام واحمد وبين خديجة والمواب والملاعق بالمستيكية ويطلا عَانُ؟ عَانُ؟	- في اي غرفة تتواجد ال - ماذا تفعل خديجة ؟ كيف - ماذا تحمل الام في يديه - اين كان الاب ؟ ماذا كا - من يذكرنا بالحوار الذه مسرحة احداث النص يضع المعلم فوق الطاولة الصحون خديجة ونرتب المائدة مثلها خديجة ونرتب المائدة مثلها أَحْمَدُ : هَلْ تَبْدَأُ الأكْلُ يَا أُمِي، أَنَا جَوْ	بناء التعلمات	
تعصيلي	مسرحة احداث النص		المنطوق	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص	استثمار المكتسيات	

الميدان : تعيير الشفوي الموضوع : هذا ، هذه الميدان المعارف المتعارف المتعا	اولی	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
القبه والمواقف 2 الكتاءات العرصية الترجيب هذا ، هذه في جباد التراصلية شائعة ويتنف صبغ الترجيب هذا ، هذه في جباد التعلق ويتر شائعة بلغة عليه المستح في وضعيات دالة ويتر شائعة الداب تنول الكتاء ويتر الداب الاكل التعلق ويتر مثانع المستح في وضعيات دالة الموجود في المائعة الداب الاكل التعلق المائعة التعلق ويتر المائعة التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق المائدة ويتر بالدان المعلم مذا وضعيت خديجة على المائدة وعلى المائعة ويتول : هذا تلميذ و هذه تلميذ ويتول : هذا تلميذ و هذه تلميذ ويسل المعلم عدما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعدين من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة المائمة المعلق عندا المعلم عدم الشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعدين المعلم عدم المنازا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعدين المعلم عداد المعلم المعلق المعلق المعلق المعلق المعلم المعلق المعلورة ويقلب المعلم من المنطقين وطبق هذا ، هذه المعلق المعلورة ويطلب المعلم من المنطقين على المعبورة ويطلب المعلم من المنطقين على المعبورة ويطلب المعلم من المنطقين وطبق هذا ، هذه المعلق المعبورة ويطلب المعلم المعلق المعبورة ويطلب المعلم من المنطقين على المعبورة ويطلب المعلم الموراة و اشياء ويطلب من المنطقين عن طبق هذا ، هذه المعلق المعبورة المعلق المعلق المعلق المعبورة المعبورة المعبورة المعبورة المعبورة المعبورة المعبورة المعبورة المعبورة المع	3	الحصة			- II-	
بين بقت بوف بلسه بين منزلة بوف على منزلة بين فراته التراسلية مشافية بين بين فراته التراسلية مشافية بين منزلة بين منزلة بين المحتوا ا	4	اسبوع	واصليّة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات ت	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
بتعرف على منزله - يجب عائلته المحبة وطاعة الوالدين. النظافة - ويقرم اداب تتاول الكمة المحبة وطاعة الوالدين. النظافة - المحبة وطاعة الوالدين. النظافة - ويقطف هذا المدة في جمل دالة المنطق التطبية التلامية التلامية التطبية التلامية التلامية التطبية التلامية التلامية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامة التحلية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامة التحلية التطبية التلامة التحلية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التطبية التلامية التطبية التلامية التطبية التطبية التطبية التطبية التلامية التلامية التطبية ال			3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	ઇા 1
المحبة وظاعة الوالدين. النظافة - و حَدَر و الله الكفاء : يوظف المذاء المعلق المداعة الوالدين. النظافة : يوظف المذاء في جمل دالة النطبة التطبية التلمية التطبيق التطبية التلمية التلمية التطبيق التلمية التطبية التلمية التلمية التطبية التلمية التلمي						
البراهل المغلم ماذا وضعت خديجة على المادة التطبية وبطبية التطبية التطبية التطبية وبعد على المادة وبيب المنافر وبيب المنافر وبيب المنافر وبيسال المعلم عندما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعيدين بسال المعلم عندما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعيدين بمن منكم يشير الى الاواني الموجودة على القلولة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على القلولة بمن منكم يشير الى الاواني الموجودة على القلولة بعدا المدافر ويسمى بين المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ بين المعلم الجملة ثم يقرا المعلم المسهورة يقون المعلم مورا او اشياء ويطلب من المتطمع عدة مرات بيدون المعلم احسن الجمل على المسهورة يوري المعلم صورا او اشياء ويطلب من المتطمين توظيف هذا ، هذه		ت داله	J			
المراحل المعلم ماذا وضعت خديجة على المائدة وبينا المعلم ماذا وضعت خديجة على المائدة وبيب بتنكر وبيب بتنكر وبيب بتنكر وبيب المعلم ماذا وضعت خديجة على المائدة وبينا المعلم ماذا الاواني الموجودة على الطاولة وسعد تلميذ وبينا		9 9,	3 3 . 3 0 3	** **		,
يسال المعلم ماذا وضعت خديجة على المادة ويبيس المعلم ماذا وضعت خديجة على المادة ويبيس المعلم ماذا وضعت خديجة على الطاولة ويبيس المعلم يشر الى الاواني الموجودة على الطاولة ويصعد تلميذ ويقول: هذا تلميذ و هذه تلميذة ويطلب المعلم من التلباميذين هل هما قريب نام بيعيدين الماذا لم نقل هذا تلميذة المواني الموجودة على الطاولة المن من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة ويسمى هذا معنا المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ ويون المعلم الجملة لم يقراها المتعلم عدة مرات وجبب المعلم الجملة لم يقراها المتعلم عدة مرات ويون المعلم الجملة لم يقراها المتعلم عدة مرات ويتب المعلم الجملة لم يقراها المتعلم عدة مرات ويقلب المعلم الجملة لم يقراها المتعلم عدة مرات ويولب المعلم الجملة لم يقراها المتعلم عدة مرات ويولب المعلم الجملة المناه على المسبورة ويطلب المعلم الجملة المناه على المسبورة ويولب المعلم الجملة المناه ويطلب من المتعلمين وطيف هذا ، هذه المعلم الجملة الجملة المناه ويطلب من المتعلمين وطيف هذا ، هذه المعلم المساورة ويطلب من المتعلمين وطيف هذا ، هذه المعلم المناه ويطلب من المتعلمين وطيف هذا ، هذه المعلم صورا او الشياء ويطلب من المتعلمين وطيف هذا ، هذه المناه المناه المناه المناه المناه ويطلب من المتعلمين وطيف هذا ، هذه المناه	1				فاءة : يوظف هدا ، هده في جمر	
ويجب وسال المعلم ماذا وضعت خديجه على المائدة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة ويجب المسلم ويصعد تلميذ وتلميذة ويطلب المعلم من التلباميذ أن يشيرو اللى اكل تلميذ ويصعد تلميذ ويقول: هذا تلميذ وهذه تلميذة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة المائد الم الاواني الموجودة على الطاولة المعلم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة المعلم المحدث المداد المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ ويسمى يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ يون المعلم المملم المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يدون المعلم الجملة المائية انظلاقا من اجابات التلاميذ يون المعلم الجملة المائية انظلاقا من اجابات التلاميذ يون المعلم الجملة المائية انظلاقا من اجابات التلاميذ يون المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المعلم من المتعلم عدة مرات يون المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأ المعلم الجملة من المتعلمين جملة تتضمن هذه يون المعلم الجملة من المتعلمين جملة تتضمن هذه يون المعلم الجملة المسهورة ويطلب من المتعلمين وطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن وطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن وطلب المعلم من المتعلمين وطلب من المتعلمين وطلب المعلم الجملة المسهورة ويطلب من المتعلمين وطلب المعلم المن المتعلم عدة مرات يون المعلم احسن الجمل على المسهورة ويطلب من المتعلمين وطلب المعلم من المتعلمين وطلب من المتعلم المولم على المسهورة والميض المنافق المنافق المنافق الميقر المنافق المنا				<u> </u>		
يصعد تلميذ ويقول: هذا تلميذ وهذه تلميذة يسال المعلم عندما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعيدين لماذا لم نقل هذا تلميذة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة يقرا صحن هذا كأس هذا صحن عذه ملعقة عذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقون المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يوترن المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يوترن المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم على السبورة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم على السبورة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يوترن المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم على السبورة يوترن المعلم الجملة على السبورة يوترن المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يوترن المعلم احسن الجمل على السبورة يوترن المعلم احسن الجمل على السبورة يوترن المعلم احسن الجمل على السبورة	شخيصي	ويجيب ع <i>ن</i>			'	وضعية الانطلاق
يسال المعلم عندما اشرنا الى التلميذين هل هما قريب نام بيعيدين الماذا لم نقل هذا تلميذة من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة الجمل يشرا هذا كأس هذا كأس هذه ملعقة عدّه ملعقة المرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات الجوب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ المدون المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ المدون المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ المدون المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ المدون المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه المدون المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه المدون المعلم احسن الجمل على السبورة المدون المعلم احسن الجمل على السبورة المدون المعلم احسن الجمل على السبورة				طم من التلباميذ ان يشيرو ا الى اكل تلميذ	يصعد تلميذ وتلميذة وبطلب المع	
الماذا لم نقل هذا تلميذة من من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة بسمي ثم هذا محد الميذ ويسمي بقرا بسمي ثم هذا محاسم المعام الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يدون المعلم الجملة المائية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات من المتعلمين جملة تتضمن هذه يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يدون المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء ويطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه المدهدة				وهذه تلميذة	يصعد تلميذ ويقول: هذا تلميذ	
من منكم يشير الى الاواني الموجودة على الطاولة يصعد تلميذ ويسمي بصد تلميذ ويسمي مذا صحن المخالط المحلة المولد ويسمي المخالط المحلة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يدون المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يدون المعلم الجملة ثم يقراها المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يردى المعلم احسن الجمل على السبورة يردى المعلم احسن الجمل على السبورة				تلمیذین هل هما قریب نام بیعیدین	يسال المعلم عندما اشرنا الى ال	
يصعد تلميذ ويسمي منافر المحل المعلم المحلة المعلم المحلة ألم يقرا المعلم المحلة ألم يقرا المعلم المحلة ألم يقرا المعلم المحلة ألم يقراها المتعلم عدة مرات يون المعلم المحلة ألم يقراها المتعلم على السبورة يكتب المعلم المحلة ألم يقراها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم المحلة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكون جملا يقرا المعلم المحلة ألم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم المحلة ألم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن المجمل على السبورة يرون المعلم احسن المحل على السبورة يرون المعلم احسن المحل على السبورة يرون المعلم احسن المحل على السبورة المحلة ألم يقراها المتعلمين توظيف هذا ، هذه					لماذا لم نقل هذا تلميذة	
يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يدون المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكون جملا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يدون المعلم احسن الجمل على السبورة المرات المعلم صورا او اشباء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه				جودة على الطاولة	من منكم يشير الى الاواني المو	
هذا صحن هذا صحن عدن جملا المعقم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ وتلم المعقم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يدون المعلم صورا او اشياء ويطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه		يقرا				
مذه ملعقة عاد المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ عاد المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات عاد المعلم الجملة ثم يقراها المتعلمين جملة تتضمن هذا عاد المعلم احسن الجمل على السبورة عاد المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ عقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات علاب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه علاون المعلم احسن الجمل على السبورة يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم احسن الجمل على السبورة				**************************************	هذا صحن	
هذه ملعقة عكتب المعلم الجملة الاولى انطلاقا من اجابات التلاميذ عقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه		يكون جملا		3293	هذا كأس	
يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم الحسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه				Jaki Sark	هذه ملعقة	
يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم الحسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه	ঘ			ی دقا من اجابات التلامیذ	يكتب المعلم الجملة الاولى انطلا	بناء ا
يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذا يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه	ويني					التعلمات
يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء ويطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه				لتعلم عدة مرات	يقرا المعلم الجملة ثم يقراها الم	
يكتب المعلم الجملة الثانية انطلاقا من اجابات التلاميذ هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء ويطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه		يجيب		ة تتضمن <mark>هذا</mark>	يطلب المعلم من المتعلمين جمل	
هذه ملعقة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه				للى السبورة	يدون المعلم احسن الجمل ع	
يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه		يكون جملا		رقا من اجابات التلاميذ	 يكتب المعلم الجملة الثانية انطلا	
يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه					هذه ملعقة	
يطلب المعلم من المتعلمين جملة تتضمن هذه يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه				لتعلم عدة مرات	 يقرا المعلم الجملة ثم يقراها الم	
يدون المعلم احسن الجمل على السبورة يرى المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه				,	, ,	
يري المعلم صورا او اشياء وبطلب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه بقرة عصفور قلم سيورة					,	
ييسمع و المنافق عصفور قلم سيورة				للب من المتعلمين توظيف هذا ، هذه	يرى المعلم صورا او اشياء وبط	
	تحصيلي					استثمار المكتسبات
	_					'n

الاولى	السنة:	ور: عائلتي	المد	لاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة			موضوع: العائلة مجتمعة		
4	اسبوع	يّة دالّة	معيّات تواصل	ندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سـ 	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	
	من مشاهد	 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا 		 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته یعرف بفسه ب علی منزله _ یحب عائلته	
	يعبّر عن رأيه ومشاعره			 يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تع 	ة وطاعة الوالدين النظافة - اداب	 المحب الاكل
1	المقطع		بيره	"	﴾ فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاق	
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
	يتذكر				في اي وقت اجتمعت العائلة	
تشخيص	ي ي ويجيب ويجيب من كان غائبا عن المنزل اثناء الغذاء عن المنزل اثناء الغذاء				وضعية الإنطلاق	
3 5.	الاسئلة				هل تناولت الاسرة الغذاء بدون	نطلاق
					الاحظ واعبريعرض المعلم المشه	
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشهد		: True	لصورة مستعينا بما ورد في في يديها حضر هذه المشتريات ث ؟ في مجتمعة ؟ الصحون والإكواب والملاع	يعبر شفويا عمّا بشاهده في السير شفويا عمّا بشاهده في السير شفويا عمّا بشاهده في السير تتواجد الام ماذا تحمل 2- لماذا تضحك العائلة ؟ . 3- ماذا يحمل الاب من اين الملاعق والصحو 4- كم عدد الملاعق والصحو 5-من خلال الصورة على العائل يدون المعلم اجابات المتعلمين رتبت خديجة المائدة ووضعت والفواكه وقال تفضلوا باسم الما	بناع التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر	إجوبة ليكون	ن ذكر كل الا	٠	انطلاقا من الاسئلة يقوم التله نصا قصيرا يكتب احسن انتاج	استثمار المكتسبات

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية <mark>اعبر وابني</mark> الد	الموضوع: العائلة مجتمعة	فهم المكتوب	الميدان:
4	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكون من عشر إلى	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	ييم والمواقف	1 الق
تعمل	ي النص يس	يفهم ما يقرأ يعيد بنساء المعلومسات السواردة فسي ال المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	نمي قدراته التواصلية مشافهة عبر مشافهة عبر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	على منزله – يحب عائلته	يتعرفالمحب
1	المقطع	1		وة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات ه	مؤشر الكفا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		ماذا كانت تعد خديجة	هل كان احمد جائع بينما كانت تحضر الام الطعام	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع الجملة يرتب المتعلم يقرا يقرا	بة رتيبها ثم قراءتها مرتبة المائدة والملاعق المائدة المائدة ا	طم: الجملة: حون والاكواب والملاعق إه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردي إح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بت الصحون والاكواب ها مترتبة هي مترتبة والاكواب والملاعق الملاعق	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعادة : الصحية على المائدة : الصحية المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقر يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالو وضعت خديجة على المائدة : الصحيرفع المتعلم الجملة على الالواح وضعت خديجة على المائدة : الصحية على المائدة : الصحية على المائدة : الصحية على المائدة المعلم ان يجا في كل مرة يطلب المعلم ان يجا يقرا المتعلم النص بدون و المعلم ال	بثاع التعلمات
تحصيلي	يسمع ويقرالنص		للب المعلم قراءة النص كاملا من ا	يقرا المعلم النص قراءة معبرة ثم يط النص قراءة جيدة	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
6	الحصة	قراءة	الموضوع: العائلة مجتمعة	
4	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرير	كفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
ومات	يستعمل المعا	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص مضمون النص	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيّم	يعتزّ بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله _ يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين- النظافة _ اداب الاكل
1	المقطع			يشر الكفاءة: يراجع الحروف المتشابهة
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل
تشخيص	يتذكر ويجيب			يَ وَين كان الاب اثناء تحضير الام الله الله الله من حضر المائدة ماذا وضعت ذ
تكويني	يسمع المعلم ثم المتعلم المعلم فيقرا ويقرا ويقرا البطاقة بالصورة	على على بصورة مِلْعَقَةً	ملة يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح وضعت الصحون المها السمها السمورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم لا يحين المحط الصورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة	يقرا المعلم الجملة عدة مرات قراءة جماعية ثم قراءة فردية ع يسال المعلم كم كلمة في هذه الج المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتب يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتم يعلق المعلم الصور التالية على العلق المعلم الصور التالية على العلق المعلم بتشوشيش العلمة وي يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات يقوم المعلم بتشوشيش البطاقات
تحصيلي	يلاحظ ويقرا		تعلم ويقرا الكلمات سكين / صحن / كوب / ملعقة	على الكتاب ص22يلاحظ الم

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
7	الحصة	كتابة	الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	التعبير الكتابي	الميدان:
4	اسبوع	ندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من س	متامية: ينتج كتابة من اربع الى س	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 ال
		يتعرف على مختلف أشكا والضوابط للكتابة بالعرب	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على منزله _ يحب عانلته بة وطاعة الوالدين- النظافة _ ، الاكل	يتعراالمح
1	المقطع		مل القلم لأغراض شتي	فاءة: يمارس التخطيط يستعه	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يفكر ويجيب عن الاسئلة		مثلث	على الالواح يطلب المعلم رسم خط افقي / عمودي / مائل/	وضعية الانطلاق
تكويئي	يلاحظ يمسك القلم الفضاء يقلد المعلم يسمع	مها في الفضاء يرة والسميكة و الخط	معلم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى اللقام مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإلوسط كما هو موضح في هذه الصورة. ط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم . لابهام ٣ – السبابة علم خط منحني ويطلب من المتعلمين رسم موذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغ لكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احتر لكتابة تكون من اليمين الى اليسار مع احتر	 يري المعلم كيفية مسك وإسناد القلم على الإصبع اويجب عدم الضغط الضغط المسلمات الأوسط ٢- الأوسط في الفضاء يرسم المالم في الفضاء يرسم المالم نيرسم المعلم نالمعلم ن	بناء ائتعلمات
تحصيلي	يرسم وفق النموذج	ذج على كراس القسم	لمعلم النموذج على السبورة ويلصق النمو النمو النقط على كراس القسم	على كراس القسم يرسم الوي المتعلم بايصال بين ويطالب المتعلم بايصال بين	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي الس	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
8	الحصة		الموضوع: العائلة مجتمعة	الميدان: فهم المكتوب
4	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
تعمل	، الــنص يســ	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في الند المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله _ يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين ـ النظافة _ اداب الإكل
1	المقطع	الما	ا متشابهة	مؤشر الكفاءة: يقار كلمات تتضمن حروف
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يقرا		الية ويطلب من المتعلمين قراءتها رب / ملعقة	يكتب المعلمات الكلمات التي مائدة / سكين / صحن / كو
تكويني	يشاهد يضع البطاقة تحت الصورة يقرا	يض البطاقة تحت الصورة المناسبة المعقة يف	لبطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وضعوب كوب	سكين الكتاب ص22
تحصيني	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تصر	تِ الَّتِي أَجِدُهَا فِي الْمَطْبَخِ. كُوْسٌ كُوْسٌ كُوْسٌ	استثمار المكتاب

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو
9	الحصة	قراءة	الموضوع: العائلة مجتمعة	
4	اسبوع	<u>"</u> ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشري	<u>'</u>
	<u> </u>	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
ومات	يستعمل المعا	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيم 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله _ يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين ـ النظافة _ اداب الاكل
1	المقطع		في النطق	وشر الكفاءة: يراجع الحروف المتشابهة ا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	لمراحل
تشخيص	يتذكر ويجيب		, i	قبل ان تتناولوا الاكل ماذا بج قبل الاكل هل غسل احمد يديه قبل الاكل
تكويني	يسمع يقرا ثم المتعلم يورتب ثم المتعلم يربط ويقرا بالصورة بالصورة	البصورة والمحادث والم	يك من خلال أنجابات التلاميذ يالحمام المعلم السبورة وبطاقات مشوشة ومطالبة المتعلم الحمام الحمام الحمام الحمام الحمام الحمام الحمام الحمام الحمام المسبورة واسفل كل صورة بطاقة تحمل اسم المحقط الصورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة المتحت الصورة ومطالبة المتعلم وضع البطاقة التحت الصورة	يدي يحذف المعلم كلمة ويسال مذاح يكتشف الكلمات يعلق المعلم الصور التالية على المحوث وقوض وقوض وقوض وقوم المعلم بتشوشيش البطاقات على الكلمة ويعلم الك
تحصيلي	يلاحظ ويقرا		معم ویحر, انتصاف حوض مغسل مرش صابون	المالية المعالم المالية

ولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
10	الحصة	كتابة	الموضوع: الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة			
4	اسبوع	ندات مكتوبة او مصورة	مت جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من س	ستامية: ينتج كتابة من اربع الى س	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	غيم والمواقف	1 الا	
		يتعرف على مختلف أشكا والضوابط للكتابة بالعرب	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله _ يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين - النظافة _ اداب الاكل 		
1	المقطع		ل القلم لأغراض شتي	فاءة: يمارس التخطيط يستعه		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يرسم خطوط			على الالواح يطلب المعلم رسم مثلث / مربع / دائرة / خطوط	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يلاحظ يمسك يرسم في الفضاء يقلد المعلم يسمع	مين رسمه في الفضاء سمه في الفضاء يرة والسميكة و الخط	علم مسك الاقلام ورفعها الى الاعلى القلم مع تقليد المتعلم وتتم الطريقة بمسك القلم بالإ وسط كما هو موضح في هذه الصورة. لا بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم علم علم خط مستقيم طويل ويطلب من المتعلم علم خط منحني ويطلب من المتعلمين راموذج للكراس ويبين للمتعلم الخطوط الصغ	ري المعلم كيفية مسك وإسناد القلم على الإصبع الأحد عدم المصبع المحد عدم المصبع المحد على الإصبع المحد في الفضاء يرسم المحد في الفضاء يرسم المحلم ن	بئاء ائتطماتذ	
تحصيلي	يرسم وفق النموذج		النقط على السبورة النقط على كراس القسم	على كراس القسم يرسم الوي ويطالب المتعلم بايصال بين	استثمار المكتسيات	

لاولى	السنة: ال	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: العائلة مجتمعة	-		
4	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغا	الكفاء الذ	
		القيم والمواقف 21 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة				
تعمل	النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	بلغته يعرف بفسه ف على منزله _ يحب عائلته . بلغة وطاعة الوالدين ـ النظافة	• يتعرف • المحا	
1	المقطع		فا متشابهة	فاءة : يقار كلمات تتضمن حرو	مؤشر الك	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويقرا		ها المتعلم حوض مغسل مرش صابون حابون	يري المعلم بطاقات ويقرا	وضعية الإنطلاق	
			حمد على السبورة	يعلق المعلم صور عائلة ا		
تكويني	يشاهد البطاقة تحت الصورة يقرا	مرش فنع البطاقة تحت الصورة المناسبة	مل حوض البطاقات التالية ويطلب من المتعلمين وم 2 ويقرا اثبت نبون مرش أون مرش	ثم يعلق على السبورة الصغير الثبت: يفتح الكتاب ص3	بناء التطمائذ	
تحصيلي	یربط ویقرا	رَق). صابُونَ	يقرل المعلم السؤال. ناسِبُها، وَأَقْرَأُهَا، (مُسْتَعِينًا بِالصُورَ مِعْسَلٌ حُوْضٌ	على دفتر الانشطة ص10	يلون منزل احمد	

اولی	السنة: ال	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	لموضوع: كلمات وجمل	: فهم المكتوب	الميدان
4	اسبوع	, كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين	ختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الـ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	لقيم والمواقف	1 1
نص		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الو يستعمل المعلومات الواردة فر يقيم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته يعرف بفسه ف على منزله _ يحب عائلته نبة وطاعة الوالدين النظافة _ اداب ل	• يتعر
1	المقطع			كفاءة : النعرف على افراد العائلة وقرا	مؤشر الا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			اين كانت العائلة مجتمعة ؟ لماذ من قام باعداد المائدة مذا قال احمد لامه ؟	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يقرا نحت الصورة مناسبة يقرا	وجودة في لبمطبخ	الحم ويطلب من كل فوج وضع الاشياء المو ويطلب من المتع المتعلقات التالية ويطلب من المتع المقوج المعقة المعقة كوب ن ملعقة كوب المعقة المع	والاشياء الموجودة في الحم	بناع التعلماتذ
تحصيلي	یکون وی ق را	، المتعلم	م ذكر اشياء اخرة موجودة في مطبخ وحماد يكتبها المعلم ثم يقراها المتعلم	يطلب المعا	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: عائلتي	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
13	الحصة	انتاج كتابي		الميدان: التعبير الكتابي المو
4	اسبوع	رقاً من سندات مكتوبة او مصورة	، جمل يغلب عليه النمط الحواري انطا	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
تعمل	، الــنص يســ	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته يعرف بفسه يتعرف على منزله _ يحب عائلته المحبة وطاعة الوالدين- النظافة _ اداب الاكل
1	المقطع		ت في مكانها المناسب	مؤشر الكفاءة: يستعمل الصيغ ويضع الكلما
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يعبر ويذكر		الجلوس	يسال المعلم ماهي الاشياء الموج ماهي عرف ماهي غرف عرف
				النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الا أنتج أمَيّزُ الْأَثَاثَ الْخَاصَّ بِكُ
	يلاحظ وحوط ثم	غُرُفَةُ الْمَطْيَخ	غُرْفَةُ النَّوْم) (غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
تكويني	يقرا	عرقه المطبح		نام النشاط <mark>2 النشاط 2</mark>
	يعبر			مَاذَا تَجِدُ فِي المَطْبَخِ - فِي المَطْبَخِ أَجِدُ :
			ما فِي الْمَطْبَخ.	أَذْكُرُ أَدَوَاتٍ أُخْرَى أَجِدُهَ أَذْكُرُ أَدَوَاتٍ أُخْرَى أَجِدُهَ
تحصيلي	بصحح ويقرا يجيب	, , ,	تصحيح جماعي ثم فردي على السبورة وقراءتها من طرف للمعلم المتعلمين مما يتكون ما	

اولى	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: عائلتي	مدرسة
4	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع :قسما محفوظات	
4	اسبوع	قتامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء الـ
		العقاعة - يحفظ المقطع الاول منن النشيد الوطني يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم .	مرک
1	المقطع	ففاءة: يتعرف على النشيد الوطني ـ حفظ المقطع الأوّل من النشيد الوطني	مؤشر الذ
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم البيت الرابع قراءة فردية للبيت ثم جماعية	وضعية الإنطلاق
		يقرا المعلم بتاني النشيد الوطني	
		ثم يقرا البيت الرابع قراءات متكررة ثم يقراه المتعلم	
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	قَسَمًا بِالنَّاذِلَاتِ الْمَاحِقَاتَ وَالدَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَانُ لَا لَسَّادِ الطَّاهِرَانُ لَا السَّادِ الطَّاهِ النَّادِ السَّاهِ النَّادِ النَّادِ السَّاهِ فَانُ لَا السَّامِ فَاتِ الشَّاهِ فَانْ لَا السَّامِ فَاتِ السَّامِ فَاتِ السَّامِ فَانِ السَّامِ فَالْمِ السَّامِ فَاتِ السَّامِ فَانْ الْمَامِ فَانْ السَّامِ فَانْ السَّامِ فَانْ السَّامِ فَانْ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَ	بناء التعلمات
		خُنُ تُرْنَا فَحَيَا الْجَزَائِ مَمَ النَّ وَعَقَدنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِ الْمُورَائِ الْمَرْ ال فَاشَّهُدُوا فَاشَّهُدُوا فَاشَّهُدُوا فَاشَّهُدُوا عَاشَّهُدُوا يَاشَّهُدُوا يَردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ البيت الثالث	
تحصيلي	يسمع يقر ا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم البيت الاول والثاني والثالث والرابع	استثمار المكتسبات

و نے	السنة: الا	المحور: المدرسة		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر سة ٠
1		المنطوق (أستمع وأفهم)	قمم ا	الموضوع: احمد في المدرسة		فهم المنطوق	
1	اسبوع	((0.3 C) 23		مليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معه	ے ع	<u>'</u>	
	<u> </u>	3مركبات الكفاءة		ير. 2ا لكفاءات العرْضية		تيم والمواقف	
	4	 يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيم مضموف النص المنطوق. 		ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	•	لغته . وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ــ الاحترام ـ البسملة	
2	المقطع	,		رده	ٔ سر	فاءة: فهم النص المنطوق واعادة	مؤشر الكا
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
ئشدي	يسمع ويجيب بحرية	ظة عليها. تصحيح له شرة الى القسم ؟	لمحاف دون ال	ة (من المكتبة، السوق، المتجر(. سميها،، ويبّ ين استعمالاتها وكيفية ا مل سليمة حسب مستواه. يّ ة في وضعيات تواصلية دالة. متعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية فيه الى المدرسة ؟ من استقبلكم ؟ هل دخلً	مست أسر ويس بج هجي س الم	المهمات 1- يكتشف المتعلم مضمون الورقة الميتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأ 3- يعرض الأدوات على المعلّ مة المدين ملك المعلّ مة المدين المعلّ ملك المداث ويعبر عنها المعرفية والمنال المعلم النص وفي كل مرة يعرض على يسال المعلم كيف كان اول يوم تدخولو يسال المعلم كيف كان اول يوم تدخولو	وضعية الانظلاق
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من من نسج خياله خياله النص النص النص القيم	المته نستمع الى النص؟ الشرات والإيحاءات المساعدة وحسب الحاجة. وطني والعلم يرفرف عاليا من يعرفني باسمه عي هدى	لی معا رورة، شیدال ری م انا ادر انا ادر	الى المدرسة وسنتعرف على زملائه وعاد على مسمع المتعلّمين بصوت معيّر، مرة على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضير وقفنا نردد النشيد وقفنا نردد النابه وعلم المعلمتكم مرحبا بكم اسمي بشريم انا معلمتكم مرحبا بكم اسمي بشرطوق المورقة واحضروا ما كتب عليه طوق المدرسة ؟ والما التلاميذ ؟ كيف دخل التلاميذ ؟ كيف المعلمة احمد بلال هدى المعلمة احمد بلال هدى المعلمة احمد بلال هدى المعلمة احمد اللاوات المدرسية حوه : الاحترام — هل تدخلون الى القحوه : الاحترام — هل تدخلون الى القحوه : الاحترام — هل تدخلون الى القود وه : الاحترام — هل تدخلون الى القود وه : الاحترام — هل تدخلون الى القود المدرسية وه : الاحترام — هل تدخلون الى القود المدرسية الاحترام — هل تدخلون الى القاد المدرسية المدر	مرة ين المدين المن المدين المن المن المن المن المن المن المن المن	اليوم سنتعرف على دخول احمد لاول م تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأعلى شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّم سرد النص المنطوق: دخلنا ساحة المدرسة رحب بنا الشم فتحت المعلمة بسم الله الرحمن اقالت المعلمة: بسم الله الرحمن المعلمة: شكرا لكم يا ابنائي. خا المعلمة: شكرا لكم يا ابنائي. خا المعلمة: شكرا لكم يا ابنائي. خا المعلمة تعدما دو المتار مدى فهم المتعلّمين للنّص المعلمة عندما دو المناز المعلم في البداية مناز قالت المعلم في البداية مناز المناز المناز الناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز النازمان المناز النازمان المناز المن	بناء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	ىق	المنطو	ل يوم لهم في المدرسة استنادا الى النص ة المعلم استندا الى النص المنطوق		يطلب المعلم من تلاميذ ان يتحدثوا عن يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمس	استثمار المكتسبات

7 .			7 . 1. 1.	السنة: الا	1.4
	شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ: بن عبد القادر	المحور: المدرسة		
	تعبير الشفوي	الموضوع: احمد في ال	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة	2
	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من			اسبوع	1
	تيم والمواقف	2ا لكفاءات العرث	3مركبات الكفاءة		
يعتز بايرتبط		 ينمي قدراته التواصلية استم يعبر مشافهة بلغة سليمة 	 یعبر عن مشهد معروض أمامه یجری حوارا بین شخصیات 	4	
		• يحترم آداب تناول الكمة	يعبّر عن رأيه ومشاعره.		
مؤشر الكف	فاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشد	هد أومجموعة صور ـــ ـ يع	معروض أمامه	المقطع	2
المراحل		الوضعية التعليمية الت	•	تقويم	
9 7	يسال المعلم من رحب بالتلاميذ عندما هل استمع التلاميذ الى نصائح المدير		المدير	يتذكر	哥
وضعية الانطلاق	من رافقهم الى القسم ؟	، بد سیا اسم این ترب اسم		ويجيب عن	تشخيصي
3				الاسئلة	J :
	یعبر انطلاق من مشهد				
	انطلاق وصف المشهد تلقائيًا من	المتعلّمين تجاوبا	AND THE STATE OF T		
	مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراء	عاة للمستوى:			
	 این یتواجد التلامیذ ؟ 				
	< من يستطسع ان يتعرف عل	ى بعض التلاميذ ؟			
	ح من هي التي تقف فوق المد				
	 هل التلاميذ يستعمون الى ه 				
	✓ ماذا تحمل ؟	, -		يجيب انطلاق من	
	 سلمت المعلمة الاوراق ترء 	ل ماذا يوجد فيها ؟		المشهد و النص	
	 لمن سيعطى التلاميذ الورقة 			المنطوق	
. 4.	مسرحة الاحداث				
بناء التعلمات	1. ماذا قالت المعلمة ؟				ويني
عانا	2. بما اجاب احمد وبلال	وبشرى؟		يحاول ان	
	 ماذا قال المعلمة وماذ 	ا اعطت للتلاميذ ؟		يجد حوار من خلال	
	<mark>عرض الادوار</mark>			النص المنطوق	
	المعلمة: بسم الله الرحمن الرح	یم انا معلمتکم مرحبا بکم اس	ن يعرفني باسمه	يتقمص	
	احمد: اناانا اسمى احمد	, , ,	*	الادوار	
	2				
	بلال: وانا اسمي بلال				
	هدی : وانا ادعی هدی				
	المعلمة: شكرا لكم يا ابنائي	فذوا هذه الورقة واحضروا	ا غدا		
	القيم:				
	من خلال التعابير يستخرج المعلم الق	بم: احترام المعلم البسملة الطا			
_	اعادة مسرحة النص ال	منطوق بتوزيع الادوار علم			
استثمار المكتسباد		-		مسرحة احداث	تحصيني
국寺				النص	4

الديدان : تعبير الشغوى الدوشوع : احمد في العنرسة العين (استعمل) الحصاء 1 التقاه المقادرة : بحارر ويذاقات الخطافقا من عندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلة دائة المقووة الموافق المعادرة دائة المقووة الموافق المعادرة دائة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة وحراء المعادرة المعا	ولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مام سبدو	شيخي عبد القادر در،	مدرسة
ا القيم والمواقف 2 الكفاءات العرضية 3 برطف المناع الفاءة 4 بين بنائه المناق المناع في وضعيات دالة 4 بين مناسقية بالمنة المناع المناع في وضعيات دالة 4 بين مناسقية بالمنة المناع العابويدفظ 4 بين مناسقية بالمنة المناع المناع في جمل دالة 4 بين مناسقية المناهية التنفيية المناع المناع المناط المناع المناط المناع المناط المناع المناط الم	2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: احمد في المدرسة		تعبير الشفوي	الميدان:
بعز بفته	1	اسبوع	، تواصليّة دالّة	ات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	ل انطلاقا من سند	تامية: يحاور ويناقشر	الكفاء الذ
رينظ وجدانيا بامكان الطمووحظة رينظ وجدانيا بامكان الطموح المسطة عليه التعلق المسلمان الطموح المسطة موشر الكفاءة : بوظف صباحا و مساء في جمل دالة المراحل الكفاءة : بوظف صباحا و مساء في جمل دالة المراحل الكفاءة : بوظف المن زملانه ؟ ما يسم معلمة احدن التوضيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة التطبيعة المعلم الحملة عدة مرات ثم يقرون الما المعلم متن تذهيون الما المعلمين المعلم الجملة عدة مرات ثم يقرون بها صباحا و مساحا و مساحا و مساحا و مساحا المعلم الجملة : حسامي الاعمال الذي تقومون بها مساح او مساحا المعلم الحملة : حسامي الاعمال الذي تقومون بها مساح او مساحا المعلمين المعلم الحملة : حسامي الاعمال الذي تقومون بها مساء المعلم من تلامة جملا تتضمن في المساح او وجبة الغذاء مساء حمل النظط خير السيورة الجمال الانية : بوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النفط المعلم من تلامة جملا تتضمن في المساء او مساء على النفط المعلم من تلامة جملا تتضمن في المساء او مساء مكان النفط المعلم من تلامة جملا تتضمن في المساء او مساء على النفط المعلم من تلامة جملا تتضمن في المساء او مساء مكان النفط المعلم المسلم على السيورة الجمال الانية : بوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النفط المسيورة الجمال الانية : بوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النفط المسيورة الجمال الانية : بوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النفط المسيورة الجمال الانية : بوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النفط المسيورة الجمال الانهة : بوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النفط المسيورة الجمال الانهة المسيورة الجمال الانهة : بوطلب من المتعلمين وضع صباح الوساء المياء ا			3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		1	
المراحل المراحل المراحل المراحل الوضعية التطبيبة التطبيبة التطبيبة التطبيبة التطبيبة التطبيبة التطبيبة التطبيبة عن يعرفنا المراحل ويدوب ينتكر في اي وقت استقبل المدير التلاميذ ؟ إيت يسال المعلم مني تذهبون الى المدرسة ؟ إيت المعلم المبدأة عدة مرات ثم يغراها المتطمين الى المدرسة صباحا ينتر المعلم المبدأة : إيت المعلم المبدأة : إيت المعلم المبدأة : إيت المعلم من تلامذ جملا تنضمن في الصباح او صباحا المنازل مساء ينتر المعلم المبدأة : إيت المعلم المبدأة : إيت المعلم من تلامذ جملا تنضمن في الصباح او صباحا المنازل مساء المنازل مساء المنازل وجبة الغذاء مساء المنازل وجبة الغذاء مساء المعلم من تلامذ جملا تنضمن في المساء او مساء المنازل وجبة الغذاء مساء المعلم من تلامذ جملا تنضمن في المساء او مساء المعلم على السيورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المسلى صلاة الصبح ويكتب المعلم على السيورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المسلى صلاة الصبح ويكتب المعلم على السيورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المسلى صلاة الصبح ويكتب المعسى		ä		مشافهة بلغة سليمة	عافظ • يعبّر • يحبّر	لم وجدانيا بأماكن العلم،ويــ ا.	• يرتبط عليه
ما اسم معلمة احدد في الم المراده ؟ من موقا الله إلى إداله ؟ ح يسال المعظم متى تذهبون الى المدرسة ؟ ح يسال المعظم احدن الجملة عدة مرات ثم يقراها المنطمين المنافعين المنافع المنافعين المنافعين المنافعين المنافع المنافعين المنافعين المنافع المنافعين المنافع المنافعين وجبة المنافعين المنافعين المنافعين وجبة المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين المنافعين والمنافعين المنافعين والمنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين المنافعين والمنافعين وليكس المنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين وليكسال منافع المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين وليكس المنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين وليكس المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين وليكس المنافعين والمنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين المنافعين ال	1	المقطع		ل دالة	و مساء في جم	فاءة: يوظف صباحا	مؤشر الك
من يعرفنا الى زمانته ؟ هي اي وقت استقبل المدير التلامية ؟ هي اي وقت استقبل المدير التلامية ؟ وكتب المعلم احسن الجمل: ح ماهي الاعمال التي تقومون بها صباحا وكتب المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلمين المتنب المعلم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلمين المتنب المعلم الجملة : التناول في الصباح المساح الوصياحا وكتب المعلم من تلامة جملا تتضمن في الصباح الوصياحا المتنزل مساء المتناولون وجبة الغذاء منى تتاولون وجبة الغذاء منى تراجع دروسك المتنزل مساء من تلامة جملا تتضمن في المساء الوصياح المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء على المسورة الجمل الاتبة بوطلب من المتعلمين وضع صباح الو مساء مكان النقط من تلامة جملا تتضمن في المساء الوسياح المساء المساء على المسورة الجمل الاتبة بوطلب من المتعلمين وضع صباح الو مساء مكان النقط فياصلي صلاة الصبح ويكتب الشعمي المساء المسلم صلاة الصبح ويكتب الشعمي المسلم ويكتب الشعمي المسلم ويكتب الشعمي المسلم ويكتب الشعمي المسلم ويكتب المسلم ويكتب المسلم ويكتب الشعمي المسلم ويكتب		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
يكتب المعظم احسن الجمل: إيقرا المعظم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلمين أيقرا المعظم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتعلمين المساحا إيقرا المعظم الجملة : إيقرا المعظم الجملة : إيقتب المعظم الجملة : إيقتب المعظم الجملة : إلا المعزل المعظم الجملة : إلا المعزل المعظم الجمل : إلا المعزل المعلم عني المعلم التي تقومون بها مساء إلا المعزل المعلم عني تتاولون وجبة الغذاء مساء إلى المعزل المعلم عني تراجع دروسك إلى المعلم عني تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء إلى المعلم عني المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء إلى يكتب المعلم عني المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء إلى يكتب المعلم عني المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء إلى تشرق الشمس	تشخيصي	يتذكر ويجيب				من يعرفنا الى زملائه	و ضعية الإنطلاق
البيد المعظم الجملة عدة مرات ثم يقراها المتطمين المعلى المعال التي تقومون بها صباحا التي تقومون الم المعذل المعظم المعنل المجمل : البيد المعظم المعنل المعلم المعنل المعلم المعنل المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء المعلم على السهورة الجمل الاتية : يوطلب من المعظمين وضع صباح او مساء مكان النقط على السهورة الجمل الاتية : يوطلب من المعظمين وضع صباح او مساء مكان النقط فياصلي صلاة الصبح ويكمل فياصلي صلاة الصبح ويكمل فياصلي صلاة الصبح ويكمل فياصلي صلاة الصبح فيالصلي صلاة الصبح فياصلي صلاة الصبح فياصلي صلاة الصبح فياصلي صلاة الصبح في المساء الوسبح المعلم على المساء الوسبح ويكمل فياصلي صلاة الصبح في المساء الوسبح ويكمل المعلم على المساء الوسبح ويكمل الاتية : يوطلب من المعلم على المساء الوسبح ويكمل المعلم على المساء الوسبح ويكمل الاتية : يوطلب من المعلم على المساء الوسبع ويكن المساء الوسبع ويكمل الاتية : يوطلب من المعلم على المساء الوسبع ويكن المساء الوسبع ويكن المساء الوسبع ويكن المساء الوسبع ويكن المساء الوسبع ويكمل الاتية : يوطلب من المعلم على المساء الوسبع ويكن المساء الوسبع ويكمل الاتية : يوطلب من المعلم على المساء ويكمل الاتية ويكمل الاتية : يوطلب من المعلم على المساء ويكمل الاتية ويكمل الاتياء وي				مدرسة ؟	متى تذهبون الى ال	المعلم 💠 يسال المعلم	
ج ماهي الاعمال التي تقومون بها صباحا يقر الجمل بي المعلم الجملة : يكتب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في الصباح او صباحا لا اعود الى المنزل مساء لا علم الاعمال التي تقومون بها مساء لا منى تتناولون وجبة الغذاء لا متى تتناولون وجبة الغذاء لا اتناول وجبة الغذاء لا المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء لا المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء يكتب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء يكتب المعلم على المبورة الجمل الاتية : يوطلب من المنعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط يقرا المسيس				_		·	
جُ ماذا تتناول في الصباح المعلم الجملة : المتنا المعلم الجملة : المتناول في الصباح المعلم من تلامذ جملا تتضمن في الصباح او صباحا المعلم المعلم المعلم المنزل المعلم المنزل المعلم المنزل المعلم المنزل المعلم المنزل المعلم التي تقومون بها مساء المعلم المن المنزل وجبة الغذاء المعلم المن تتناولون وجبة الغذاء المعلم من تتناولون وجبة الغذاء المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط الميل الشمس		ىحىپ	KA T			·	
لله المعلم الجملة : لا المعلم الجملة : لا المعلم من تلامذ جملا تتضمن في الصباح او صباحا لا متى تعودون الى المنزل لا المعلم احسن الجمل : لا ماهي الاعمال التي تقومون بها مساء لا المنزل مساء لا اتناولون وجبة الغذاء لا متى تتناولون وجبة الغذاء لا اتناولو وجبة الغذاء مساء لا اتناولو وجبة الغذاء مساء لا الجع دروجي مساء لا البعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء لا المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تغرب الشمس تغرب الشمس		يقرا الجمل	Tart	·	-		
التناول فطوري صباحا حمين تلامذ جملا تتضمن في الصباح او صباحا حمين تعودون الى المغزل المعلم احسن الجمل: عدم متى تعودون الى المغزل المعام التي تقومون بها مساء حمتى تتناولون وجبة الغذاء حمتى تتناولون وجبة الغذاء عماء التناولون وجبة الغذاء عماء حمتى تراجع دروسك التناولون وجبة الغذاء عماء حمتى تراجع دروجي مساء حمتى تراجع دروجي مساء حمين المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء حمين المعلم على السبورة الجمل الاتية يوطلب من المتطمين وضع صباح او مساء مكان النقط ويكمل المعلم سساء ويكمل المعلم على السبورة المحل الاتية يوطلب من المتطمين وضع صباح او مساء مكان النقط ويكمل المناولون المناولون ويكمل المناولون المناولون ويكمل المناولون المن		يفرا					
ل المغزل حمتى تعودون الى المغزل المغزل وحبب المعظم احسن الجمل: المعزل مساء حمل الاعمال التي تقومون بها مساء حمتى تتناولون وجبة الغذاء الغذاء المعنى المعام من تتاولون وجبة الغذاء المعنى عراجع دروجي مساء المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء حمان النقط على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تغرب الشمس				•		·	
لله العمال التي تقومون بها مساء العمال التي تقومون بها مساء العمال التي تقومون بها مساء العقاء مساء التناولون وجبة الغذاء التناول وجبة الغذاء مساء متى تراجع دروسك الجمل الراجع دروجي مساء المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تغرب الشمس	<u>ຈ</u>			، في الصباح او صباحاً		·	بناء ا
لله العمال التي تقومون بها مساء العمال التي تقومون بها مساء العمال التي تقومون بها مساء العقاء مساء التناولون وجبة الغذاء التناول وجبة الغذاء مساء متى تراجع دروسك الجمل الراجع دروجي مساء المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تغرب الشمس	.5						لتعلماه
العمل التي تقومون بها مساء العمل الاعمال التي تقومون بها مساء العناء مساء العناء مساء العناء مساء العناء مساء الباد المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء المتاب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط العناء الشمس		ىجىپ			: A	يكنب المعلم الحسن الج	ij
م ماهي الاعمال الذي تقومون بها مساء من تتناولون وجبة الغذاء م متى تتناولون وجبة الغذاء متى تراجع دروسك البيان المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء عدا المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط على السبورة الجمل الاتية ويوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط ويكمل يقرا الشمس			نزل مساء	اعود الى الم			
النول وجبة الغذاء مساء بكون جملا بلمعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تغرب الشمس		يكتب		مساء	ل التي تقومون بها	🔾 ماهي الاعمال	
اتذاول وجبة الغذاء مساء متى تراجع دروسك		يقرا			ن وجبة الغذاء	ح متى تتناولون	
ل اراجع دروجي مساء ✓ يطلب المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تشرق الشمس				تناول وجبة الغذاء مساء	4		
المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم ال					روسك	< متى تراجع د	
المعلم من تلامذ جملا تتضمن في المساء او مساء المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم المعلم المعلم الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط المعلم ال				ر احع در و جي مساع	•	-	
يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية :يوطلب من المتعلمين وضع صباح او مساء مكان النقط تشرق الشمس يقرا تغرب الشمس ويكمل ويكمل فياصلي صلاة الصبح				<u>.</u>		. t_ ti tt /	
تشرق الشمس يقرا يقرا تغرب الشمس ويكمل ويكمل فياصلي صلاة الصبح) في المساء او مساء	، تلامد جملا بنصمر	۷ يطلب المعلم من	
تشرق الشمس تغرب الشمس فياصلي صلاة الصبح فياصلي صلاة العثاء			ء مكان النقط	وطلب من المتعلمين وضع صباح او مسا		- ,	77
قيرب الشمس فياصلي صلاة الصبح فياصلي صلاة العشاء	7	۱۵۰			•	_	بتثمار
فياصلي صلاة الصبح فياصلي صلاة العشاء	ميلي						المكت
قياصلاي صلاة العساء					•	* *	سبات
					فساء	لياهني صنره ا	

• • • •	ية: شيخي عبد القادر درمام سيدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: المدرسة السنة: الاولى				. 1			
الاولى	<u> </u>	المحور: المدرسة			ستاذ: بن عبد القاد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	
4	الحصة				وضوع: احمد في		•	
1	اسبوع		معيّات تو			ن سند	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا مر	
	1 *	3مركبات الكفاءة يسرد أحداثا انطلاقا من			2ا لكفاءات		قيم والمواقف اغته	
	مساهد	• يسرد احداث انظارف من • يلخص أحداثا			ينمي قدراته التواص يعبر مشافهة بلغة ا		بنعته له وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها.	يعتز بيرتبط
	التحية – الاحترام - البسملة يحترم آداب تناول الكمة يعبر عن رأيه ومشاعره			• اداب				
2	المقطع		٥	**	یکتسب معطیات <u>و</u> م الاقل مت سندا	• 1:15		- 11 h :
	المعطع تقو				الوضعية التعليم	س اند	فاءة : إنتاج نص شفوي ممان	موسر الكا
				40		مدير اله	ماذا فعل التلاميذ بعد ان رحب بهم ه	
تشخيصي	يتذكر					ت ؟	هل رحبت المعلم بالتلاميذ ؟ ماذا قال	وضعية الانطلاق
<i>§</i>	ويجيب						ماذا اعطت المعلم للتلاميذ ؟	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
ويني	يعبر عن المشاهد يصف نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	ثل الصورة ؟	ذ من خلا		ستعينا بما ورد ذلك ؟ ذلك ذلك نظلاقا من اجابات	سورة م عرفتم ن دد التلا ري؟ عرفتم عرفتم	يعرض المعلم المشاهد ويعلقها يعبر شفويا عمّا بشاهده في الصفي المسموع في النص المسموع اين يتواجد التلاميذ ؟ كيف على ما اسم معلمة احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ يسال كم عدد الاولاد ؟ كم عد اين تقف المعلمة ؟ ماذا ترتد ماذا تحمل المعلمة ؟ ماذا تحمل المعلمة ؟ من ترى ماذا كتبت المعلمة على خي على التلاميذ سعداء ؟ كيف على التلاميذ سعداء ؟ كيف يوليلب المتعلم التعبير هن المد	بناع التعلمات
تحصيلي	يعبر يقرا	ال انا معلمتكم اسمي	مُ يا اطف	<mark>ت مرحبا بکم</mark>	<u>'</u>		ينب المعلمة مبتسمة ورم بشرى	استثمار المكتسبات
ة: الاولى	السنة	المحور: المدرسة	ىمد	د القادر عبد الص	الاستاذ: بن عب		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:

5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: احمد في المدرسة	الميدان: فهم المكتوب	
1	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عث	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف	
		بلغته بلغته بلغته بلغته پیمی قدراته التواصلیة مشافهة بلغته پیمی قدراته التواصلیة مشافهة بلغته پیمی مشافه بلغه سلیمة بانس العلم، ویحافظ پیمی مضاور النص باتمیة پیمی مضمون النص باتمیة پیمی مضمون النص باتمیاه بانی التحدید با باتمیاه بیمی بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی باز			
2	المقطع تقويم		من السندات البصرية المرافقة للنص	مؤشر الكفاءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات المراحل	
تشغيصي	يت يتذكر ويجيب			ماسم معلمة احمد من يذكرنا باصدقاء احمد كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ	
ويني	يلاحظ يعبر يقرا يقرا	ﺎ ﺛﻢ ﻗﺮﺍءﺗﻬﺎ ﻣﺮﺗﺒﺔ ﺑﻜﻢ ﺩﯾﺔ	قراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فرح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبه يا يا يا مامها المتعلم المتعلم قراءاة جماعية ثم فراعاة جماعية ثم فراعاة جماعية ثم فراعاة المتعلم بترتيبه حالية المتعلم بترتيبه السمى انا	يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالوا الطفال مرحب يحدف المعلم كلمة ومطالبته بالتيقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراء الجملة الثانية :مااسم معلمة احمد انا معلمتكم اسمي بشرى يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم	
تحصيلي	يقرا النص			يقرا المتعلم النص كاملا: و أَفْر أُ أَنْ مُوْحَبًا بِكُمْ يَا أَنَا مُعَلَّمَتُكُمْ ،	

مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: المدرسة السنة: الاولى

6	الحصة	راءة	قر	الموضوع: حرف الميم	فهم المكتوب	الميدان:
1	اسبوع	لة ويفهمها	، كلمة قراءة سليم	ا النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها	الكفاء الذ
		الكفاءة	3مركبات	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الا
تعمل	ي النص يس	معلومسات الواردة فح واردة في النص		 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته ل وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ـ الاحترام ـ البسملة	
2	المقطع				فاءة : يكتشف حرف الميم ويقراه مع بـ	مؤشر الك
م	تقوي			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			بم ؟ ا	كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ ؟ بما ردى التلاميذ على معلمتهم حين سالته	و ضعية الإنطلاق
ويني	الله الله الله الله الله الله الله الله	انا	التلاميذ التلاميذ الميم بالمسطرة	لمعلم على حرف الميم السبورة يتوصل الى اربع كلمات معلمتكم مرحبا الى ان يصل الى ان يصل الله ان يصل المتعلم حرف حرف بشكل كبير علم مصرح قراءة متكررة من طرف المتعلم مصر قراءة متكررة من طرف المو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف هو سنتعرف على الخلواح المتعلم مفي اخر الكلمة م القصيرة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون	يطلب المعلم محو حرف 4 يقر ا المناثم يطلب منهم حذف حرف 3 يقر اثم يطلب منهم حذف حرف 2 اذن ما ضيفنا و هو حرف الميم نكتب الحرف كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة في اول الكلمة: مفي وسط الكلمة: يقرا المتعلم حرف الميم بالحركات	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			<u> </u>	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتد ويدون الكلمات على السبورة يقراه	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	المحور: المدرسة السنة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
7	الحصة	كتابة الحصة	لموضوع: حرف الميم	التعبير الكتابي	الميدان:	
1	اسبوع	من سندات مكتوبة او مصورة اسبو	ت جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا	تامية: ينتج كتابة من اربع الى سَد	الكفاء الذ	
	القيم والمواقف 2 لكفاءات العرضية 3مركبات الكفاءة					
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضو للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية – الاحترام - البسملة		
2	المقطع	المقط		فاءة : يكتب حرف الميم متبعا مقايد	مؤشر الكا	
	تقويم	5	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يقرا	يقر	كات الصغيرة على السبورة	يقرا المتعلم حرف الميم مع الحرة	وضعية الانطلاق	
ويثي	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	يقرا يميز يميز يميز يكتب يميز يكتب يقرا يقرا يقرا يشكل يشكل يسمع الكلمة مع الحركات	معلمة معتب معلمة مكتب معلمة مكتب معلمة مكتب ماعية ثم فردية فظة الميم يتوصل التلميذ في اول الكلمة الميم يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الميم يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الميم يتوصل التلميذ في اخر الكلمة	محفظة من يكتب المعلم الكلمات التالية ما يقرا المتعلم الكلمات قراءة جوال يقرا المعلم الكلمة الاولى محال يسال المعلم اين يقع حرف يقرا المعلم الكلمة الثانية على يقرا المعلم الكلمة الثانية معال المعلم اين يقع حرف يسال المعلم اين يقع حرف يكتب المعلم حرف الميم مع على اللوحة يكتب المتعلم حرف الميم مع	بئاء التطمائذ	
تحصيلي	يكتب وفق النموذج		لم النموذج على السبورة على السبورة على على نقطة البداية وينجز النموذج في كل سطر حرف على	على كراس القسم يرسم المع	استثمار المكتسبيات	

ولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
8	الحصة	تطبيقات	موضوع: حرف الميم	الميدان: التعبير الكتابي
1	اسبوع	ن سندات مكتوبة او مصورة	و جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا مر	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست
	7	3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التو يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. اداب التحية – الاحترام - البسملة
2	المقطع		كثمات	مؤشر الكفاءة: يثبت حرف الميم ويقراه في م
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يقرا			يقرا المتعلم حرف الميم: مع يظلب المعلم كلمات تتضمن ح
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ث على الالواح مٌ مٍ	ات حفظة على معلىة معلى المواضع الثلاث معلى المواضع الثلاث البة حرف الميم مع جميع الاصوات مركات مركات على كراس القسم على كراس القسم	يتوصل المعلم الى قراءة وكتا ممد مد ما يقرا المتعلم الميم مع جميع الد كتابة الحرف على الالواح الذ كتابة حرف الميم مع الحركات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	مِبْرَاةً ﴿		على دفتر الانشطة يقرا المعل أُلُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا خَ أُلُونُ كُلَّ كَلِمَةً فِيهَا خَ أُلُونُ كُلَّ كُلِمَةً فِيهَا خَ أُلِمَ أُلُونُ كُلِّمَةً فِيهَا خَ أُلُونُ كُلِّمَ أُلُونُ كُلِّمَةً فِيهَا خَ أُلُونُ كُلِّمَ أَلُونُ كُلِّمَ أَلْمُ أَلُونُ كُلِّمَ أَلُونُ كُلِّمَ أَلُونُ كُلِّمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلِّمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلِّمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلِمَ أَلِمُ أَلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُم المُعلَّمُ أَلَانُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلِمَ أَلُونُ كُلُونُ كُلِنَا لِلْمُعِلَّى لَا لَاللّٰ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلِمُ لَلْ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلِنَا لِلللّٰ كُلُونُ كُلِمُ لَلْ كُلُونُ كُلُونُ كُلِمُ لَلْ كُلُونُ كُلِمُ لَلْ كُلِمُ لَلْكُونُ كُلُونُ كُلِنَا لِلْلِمُ لِلْكُونُ كُلُونُ كُلُونُ كُلِنَا لِللللّٰ كُلِنَا لِللللّٰ كُلِنَا لِللللّٰ كُلِنَا لِللْلِلْكُونُ كُلِكُونُ كُلُونُ كُلِنَا لِللللّٰ كُلِنَا لِلللللّٰ لِلللللّٰ كُلِنَا لِلللللّٰ لِلللللّٰ كُلِنَا لِلْلِلْكُلِلْ لِلْلِنُ لِلللللللْلِي لِلللللْلِلْلِلْلِلْكُونُ لِلللللْلِلْلِلْلِل

السنة: الاولى المحور: المدرسة الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو

9	الحصة	قراءة	الموضوع: حرف الباء	الميدان: فهم المكتوب
1	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
		لهم ما يقرأ عيد بناء المعلومات الـواردة فـــ معلومات الواردة في النص يقيّم م	 يعبر مشافهة بلغة سليمة 	 يعتز بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. اداب التحية – الاحترام - البسملة
2	المقطع		مع باقي الاصوات	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الباء ويقراه
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		: حرف الميم مع جميع الحركات	يراجع المتعلم على سبورة الحروف يملي المعلم: ما مو مي قدمت المعلم نفسها ماذا قالت ؟
ويني	يسمع يقر بيد يقرا يورا يورا يورا يورا يورا يورا يورا يو	ف التلاميذ لباء	على السبورة والمات الله الله الله الله الله الله الله ال	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حر انها اسمي بشرى يقرا المعلم الجملة عدة مرات ير قراءة جماعية ثم قراءة فردية عيسال المعلم كم كلمة في هذه الجيوم المعلم بكتابة الجملة على الا يقرا ها المتعلم ماذا بقي : بسال المعلم ماذا بقي : بسال المعلم ماذا بقي : بسال المعلم بتجزئة الكلمة بقوم المعلم بتجزئة الكلمة بيقوم المعلم بتجزئة الكلمة بيطلب المعلم محو حرف 4 يقر ثم يطلب منهم حذف حرف 2 المنيفنا وهو حرف الباء نكتب الحاكم في اول الكلمة : بـ في وسط الكافي أول الكلمة : بـ في وسط الكافي المتعلم حرف الباء بالحرة في المتعلم حرف الباء بالحرة في المتعلم حرف الباء بالحرة في المتعلم حرف الباء بالحرة ألياء ألياء بالحرة ألياء
تحصيلي	یکون کلمات		ت تتضمن حرف الباء في مواضع عدة يقراها المتعلم	يطلب المعلم من المتعلمين كلما ويدون الكلمات على السبورة

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	مد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الص	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
10	الحصة	كتابة		الموضوع: حرف الباء		
1	اسبوع	ن سندات مكتوبة او مصورة	انطلاقا م	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري	فتامية: ينتج كتابة من اربع الى ا	الكفاء الذ
		ركبات الكفاءة	43	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الـ
حربية	ط للكتابة باك	على مختلف أشكال الحروف والضواب موصيات حسب وضعية التواصل تسام اللغة التعالية	ينتج منص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ــ الاحترام ـ البسملة	• يرتبه
2	المقطع	مستويات اللغة الكتابية	يبحكم في	<u> </u>	الصية - المصرام - البلطة الفاءة : يكتب حرف الباء متبعا مق	
	تقويم			ييس الوضعية التعليمية التعلمية	عاده . پیب عرف ایک سبه ند	المراحل
	مراجعة		•		1 * *	
تشخيصي	الحروف يكتب		وف	ه اليوم اين نضعه : مع جدول الحرر	يسال ماهو الحرف الذي تعلمنا يملي المعلم: م م م	وضعية الانطلاق
ويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	ع الحركات	مبراة اكلمة الكلمة أالباء م بالعجين	جماعية ثم فردية <mark>كل</mark> الباء يتوصل التلميذ في اول الا <mark>تتاب</mark> الباء يتوصل التلميذ في اخر ا	بكراً يكتب المعلم الكلمات التالية يقرا المتعلم الكلمات قراءة يقرا المعلم الكلمة الاولى با يقرا المعلم الكلمة الاولى با يقرا المعلم الكلمة الثانية كا يسال المعلم اين يقع حرف يكتب المعلم حرف الباء مع	بئاء ائتطماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	لأول إعطاء التوجيهات	7	علم النموذج على السبورة وينجز النابو في كل سطر حرف جه.	على كراس القسم يرسم الم	استثمار المكتسبات
. 10	السنة: ال	7ti ti	<u> </u>	and the state of the sou	A COLUMN TO THE STATE OF THE ST	
ه وسی		المحور: المدرسة	7	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصم	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسه

11	الحصة	تطبيقات	لموضوع: في معرض الكتاب حرف الضاد	الميدان: التعبير الكتابي				
1	اسبوع	من سندات مكتوبة او مصورة	ت جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى سا				
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف				
-		رف على مختلف أشكال الحروف كتابة بالعربية ج منصوصات حسب وضعية التواصا كم في مستويات اللغة الكتابية	بّر مشافهة بلغة سليمة يترم آداب تناول الكمة ينت	• يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ • يعا				
2	المقطع							
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل				
تشخيصي	يقرا ويكتب		وف حرف الميم مع جميع الحركات	يعرا المتعلم من سبوره الحر يعلي المعلم ماما بابا باب				
				يكتب المعلم الكلمات التالية				
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	رث على الالواح	ات الله على قد النقاط في المواضع الثانة حرف الباء مع جميع الاصوات الباء مع جميع الاصوات البي البي البي البي البي البي البي البي	علبة علبة كتاب يقرا المتعلم الكلمات عدة مرا يمحي المعلم الكلمات يكتب يطلب المعلم في كل مرة كتاب يتوصل المعلم الى قراءة وكت يتوصل المعلم الى قراءة وكت يقرا المتعلم الباء مع جميع الميقرا المتعلم الباء مع جميع المينابة الحرف على الالواح الذ كتابة حرف الباء مع الحركات				
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	وأكْتُبُهُ. كِتَابٌ	كَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْف الْبَاءُ بُسْتَانٌ بِرْمِيلٌ مُدْرَسَةٌ أَبِي	على دفتر الانشطة يقرا المع أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكُ بَيْتُ بَيْتُ بَيْتُ بَابُ بَابُ بَابُ بَابُ بَابُ يَعْدِز فرديا ثم التصحيح الجماء				

الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد

مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو

السنة: الاولى

المحور: المدرسة

12	الحصة	ادماج + العاب قرانية	الموضوع: حرفا الصاد و حرف الضاد	فهم المكتوب	الميدان:
1	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الآ
ومات		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يد الواردة في النص م مضمون النص		لُ وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية — الاحترام - البسملة	• اداب
2	المقطع		*	فاءة : يثبت حرف الضاد ويقراه	li i
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	الحركات	تروف حرف الميم والباء مع جميع ، ما با مي بي باب ماما	•	وضعية الإنطلاق
			كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات	
ويني	يشكل ويجمع الحروف كلمة المناسبة تعبر عن الكلمات يسمع ويرفع ويرفع		موعة 4 تلاميذ قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع وهكذا سل على الكلمة الاولى وهكذا مع بقية الكلمات لوحة حرف م ولوحة لها حرف ب يطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف م	بائع وضع تحت كل قط المناسبة المعلم وضع تحت كل قط المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة في طلب المعلم من كل مجموعة في من طرف زملائه ويكون الفائز من المجموعة هو الذي يتحص الفائز من المجموعة هو الذي يتحص النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين يقرا المعلم في كل مرة كلمة واذا سمعو كلمة بها حرف ب	بناء التطماتذ
تحصيلي	يكتب على كراس القسم			على كراس القسم: يكتب المتعلم: ماما بابا	استثمار المكتسيات

الاولى	السنة:	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
13	الحصة	انتاج كتابي	الموضوع: حرفا الميم الباء	التعبير الكتابي	الميدان:			
1	اسبوع	سندات مكتوبة او مصورة	مل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من		الكفاء الذ			
	1 القيم والمواقف 2 الكفاءات العرضية 3مركبات الكفاءة							
إبط	نواصل	يتعرف على مختلف أشكال الحر للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية الت يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. ام الاب المحبة ارة	• يرتبط			
2	المقطع	ممن حرفا الصاد والضاد	ات في جملة يلون الكلمات التي تتض	فاءة: يلاحظ الصورة ويرتب الكلم	مؤشر الكا			
يم	تقو		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل			
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة			قراء ة الحروف المدروسة على ا يملي المعلم حرفا الصاد والضاد م	وضعية الإنطلاق			
ويني	يسمع بربط الاداوات بالمحفظة الاشخاص والادوات التي يجده في المدرسة		في محفظتي .	النشاط المعلم فتح دفتر الانشطة والمنتقب المعلم فتح دفتر الانشطة والمنتقب المنتقب المن	بناء التعلماتن			
ندمي <u>ا</u> ي	يذكر الادوات المدرسية	وجودة في القسم	للميذ ذكر الإدوات المدرسية الم	يطلب المعلم من الت	استثمار المكتسيات			

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رمام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:		
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: انا احب الشجرة		فهم المكتوب	الميدان:		
1	اسبوع	الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
		تعمل المعلومات الواردة في النص	عيد بناء المعلومات الواردة في النص يسا	 یفهم مایقرأ ی 	بات الكفاءة	مرک		
2	المقطع		قة ويحفظ مقطعا جديدا	نعلم المقاطع الساب	فاءة: يستظهر المت	مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل		
ئشخيصي	يجيب عن الاسئلة			سُه ؟ هل فيها اصدة	يسال المعلم حين يص ماذا يوجد داخل المدر من يصف لنا المدرس	وضعية الإنطلاق		
ويني	يعبر ظيد يعبر المخالفة المحافظة المحافظ	رلي قريب، مُشعب أديب، متسعب أديب، با أديبا ي يحفظ المقطع الاول	وجد داخلها من	المعلم الانشودة قالاول ويردد م	يطلب المعلم فتح يسال المعلم اين يو ماذا يوجد فوق الديورا المعلم الانشو أبوابها أثوابها أعدو بو	بناء (أتعلمات		
تحصيلي	يسمع يقرا		مع اللحن سجل	اخيرة للانشود ة ودة كاملة عبر م	يقرا المعلم قراءة يسمع المعلم الانش يقرا و يلحن فقط			

اولی	السنة: الا	المحور: المدرسة		القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	منطوق (أستمع وأفهم)	فهم ال	ساحة المدرسة	الموضوع: في ا		فهم المنطوق	الميدان
2	اسبوع		عها.	ريّ، ويتجاوب م	عليها النّمط الحوا	۽ ء	نتامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		، العرْضية	2ا لكفاءات		قيم والمواقف	ป่า 1
	C	يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.		سليمة	ينمي قدراته التواد يعبّر مشافهة بلغة يحترم آداب تناول	•	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية – الاحترام – حب الوطن	• يرتبط
2	المقطع					ة سر	نفاءة : فهم النص المنطوق واعادة	
	تقويم			يمية التعلمية	الوضعية التعل		يسال المعلم من يذكرنا باصدقاء احمد ؟	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		ما اسم معلمة احمد ؟ متى يخرج التلايذ الى الساحة ؟ ماهي الالعاب التي تلعبونها في الساحة ؟		وضعية الإنطلاق			
		تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلَمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.						
		وحسب الحاجه.	ضرورة،	السرد إدا اقتضت الا	على الفهم، وإعادة	ىين		
							سرد النص المنطوق :	
	سر د النص المنطوق يسمع			# * .		- ti -	دق الجرس	
				يصه			فخرجنا الى الساحة لنستريح . ت	
				• • •			رفع بلال راسه وقال: ما اجمل ا	
		ne, te	* * * *				احمد انا تعجبني الوانه الثلاثة:	
	وجيب عن الاسئلة من	ر کل محال	ترف تي	تسهداء علمنا يرا	,		سمعت المعلمة احمد وقالت: بفد	
	من نسج					اختبار مدى فهم المتعلَّمين للنَّصَ 1. ماذا سمع التلاميذ ؟ اين ا		
17	خياله				_		 ماذا رای بلال حین رفع را 	بناء
ڹڴڹؠؙ							 ماذا قال بلال ؟ 	بئاء التعلمات
	اجراة				?	لم :	4. ماالذي يعجب احمد في العا	1
	احداث النص				٠ ?	بلال	 ماذا قالت المعلمة لاحمد و 	
							اجرأة احداث النص:	
	يستخرج القيم						دق الجرس	
	, ,			يضة	النلعب لعبة الغم	مالو	فخرجنا الى الساحة لنستريح. ت	
					م الوطني	لعلم	رفع بلال راسه وقال: ما اجمل ا	
				اخضر	عمر والابيض والا	الاح	احمد انا تعجبني الوانه الثلاثة:	
		، کل مکان	فرف في	لشهداء علمنا يرأ	الله ثم بتضحية ا	ضل	سمعت المعلمة احمد وقالت: بفد	
				ل تحبون وطنكم	وه: الاحترام ــ ها	نحو	القيم : عند تحية العلم ماهو واجبك	
:1	اعادة سرد		وق	ادا الى النص المنطو	ن في الساحة استن	فعلو	يسال المعلم عندما يدق الجرس ماذا تا	- T
تحصيلي	النص المنطوق			النص المنطوق	ة المعلم استندا الى	اعدة	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمس	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: في ساحة المدرسة	تعبير الشفوي	الميدان:
2	اسبوع	نواصليّة دالّة	ات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّاتُ ن	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سند	الكفاء الخن
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
	4	 یعبر عن مشهد معروض أماما یجری حوارا بین شخصیات یعبر عن رأیه ومشاعره. 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	اخته وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • لتحية – الاحترام – حب الوطن •	
2	المقطع		عة صور ـ – يعبّرعن مشهد معروض أمامه	اعة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجمو	مؤشر الكة
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	ę i	ماهي اللعبة التي كان يلعبها الاطفال ؟ من يشرح لنا هذه اللعبة ؟ هل هي لعبة خطيرة ؟ هل كان الاطفال يتشاجرون والمعلمة تنهيهم ؟ مع من كانت تتكلم المعلمة ؟		وضعية الانطلاق
ويني	يجيب انطلاق من والنص المنطوق المنطوق من خلال يجد حوار النص النص النص الادوار الادوار		الآتية مراعاة بعض التلاميذ؟ ماذا تقول المعلمة للتلاميذ؟ مبة الغميضة ماذا ستقول لصديقتها؟ ماذا وبلال؟ وبلال؟ وبلال؟ وا الى الساحة وا الى الساحة منة الاحمر والابيض والاخضر منة الشهداء علمنا يرفرف في شحية الشهداء علمنا يرفرف في	2. ارادت هدى ان تلعب له 3. رفع بلال راسه ماذا قال 4. ماالذي يعجب احمد في المحرض الادوار يعطي المعلمة لاحمد عرض الادوار يعطي المعلم لكل تلميا المعلمة : لقد دق الجرس اخرج هدى : تعالوا لنلعب لعبة الغميط بلال: ما اجمل العلم الوطني احمد : انا تعجبني الوانه الثلاثة	بثاء التعلمات
تحصيلي	مسرحة احداث النص		ق بتوزيع الادوار على التلاميذ		استثمار المكتسيات

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: في ساحة المدرسة الان		تعبير الشفوي	
2	اسبوع	صليّة دالّة	ات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات توا	قا من سند	تنامية : يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية		فيم والمواقف	ปี 1
	ات دالة	 يوظف الصيغ في وضعيا 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة		بلغته ل وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ	يعتز ايرتبط
		يعبّر عن رأيه ومشاعره	م آداب تناول الكمة م آداب تناول الكمة		ا. التحية – الاحترام – حب الوطن	عليها
2	المقطع			دالة	<u> </u>	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		حين دق الجرس هل خرج التلاميذ الى ساحة المدرسة ؟ ام انتظروا قليلا ؟ لم يسمع التلاميذ الجرس ترى ماذا ستقول لهم المعلمة ؟		وضعية الانطلاق	
			ميذ	ات التلا	من خلال اجاب الجاب	
	يجيب يقرا الجمل يقرا	Å			يكتب المعلم احسن اا	
		يجيب				
			ة مرات ثم يقراها المتعلم	ملة عد	په يقرا المعلم الج	
		x li ill x	سالتك جدتك ماذا ستجيبها	غرب و	مسمعت اذان اله	
				جمل:	يكتب المعلم احسن اا	بناء
ويني					*	التعلمات
	يجيب			الان	سمعت الاذان	'n
	یکتب		ة مرات ثم يقراها المتعلم	ملة عد	 یقرا المعلم الج 	
	يقرا يكون جملا		قوف ويسالك متى وقفت	مك الوأ	الله عليه منك معلم	
	يكون جملا			جمل:	يكتب المعلم احسن اا	
					وقفت الإن	
			ة مرات ثم يقراها المتعلم	ملة عد	پقرا المعلم الج	
تحصيلي	يكون جمل	ملة تتضمن ال <mark>ا</mark> ن	احدهما يسال والاخر يجيب بج	ت ا میذین	يطلب المعلم من كل أ	استثمار المكتسبات

الاو ني	السنة:	لمحور: المدرسة		ر عدد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة •
4	الحصة			<u> </u>	الموضوع: في ساح	تعبير الشفوي	
2	اسبوع		_	<u> </u>	. 0	يور تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من	
		3مركبات الكفاءة			2 لكفاءات	نيم والمواقف	
		 يسرد أحداثا انطلاقا مز يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعر 	ره	سليمة الكمة	 ينمي قدراته التواه يعبر مشافهة بلغة يحترم آداب تناول يكتسب معطيات وو 	'	يعتز بيرتبط
2	المقطع				لاقا من سندات	فَّاءَةً : إنتاج نص شفوي مماثل انطا	مؤشر الك
يم	تقو			بة التعلمية	الوضعية التعليمي		المراحل
تشغيصي	يتذكر ويجيب				9	حين دق الجرس ماذا فعل الاطفال ؟ ماهي اللعبة التي كان يلعبها الاطفال اين كان احمد وبلال ماذا كان يفعلان في ساحة المدرسة	وضعية الإنطارق
ويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من الشلال				رة مستعينا بما ورد في فتم ذلك ؟ بد ؟ إميذ في ساحة المدرسا إلى الاعلى ؟ ماذا قال عنه	 بعرض المعلم المشاهد اويد يعرّ شفويا عمّا بشاهده في الصور النص المسموع باين يتواجد التلاميذ ؟ كيف عر ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميد ماذا تفعل هدى مع صديقاتها مان تقف الالعاب التي يلعبها التلاحي اين تقف المعلمة ؟ ماذا ترتدي ماهو الشيء الذي يرفرف في ماذا يحب احمد فيه ؟ ماذا يحب احمد فيه ؟ لماذا نقف للعلم الوطني ؟ ماهرا نقول للعلم الوطني كلم الوطني ك	بناء التعلمات
تحصيني	يعبر يقرا				ة ويقرأه المتعلم	يكتب احسن انتاج شفوي على سبور	المتثمار

اولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: في ساحة المدرسة		فهم المكتوب	الميدان:
2	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى	يغلب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة،	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ઇ। 1
 بلغته ويحافظ يعبر مشافهة بلغة سليمة يعبر مشافهة بلغة سليمة المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص التحية – الاحترام – حب الوطن 					• يرتبط عليها	
2	المقطع	<u> </u>	السندات البصرية المرافقة للنص	<u> </u>		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	حين دق الجرس ماذا فعل التلاميذ ؟ ارادت هدى ان تلعب لعبة الحبل ماذا ستقول لصديقتها ؟			وضعية الإنطلاق	
ويني	يلاحظ يعبر يقرا يقرا	متعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة الى الى هدى	الى الساحة قدم يقراه المتعلم قراءاة جماعية للى الالواح غير مرتبة ومطالبة المفرحنا الجرسة قراءات فردية للجملة الصورة ماهي اللعبة التي تلعبها المتعلم قراءاة جماعية ثم فرده غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتبة ومطالبة المتعلم بترتبا	ن فخرجنا كلمة كلم الجملة على الجملة المحلة المحلة الملكة	خ يقوم المعلم بكتابة الساحة يحذف المعلم كلمة ومطالبة يحذف المعلم كلمة ومطالبة الجملة الثانية :يطلب المعلم تعالوا لنلعب معا الان لعبا يقرا المعلم الجملة كلمة ك يقوم المعلم بكتابة الجملة ع	بثاء التعلمات
تحصيني	يقرا النص			ساحة	يقرا المتعلم النص كاملا: دق الجرس فخرجنا الى الا تعالوا لنلعب معا الان لعبأ	استثمار

لاو لي	السنة: ١١	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
6	الحصة	قراءة	الموضوع: حرف الراء	فهم المكتوب	
2	اسبوع		ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـن	'	
		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	
تعمل	، النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته ط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية – الاحترام – حب الوطن	• يرتبط
2	المقطع			يفاءة : يكتشف حرف <mark>الراع</mark> ويقراه مع	مؤشر الك
ŕ	تقويد		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		حين دق الجرس ماذا فعل التلاميذ ؟ أو الجرس ماذا فعل التلاميذ على الساحة حين يدق الجرس ؟		وضعية الإنطلاق
ويئي	يون	طرف التلاميذ التلاميذ الراء	لمعلم على حرف الراء السبورة يتوصل الى اربع كلمات وقد حق الجرس فخرجنا وقد الجرس فخرجنا والمتعلم على المتعلم على المتعلم حرف حرف على الالواح على الالواح على الخوة الجيم على اخوة الجيم ورف على اخوة الجيم على اخر الكلمة والقصيرة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون على المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون	يطلب المعلم محو حرف 1 يقر ا الما ثم يطلب منهم حذف حرف 2 يقر ا ثم يطلب منهم حذف حرف 3 اذن ما ضيفنا و هو حرف الراء نكتب الحرف كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة في اول الكلمة: ر في وسط الكلمة: يقرا المتعلم حرف الراء بالحركات	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		<u> </u>	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تت ويدون الكلمات على السبورة يقرا	استثمار

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
7	الحصة	كتابة	الموضوع: حرف الراء	التعبير الكتابي	الميدان:
2	اسبوع	ن سندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا ه	تامية: ينتج كتابة من اربع الى س	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	ปี 1
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف الكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التو يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته و جدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية – الاحترام – حب الوطن	
2	المقطع			فاءة : يكتب حرف الراء متبعا مقا	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا يكتب		·	على سبورة الحروف يقرا المتع يملي المعلم م مي مو ماما	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يسمع	الكلمة كلمة الكلمة الراء مع الحركات بالعجين يشكل حرف الراء	رَارُ رِوَاقُ ٱلْمَدْرَسَةِ قراءة جماعية ثم فردية قراءة جماعية ثم فردية ولى رواق كرف الراء يتوصل التلميذ في اول المائية درج الراء يتوصل التلميذ في وسط الواح ر المائية محرار المائية محرار الواح ر ر المائية على الحركات القصيرة يقرا المتعلم المتعلم حرف الراء في مواضعه الثلاث المتعلم عرف الراء في مواضعه الثلاث المتعلم عرف الراء في مواضعه الثلاث الموذج مقاييس كتابة الحرف على الكرف	 يقرا المتعلم الكلمات يقرا المعلم الكلمة الالمعلم اين يقع يكتب المتعلم على الالمهة الأين يقرا المعلم الكلمة الأين يقرا المعلم اين يقو يكتب المتعلم على الألمة الأين يقرا المعلم اين يقو يسال المعلم الكلمة الأين يقو يكتب المتعلم على الإلى يقو يكتب المعلم حرف الراحلي المعلم حرف الراكلي المعلم حرف الراكلي المعلم على اللوحة يكتب المعلم على المعلم عل	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	لأول إعطاء التوجيهات	على نقطة البداية وينجز النموذج ا و في كل سطر حرف جه.	على كراس القسم يرسم الم ويساعد المتعلم في التعرف الخاصة بأبعاد الحرف. كتاب -مرقبة المعلم الإنجاز ويو -يواصل المتعلم مع بقية الن	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: ال	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة ٠
	الحصة	تطبيقات		التعبير الكتابي اله	
	اسبوع		ت جمل يغلب عليه النمط المواري انطلاقا من		
	<u> </u>	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف نيم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التوا يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ـ الاحترام ـ حب الوطن	
2	المقطع		كلمات	فاءة : يثبت حرف الراء ويقراه في	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا			يقرا المتعلم حرف الراء: مِ	وضعية الانطلاق
				يكتب المعلم الكلمات التالية	
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		سالة سرو. مسطة المواضع الثا المواضع الثا المهادة حرف الراء مع جميع الاصوات أو ري ريا ريا را المحادة المعلم ينطقه المعلم	يقر االمعلم ثم المتعلم الكلما و يمحي المعلم الكلمات يكتب يطلب المعلم في كل مرة كتاب	بناء التطمائذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	ءِ (ر) ، وأكتُبُهُ. طَرِيقٌ دَفْتَرُ	لم السؤال. يشرح المعلم فلي الرابي فيها حرف الراب التي فيها حرف الراب حمارس حارس حارس وسول المساسة	على دفتر الانشطة يقرل المع أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْل الكَ جَرَسُّ جَرَسُّ دَرَّاجَةً	استثمار المكتسبات

	** ** **				. 1
اولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
9	الحصة	قراءة	الموضوع: حرف اللام	فهم المكتوب	الميدان:
2	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	ปี 1
, ,	* **	فهم ما يقرأ		-	• يعتزّ
		بعيد بنياء المعلوميات البواردة في لمعلومات الواردة في النص يقيّم ه		لم وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ـ الاحترام ـ حب الوطن	
2	المقطع	· -		<u> </u>	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة عندما خرجت هدى الى الساحة ماهي اللعبة التي كانت تلعبها ماذا قالت لصديقاتها		وضعية الانطلاق	
				من خلال اجابات التلاميذ	
			ف اللام دون الاشارة اليه وتمهيدا له	_	
			'	تعالوا لنلعب معا الان لعبة	
				يقرا المعلم الجملة عدة مرات ير	
	يسمع دةر ا			قراءة جماعية ثم قراءة فردية	
	یقر ا یر تب		جملة يتوصل الى اربع كلمات	يسال المعلم كم كلمة في هذه الج	
	رةرا		الواح	يقوم المعلم بكتابة الجملة على الا	
	يقر ا يكتب يمحي	عبة الحبل	ب معا الان ل	تعالوا	
	ويقر ا يكتشف		الى ان يصل	يحذف المعلم كلمة ويقراها التلا	
	الحرف		_عبة	يسال المعلم ماذا بقى: لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
				يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ا	4
·#	يقراه		واح بشكل كبير	مطالبة المتعلم بكتابتها على الال	بئاء التعلمات
	یکتب ۱۱ خ		——ع ب ة يقراها المتعلم حرف حرف	يقوم المعلم بتجزئة الكلمة لــــ	لمات
	الحرف يتعرف	من طرف التلاميذ	يقر ا المتعلم لعب قراءة متكررة	يطلب المعلم محو حرف الاخير	
	على	من طرف التلاميذ	ء يقر ا المتعلم لــــع قراءة متكررة	ثم يطلب منهم حذف حرف البا	
	مواضع الحرف	، هو ا للام	بر اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الحرف	ثم يطلب منهم حذف حرف الاخب	
			حرف على الالواح	ضيفنا وهو حرف اللام نكتب ال	
	يقر ا كلمات		اخوة سنتعرف على اخوة الجيم	كما تعرفون ان لكل حرف لديه ا	
	يرتب		لمة : ل - في اخر الكلمة ل	في اول الكلمة: له في وسط الكا	
	يقرا		ركات القصيرة	: يقرا المتعلم حرف اللام بالحر	
	7,	بالمسطرة	، ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون	يقرا المعلم الكلمات على الكتاب	
		خلوی	مُعَلِّمٌ فَلَمٌ	لُوْحَةٌ)	
تحصيا	یکون کلمات		ت تتضمن حرف ا <mark>للام</mark> في مواضع عدة يقراها المتعلم	يطلب المعلم من المتعلمين كلما ويدون الكلمات على السبورة	استثمار
J:					' गु

اولى	السنة: الا	ممد المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الص	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
10	الحصة	كتابة	الموضوع: حرف الملام	التعبير الكتابي	الميدان
2	اسبوع	انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة	<u> </u>		الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الا
عربية	ط للكتابة باك	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضواب	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة	بلغته	
		ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	غ وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ــ الاحترام ــ حب الوطن	
2	المقطع		<u> </u>	<u> </u>	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	·	لمراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف يكتب	وف	اه اليوم اين نضعه : مع جدول الحر رو	يسال ماهو الحرف الذي تعلمن يملي المعلم: باب ماما را ر	وضعية الانطلاق
ويني	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	في وسط الكلمة ي اخر الكلمة الكلمة إ المتعلم اللام مع الحركات الثلاث بالعجين يشكل حرف اللام	أَعْلَامُ فَردية فردية فراءة جماعية ثم فردية لاولى قلم عدف اللام يتوصل التلميذ في للاواح له علم للاواح له للاواح له للاواح له للاواح له للاواح لله يتوصل التلميذ في عرف اللام يتوصل التلميذ في للاواح للالواح لله للام مع الحركات القصيرة يقر للمتعلم حرف اللام في مواضعه لمتعلم حرف اللام في مواضعه مقاييس كتابة الحرف على الكرم مقاييس كتابة الحرف على الكرم	يقرا المعلم الكلمة الله يقر المعلم اين يق يقرا المعلم الكلمة الله يقرا المعلم الكلمة الله يكتب المتعلم على الله يقرا المعلم الكلمة الله يقرا المعلم الكلمة الله يكتب المتعلم على الله يكتب المعلم حرف الله يقرب المعلم حرف الله يقرب المعلم حرف الله يقر المعلم على الله يقرب المعلم على الله يقرب المعلم على الله يقرب المعلم على الله يقرب المعلم على النموذج يشرح المعلم على النموذج	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	موذج الأول إعطاء التوجيهات	وجه.	1	استثمار المكتسبات

لاولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: حرف اللام	<u> </u>	
2	اسبوع	قا من سندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلا	فتامية: ينتج كتابة من اربع الى ا	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 ال
_	والضوابط	تعرف على مختلف أشكال الحروف للكتابة بالعربية		بلغته ط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ	
	ل	نتج منصوصات حسب وضعية التواصا	يحترم آداب تناول الكمة	٠. ا	عليه
		تحكم في مستويات اللغة الكتابية		التحية – الاحترام – حب الوطن	
2	المقطع		في كلمات الوضعية التعليمية التعلمية	^{يفاء} ة : يثبت حرف ا <mark>للام</mark> ويقراه فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	تقويم		الوضعية التعلمية التعلمية تروف الحروف المدروسة	ية المتعلم من سيورة الم	المراحل
تشخيم	يقرا				وضعية الإنطلاق
.	ويكتب			يملي المعلم ماما بابا باب	ئي ھي
				يكتب المعلم الكلمات التالية	
			<mark>ale</mark>	جميلة اطفال تلميذ	
			رات	يقرا المتعلم الكلمات عدة م	
				يمحي المعلم الكلمات يكتب	
	یقرا یکتب یقرا		" \	أُكَمِّلْ بِ: لَمَ	
		-		3 100	
ويز		غ. هُ	طْفَا. ـ تَـ مِيذَ ـ	جَمِد. ـة ــــا	بناء التعا
2	الحروف	لثلاث على الالواح	ابة اللام مكان النقاط في المواضع ا	يطلب المعلم في كل مرة كت	علماتذ
	يكتب		كتابة حرف اللام مع جميع الاصوات		
	• •	28			
				يقرا المتعلم اللام مع جميع	
				كتابة الحرف على الالواح	
			ات على كراس القسم	كتابة حرف اللام مع الحرك	
			علم السؤال. يشرح المعلم	على دفتر الانشطة يقرل الم	
			صَ (ك).	 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِ 	_
גי	ينجز	2.2			استثمار
ميلي	تصحیح جماعی		دَق	وْحَةُ	استثمار المكتسبات
	وفردي		حَـــــيِّ هِلَا	3 ⁶ (~	سان
		رج			
			ماعي على السبورة	ينجز فرديا ثم التصحيح الجه	

اولی	السنة: ال	المحور: المدرسة	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	: فهم المكتوب الموضوع: حرف الراء و حرف اللام	
2	اسبوع	ين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشر	الكفاء الـ
		3مركبات الكفاءة	القيم والمواقف 12	١1
ومات	يتعمل المعلو	فهم ما يقرأ عيد بناء المعلومات الواردة في النص يس لواردة في النص ضمون النص	بط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • يعبّر مشافهة بلغة سليمة التحدية – يا التحدية – الاحترام – حب الوطن • يحترم آداب تناول الكمة ال	• يرتب
2	المقطع	ئ وكتابتهما	كفاءة : يدمج معارفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات – مراجعة الحرفان	مؤشر الـ
	تقويم			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي رو لا ماما بابا رامي	وضعية الانطلاق
ويئي	يشكل افواج مكونا المروف المناسبة تعبر عن الصورة يسمع ويرفع	بة هلال المحات يقلع مع صوت القطار وهكذا مع بقية الكلمات	النشاط 1 يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح هرة منال علم البيل هدية عرب المعلم وضع تحت كل قطار عربة المكلمة علم المناسبة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ عبوق القطار الذي يجمع اربي يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربي من طرف زملانه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الا النشاط 2 النشاط 3 النشاط 2 النشاط 3 النشاط 2 النشاط 3 النشا	بناء التطماتذ
تحصيلي	یکتب علی کراس القسم		على كراس القسم يكتب المتعلم:	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: المدرسة	مد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الص	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
13	الحصة	انتاج كتابي	، اللام	الموضوع: حرف الراء وحرف	التعبير الكتابي	الميدان:
2	الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة اسبوع 2			الكفاء الذ		
	1 القيم والمواقف 2 الكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة					ال 1
 بلغته بنمي قدراته التواصلية مشافهة للكتابة بالعربية والضوابط وحدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. بالتحية – الاحترام – حب الوطن بالتحية – الاحترام – حب الوطن 			• يرتبط			
2	المقطع	فا الصاد والضاد	ضمن حر	ت في جملة يلون الكلمات التي تتد	فاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلما	مؤشر الك
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة			السبورة	قراء ة الحروف المدروسة على يملي المعلم بلال رمال	وضعية الإنطلاق
ويئي	يلون البطاقات يذكر	مَطُرُّ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ	ۣ ڹؚٵڵٲڂڡ	أَصْفَرِ كُلَّمَا سَمِعْتُ (ر) وَ لَوْحَةً لَوْحَةً دَفْتَرُ دَفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَرُ دُفْتَ مُنْ ضَدَةِ	نَمْلُ اللهِ المَالمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ	بثاء التعلماتذ
تحصيلي	يقرا ويكتب	مِيد بَد حَا لُ)	نُ كَلِمَاتٍ . مَا لُّ رِبِ	أَقْرَأُ ٱلْمَقَاطِعَ وَ أَكَوِّ مِي رَا	استثمار المكتسيات

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: مدرستي		
2	اسبوع	ىرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	النمط الحواري تتكون من عشر إلى عث	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ
		تعمل المعلومات الواردة في النص	بعيد بناء المعلومات الواردة في النص يسن	بات الكفاءة تيفهم ما يقرأ ب	مرک
2	المقطع			فاءة: يستظهر المتعلم المقاطع الساب	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يستظهر ويؤ <i>دي</i>		ول	يستظهر المقطع الاول قراءة فردية ثم قراءة جماعية للمقطع الا	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يعبر يجيب يفرا يخفظ	رلي فريب متسعد متسعد با أديبا يحفظ المقطع الثاني		يقرا المعلم المقطع الثاني ويردد م	بناء التعلمات
تحصيلي	یسمع بقرا		سجل	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر م يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الا	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رمام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
1	الحصة	مد الله	الموضوع: الح		تهذيب السلوك	الميدان:
2	اسبوع	ت الحسنة	ة سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملان	في حياته اليومي	تامية: يسلك المتعلّم	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	JI 1
لة		- التعرّف على سلوكات تتعلّق بالأداد - ممارسة سلوكات تتعلّقبالممارسات ا	عارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار	والاجتماء	متزاز بالإسلام والانتما ضاري الوطني بالاكل - والعمل	الحد
2	المقطع				فاءة: يستظهر الحمدا	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يستظهر و يجيب		فردي ثم جماع <i>ي</i>	بسم الله ؟	يستظهر المتعلم سورة يسال المعلم متى نقول يعطس المعلم ويقول ال	وضعية الانطلاق
تكويني	يعبر ويقيم بب يدفر الج يدفر الج	, . 0	ل الاكل مد؟ المعد الشرب؟ المعد لله التلاميذ هُدَ الْعُطَاسِ. أَقُولُ: الْحَدْ الْعُطَاسِ. أَقُولُ: الْحَدْ الْعُطَاسِ. أَقُولُ: الْحَدْ	عرب عن المذا يقول قبه ماذا يقول قبه ماذا يفعل المنافذا تقول المنافذا تقول المنافزة أن أن المنافزة الم	بمساعدة المعلم الصورة الأولى ماذا يفعل احمد الصورة الثانية ماذا يقول بعد العمادا تقول قبل الشر ماذا تقول قبل الشر يكتب المعلم على المستنتج : يقرا المعلم على المعلم	بناء التعلمات
تعصيلي	يعبر		التلميذ على استعمال الحمد لله حسب الموقف	في القسم يتمرن	من خلال وضعيات	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	لمدرسة	المحور: ا	ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بز	<u>دو</u>	نيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
1	الحصة	بة	لحياة المدنب	الميدان: ا	درسية	صوع: بطاقتي الم	ربية مدنية المو	النشاط: ت
2	اسبوع			هويّته الشخصية.	، على عناصر	ي مع الآخرين بعد التعرّف	نامية: يتواصل بشكل ايجاب	الكفاء الخن
	ىتهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة		21 لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف	ال 1
	و اللقب) لاسم بالبطاقة الى مكان	يكتشف هويته الشخصية ليرتب السندات ويصنفها حسب معيار يعترف على العناصر التي تكون النوع ، اللون والشكل) - يتعرف على العناصر التي تكون النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من الوطنية والجباته نحو نفسه ونحو طرف الأخرين يعرض بشكل والجباته نحو نفسه ونحو شفوي معلومات مكتسبة الأخرين المتحرب البطاقة التعريف المتحرب المتحرب البطاقة التعرب المتحرب				يحتر الوط يؤدي		
2	المقطع		مؤشر الكفاءة: يتعرف على بطاقته المدرسية اوما يكتب عليها من معلومات				1	
	تقويم			التعلمية	ية التعليمية	الوضع		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				ع تلميذ اخر	-	يسال المعلم تلميذ مااسم وه هل لديكم نفس اللقب في أي سنة يدرس احمد كم	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يجبب على المشاهد على المدونة في كل وثيقة يورا يحقظ يحفظ الخلاصة الخلاصة		لاسم واللقب ة المدرسية	عن الأسئلة: د الرحمان أر بتوصب المتعلم الى: ا لة كيف تسمى: البطاقاً ومات؟ بطاقتي المدرسية من م	با والإجابة الحمد الحمد الحمد ود سنة 10(البخالة : الجزالا لتب المدير المعلو ا	ف مدرسية سِبْتَمْبَرُ 2010 سِبْتَمْبَرُ 2010 يَّنُ مُهِيدِي، الْجَرَائِرِ يَّدَة على هذه البطاقة : قب : نعم يكتب المعلم قب : يكتب المعلم عنو ان : يكتب المعلم عنو ان ماذا وجدنا في هذه يان س في المدرسة ولدية س في المدرسة ولدية شتخرجها احمد؟ من مك قة مدرسية ؟ هل لديكم جد معلوماتي الشخصيا	الاسم: أحمد الرّحمر اللّقب: عَبْدُ الرَّحْمَرِ اللّقب: عَبْدُ الرَّحْمَرِ تَارِيخُ الْمِيلَاد: 27 الْعُنْواتُ: حَيُّ الْعَرْبِي مطالبة التلاميذ بملاحظ ـ صورة من الموجو ـ يرسم المعلم عا ـ هل لدى احمد لا ـ كم عمر احمد: _ هل لاحمد عنوا _ هل لاحمد عنوا _ يسال المعلم: الميلاد والعنو الميلاد والعنو _ بما ان احمد در _ تري من اين اس	بناء التعلمات

تحصيلي	ينجز	قسم	استثمار المكتسيات
		الْعَثْقِاتُ :	

اولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
1	الحصة	لمنطوق (أستمع وأفهم)	ادواتي المدرسية فهم	الموضوع		فهم المنطوق	الميدان
3	اسبوع		الحواريّ، ويتجاوب معها.	عليها النمط	ب ع	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلد	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	فاءات العرْضية	SJ 12		قيم والمواقف	ป่า 1
	C	 يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيم مضموف النص المنطوق. 	التواصلية استماعا ة بلغة سليمة تناول الكمة	يعبّر مشافه	•	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ـ الاحترام ـ حب الوطن	• يرتبط
2	المقطع				ة سر	فاءة : فهم النص المنطوق واعادة	مؤشر الك
	تقويم	tata itiin tui ie	التعليمية التعلمية		to	المناهدين علاما الماسية	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية	ىن	عطاها لامه ي الادوات التي اشتراها احم احمد وزملائه نستمع الى النا	ماذا فعل: اع امكتبة, ماه تي اشتراها	قة م ى ال ت الت	المهمة رقم 3: يعرض الأدوات ع بعدما اعطت المعلمة لاحمد الورا اين توجه: توجه هو وهو امه ال سنتعرف اليوم عن قائمة الادوات تقديم النص قراءة أو سردا من ف	وضعية الإنطلاق
		رِعاده السرد إدا النصت	هنمام المتعمين على العهم،	٥٠٠ ودرحير ١	۽ بنڊ	والإيحاءات المساعدة على شد الضرورة، وحسب الحاجة.	
						سرد النص المنطوق:	
	سرد النص المنطوق	دَةٍ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ،		18		مرد، مسل محسوى . وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَا وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَو	
	يسمع وجيب عن	عَكَ غَدًا.		• .	-9	بِلَالٌ : أَنَا لَيْسَ لِي أُوراقٌ مَالٌ مُلَوَّ	
	الاسئلة من					هُدَى : الْحَمْدُلله ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ	
	النص ام من نسج خياله			•		. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّص	
IJ			التلاميذ ادواتهم	، این وضع	قالت	1. اين وقفت المعلمة ماذا ف	بناءا
تكويني				احمد	راها	2. ماهي الادوات التي اشتر	بئاء التعلمات
	اجراة		لمعلمة	ردت عليه ا	ساذا ،	3. مالذي كان ينقص بلال ه	ย
	احداث النص	حمدلله ويكررها تلاميذ	ت يركز المعلم على كلمة اا	إتها ماذا قال	ادو	4. هل هدى احضرت جميع	
						اجرأة احداث النص:	
	يستخرج القيم			م	لقس	المكان : اين كان التلاميذ : في ا	
		سة في الصباح	دواتهم المدرسية : وقت الدر	ميذ اخراج ا	التلاه	الزمان :متى طلبت المعلمة من ا	
			احمد بلال هدى	ن: المعلمة	لنص	الشخصيات :من هم شخصيات اا	
				لاميذ	التلا	الاحداث : مراقبة المعلمة ادوات	
				رسية	المدر	النهاية: شراء التلاميذ ادواتهم	
			د شم	ى نقول الحم	متو	القيم: قالت هدى الحمد لله لماذا	
Ę,	اعادة سرد النص		المسرود بحسب الفهم المحقّق.	ة سرد النّص ا	إعادة	تشجيع مبادرات المتعلّمين المتعلّقة با	المكتس
تحصيلي	المنطوق			ذا ينقصه	وماذ	كل متعلم يذكر ادواته ومتى يستعملها	استثمار ئمكتسيات

ولى	السنة: الا	المحور: المدرسة السنة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة ٠	
2	الحصة		الموضوع: ادواتي المدرسية	<u> </u>		
3	اسبوع		المنطقة المنط			
لقيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
	. بلغته المنافر عن مشهد معروض أمامه التواصلية استماعا المنافر عن مشهد معروض أمامه المنافر الم					
		عبر عن رأيه ومشاعره.	رتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. • يعبّر مشافهة بلغة سليمة التحية الاحترام – حب الوطن • يحترم آداب تناول الكمة يعبّر عن رأيه ومشاعره.			
2	المقطع	المقطع	عة صور ـ - يعبّرعن مشهد معروض أمامه	فاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجمو	مؤشر الك	
	تقويم	تق	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	ویجیب عن	•	من يذكرني بزملاء احمد ماذا اشترى احمد هل اشترى جميع ادواته	وضعية الإنطلاق	
ويني	يجيب المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص النص المنطوق الادوار	انطلاق م المشهد المشهد المنطوق والنص المنطوق المنطوق المنطوق المنطوق من خلال من خلال النص من خلال النص النص المنطوق المنطوق المنطوق المنطوق المنطوق الادوار الادوار	ماذا يمثّل المشهد؟ ترك بعد او مشاركة جماعية وار حول مضمون المشهد المساعدة بهدف الوصول بية؟ بعض التلاميذ؟ بعض التلاميذ؟ يذ دوره ويشرح يذ دوره ويشرح أخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْهُ لَوْحَةٌ، وَأَوراقٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَاةٌ. الْمُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْ. الْمُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْ.	أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ،		
تحصيلي	مسرحة احداث النص	احداث	وق بتوزيع الادوار على التلاميذ	اعادة مسرحة النص المنط	استثمار المكتسبات	

اولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: عندي و لي		تعبير الشفوي	الميدان:
2	اسبوع	صليّة دالّة	ات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تو	قا من سند	تامية : يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		نميم والمواقف	
	ات دالة	 يوظف الصيغ في وضعيا يعبر عن رأيه ومشاعره 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة	•	بلغته لـ وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ	 یعتز ، یرتبط
			م آداب تناول الكمة	• • •	ا. التحية – الاحترام – حب الوطن	عليها • اداب
2	المقطع		لة	ي جمل دا	فاءة : يوظف عندي و لي فر	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
197	يتذكر			احمد	ما هي الادوات التي توجد عند ماذا قال احمد للمعلمة ؟	وغ
تشخيصي	ويجيب			ند بلال	ماهي الادوات التي لا توجد ع ماذا قال بلال وهدى للمعلمة	وضعية الانطلاق
			ماذا به حد عندی	ا م دقو ا	عدد عن جرن وهاي عصصه بيرفع المعلم قلم	
			سام یوب	(.	ب پرے اسم	
			ا عندي قلم	ملة: ان	پکتب المعلم الج	
			t_= 111	٠	- ti - tti i - 5+.	
	يجيب		ة مرات ثم يقراها المتعلم	مله عدا	* يقرأ المعلم الج	
	ية يقرأ الجمل يقرأ		ماذا يوجد عندي	ا و يقو ل	 پرفع المعلم كتاب 	
			·			
			عندي كتاب	ملة: انا	پ يكتب المعلم الج	
			ة مرات ثم يقراها المتعلم	ملة عد	منه بقرا المعلم الح	<u>.j</u>
ويني			F =			التعلمات
		عندي	متعلمين توظيف جمل تتضمن	م من الد	لمعلب المعلم	1
	يجيب					
	یکتب		الجمل	احسن	لمعلم للمعلم	
	يقرا يكون جملا		عندم هاتف	اتفه انا خ	井 يرفع المعلم ه	
	يكون جملا		هے جات		- يرحى المصم الم	
		ف	ك هاتف يتوصل الى انا ليس لي هات	بذ هل لديا	المعلم التلمي المعلم التلمي	
			, 201 h	- ät ti	مغر م رکان را از ما	
			انا لیس ني مانت	الجمد	🌣 ي يكتب المعلم	
						177
F.			المداد المنظم المناه المالات		interior	سنتثمار المكتس
تحصيلي	يكون جمل	ي	احدهما يوظف عندي والاخرا	تنميدين	يصب المعلم من ص	المكت
						المان
						<u> </u>

الاولى	السنة:	لمحور: المدرسة	١	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة	؞ۑ	انتاج شفو	الموضوع: ادواتي المدرسية	تعبير الشفوي	الميدان:
3	اسبوع	صليّة دالّة	ىعيّات توا	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	1 الق
		 يسرد أحداثا انطلاقا من يخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشاعر 	٥	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبير 	بلغته أ وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية — الاحترام — حب الوطن	
2	المقطع			وقا من سندات	فاءة : إنتاج نص شف <i>وي مم</i> اثل انطلا	مؤشر الكا
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب				ماذا طلبت المعلمة من التلاه من يذكرنا بادوات احمد هل احضر بلال كل الادوات ا	وضعية الإنطلاق
ويني	يعبر عن المشاهد يصف نصا نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	في التعبير اما	حرية له	ه في الصورة مستعينا بما ورا عليه ؟ يجلس ؟ ة احمد مة ؟ لتعليق على الصور والترك ال الية : لل الجيدة على السبورة متفعل ؟	 ماسم هذه المعلمة ؟ ماسم الشيء الذي تقف اين يجلس احمد مع من ماذ ا يوجد فوق منضد ترى ماذا تقول لهم المعلم من الذي اشترى الادوات يطلب المعلم من المتعلمين البكلمات او بجمل قصيرة يساعدهم المعلم بالاسئلة التشجيع الاجبات وكتابة الجمالقيم: القيم: كيف تحافظ على ادواتك ؟ وجدت قلما هل تاخذه ماذا سوجدت قلما هل تاخذه ماذا سوجد مع ماذا سوجد ماذا ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا ماذا سوجد ماذا ماذا سوجد ماذا سوجد ماذا ماذا ماذا ماذا سوجد ماذا ماذا ماذا ماذا ماذا ماذا ماذا ماذ	بناء التعلمات
تحصيلي	يعبر يقرا	سا قصیرا	بة ليكون نص	بالتعبير عن الصورة مع ذكر كل الاجوب ويقرأ	يكتب انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة	استثمار المكتسبات

(ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: ادواتي المدرسية	ميدان : فهم المكتوب
3	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	يها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	عفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب علي
		3مركبات الكفاءة	2 الكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
ــتعمل	ي النص يس	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فر المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	ي قدراته التواصلية مشافهة و مشافهة المشافهة بلغة سليمة و المسافهة بلغة سليمة و المسافهة و المسافة و المسافق و المسافة و المسافق و المسافة و المسافة و المسافة و المسافة و المسافة و المسافة و	يرتبط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ • يعبّر
2	المقطع	,	من السندات البصرية المرافقة للنص	شر الكفاءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	سراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	نطوق	لمة مون باعادة مسرحة النص الم	
				يسال المعلم اين وقفت المعلمة
ويثي	يلاحظ يعبر يقرا يرتب	تعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة	ى المصطبة من المتعلم قراءاة جماعية على الالواح غير مرتبة ومطالبة الم المعلمة	,
	يقرا		اخرجو ادواتكم يا اولاد قراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فرديا اح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيد	· '
تحصيئي	يقرا النص			يقرا المتعلم النص كاملا: وقفت المعلمة على المصطبة اخرجو الواتكم يا اولال

لاو لي	السنة: ١	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
6	الحصة	قراءة	الموضوع: حرف التاء	فهم المكتوب	
3	اسبوع		ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين	'	
لقيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة					
تعمل	، النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته ل وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية – الاحترام – حب الوطن	
2	المقطع			فاءة: يكتشف حرف التاع ويقراه مع	مؤشر الكا
يشخيصي	تقوی یتذکر ویجیب		الوضعية التعليمية التعلمية	يعلق المعلق المشهد على السبورة يطرح المعلم: اين وقفت المعلمة ماذا قالت المعلمة للتلاميذ	وضعية الإنطلاق الإنطالا
ويثي	يد يور المراق ا	'میذ	لمعلم على حرف التاء لسبورة يتوصل الى اربع كلمات معلمتنا المصطبة المات المصطبة المات المصطبة المات فردية الى ان يصل المتعلم تق قراءة متكررة من طرف التا المتعلم ت قراءة متكررة من طرف التا حرف هو التاء متكررة من طرف التلامية على الالواح من على الحوة الجيم ت في اخر الكلمة ت أن المتعلم بقراءتها والتلامية يتابعون المقصيرة	يطلب المعلم محو حرف الاخير يقر انن ماهو الحرف الذي بقي يقول الجميع الضيفنا وهو حرف التاء نكتب الحرف كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة في اول الكلمة: تفي وسط الكلمة: يقرا المتعلم حرف التاء بالحركات يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومع	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		•	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تت ويدون الكلمات على السبورة يقرا	استثمار المكتسبات

اہ لے ر	السنة: الا	المحور: المدرسة الس	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة .
7	الحصة	3 .55	الموضوع: حرف التاء		
3	اسبوع	<u> </u>	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا ا		
	<u>, </u>	3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف	
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف والض للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية ـ الاحترام ـ حب الوطن	
2	المقطع		ناييس الحروف	فاءة : يكتب حرف التاع متبعا مة	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا يكتب	تَ	قائه الجدد من يعرفهم به الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه سنعرف اليوم حرف التاء باصد يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم بابي ل باب ر	وضعية الإنطلاق
ويئي	يلاحظ يميز يكتب يقرا يسمع	لكلمة يقرا يميز الكلمة يكتب يقرا يقرا الكلمة يقرا يقرا الكلمة يشكل الكلمة يسم الحركات يسم الحركات بالعجين يشكل حرف التاء	ع حرف التاء يتوصل التلميذ في اول ا الواح ت ثانية كتاب ع حرف التاء يتوصل التلميذ في وسع الواح ت ثالثة مبراة ع حرف التاء يتوصل التلميذ في اخر ا	 يقرا المتعلم الكلمات يقرا المعلم الكلمة الا يسال المعلم اين يقع يكتب المتعلم على الا يقرا المعلم الكلمة الذ يسال المعلم اين يقم يكتب المتعلم على الا يقرا المعلم الكلمة الذ يسال المعلم الكلمة الذ يسال المعلم اين يقم يكتب المتعلم على الا يكتب المعلم حرف الحيرة المعلم حرف الحيال 	بناء التعلماتن
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	الاول إعطاء التوجيهات و	تُو قُ على نقطة البداية وينجز النموذج بو في كل سطر حرف جه.	على كراس القسم يرسم الم ويساعد المتعلم في التعرف الخاصة بأبعاد الحرف. كتاب مرقبة المعلم الإنجاز ويو -يواصل المتعلم مع بقية الن	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: ال	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	سة: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر،				
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: حرف التاء	دان: التعبير الكتابي					
3	اسبوع	الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة							
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة								
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف و للكتابة بالعربية ينتج منصوصات حسب وضعية التواد يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	 يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	يعتزّ بلغته يرتبط وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. اداب التحية – الاحترام – حب الوطن					
2									
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المرا				
تشخيصي	يقرا			يقرا المتعلم حرف التاء: مع يطلب المعلم كلمات تتضمن	الإنطلأق				
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		ات عدة مرات الميذ - ك اب - مبرا المواضع الثلا التاء مكان النقاط في المواضع الثلا التاء مع جميع الاصوات التوليد الله الموات الحركات المعلم الدي ينطقه المعلم	يتوصل المعلم الى قراءة وك	بناء التطمائد				
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	، وأَكْتُبُهُ. مِفْتَاخٌ مِفْتَاخٌ	علم السؤال. يشرح المعلم للمات التي فيها حرف التّاء (ت عَلَمْ هَاتِفٌ عَلَمْ هَاتِفٌ عَلَمْ خَزَانَةً خَزَانَةً		استتمار المكتسيات				

اولی	السنة: الا	المحور: المدرسة		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
9	الحصة	قراءة		الموضوع: حرف الدال	فهم المكتوب	الميدان:
3	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ئرين	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عن	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	ปี 1
	بلغته المعلى العلم، ويحافظ عليها التواصلية مشافهة المعلى				• يرتبط	
2	المقطع : يكتشف حرف الدال ويقراه مع باقي الاصوات					مؤشر الك
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية	• • • • • • • • •	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب				يراجع المتعلم على سبورة الحروف يطرح المعلم: اين وقفت المعلم ماذا قالت المعلمة للتلاميذ	وضعية الإنطلاق
ويني	يس يقر بي يكتر بي يقر بي يقر بي يقر بي يقر بي يقر بي يقر بي ي يقر بي يقر بي يقو بي يكتر بي يقو بي يكتر بي يقو بي يكتر بي يقو بي يقر بي يقو بي يقو بي يقو بي يقو بي يقو بي يق	، التلاميذ ، هو الدال	رف الطرف المدرف المدرف	على السبورة الى اربع كلمات الواح الدوات الدواتكم الواح الدواتكم الوادية مقراءات فردية واح بشكل كبير الواح المتعلم حرف حرف يقر االمتعلم و لال قراءة متكررة من طي يقر االمتعلم لالا قراءة متكررة من طي الالواح حرف على الالواح حرف على الالواح خوة سنتعرف على الحرف الذي بقي يقول الجميع خوة سنتعرف على الحرف الكلمة دا في اخر الكلمة دا في المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا في سيرت في المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا في سيرت في المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا في سيرت في اخر الكلمة دا في المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا في سيرت في المتعلم بقراءتها والتلامية المتعلم بقراءتها والتلامية المتعلم بقراءتها والتلامية بيتا في المتعلم بقراء تها والتلامية بيتا في المتعلم بقراء تها والتلامية بيتا في المتعلم بيتا	اخرجو الواتكم يا اولالا يقرا المعلم الجملة عدة مرات ير قراءة جماعية ثم قراءة فردية على المعلم كم كلمة في هذه الجيقوم المعلم بكتابة الجملة على الا يحذف المعلم ماذا بقي : اولالا يقرا ها المتعلم فراءات جماعية في مطالبة المتعلم بتجزئة الكلمة ا و المعلم محو حرف الالا يقوم المعلم محو حرف الاول يقرا شم يطلب منهم حذف حرف الثالث ثم يطلب منهم حذف حرف الثالث ثم يطلب منهم حذف حرف الثالث كما تعرفون ان لكل حرف الثالث كما تعرفون ان لكل حرف اديه اكما تعرفون ان لكل حرف اديه افي اول الكلمة : د. في وسط الكا يقرا المعلم الكلمات على الكاب يقرا المعلم الكلمات على الكتاب	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			ت تتضمن حرف الدال في مواضع عدة يقراها المتعلم	يطلب المعلم من المتعلمين كلما ويدون الكلمات على السبورة	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو		
10	الحصة	: التعبير الكتابي الموضوع : حرف الدال كتابة ا				
3	اسبوع	 ختامية: ينتج كتابة من اربع الى سُت جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة 				
	لقيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة					
عربية	ط للكتابة بال	بلغته ينمي قدراته التواصلية مشافهة يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للك طوحدانيا بأماكن العلم، وحافظ عليها وتر مثرافية والغة سادية				
	ط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • يعبّر مشافهة بلغة سليمة ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل • يتحكم في مستويات اللغة الكتابية					
2	المقطع	الكفاءة : يكتب حرف الدال متبعا مقاييس الحروف				
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف يكتب		، اليوم اين نضعه: مع جدول الحروف	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه يملي المعلم: باب ماما تمر		
			: دفتر مدیر بارد	يكتب المعلم الكلمات التالية		
			قراءة جماعية ثم فردية	 یقرا المتعلم الکلمات 		
				 يقرا المعلم الكلمة الا 		
		۵ م۱<۱۱	رى ع حرف الدال يتوصل التلميذ في اول	·		
		- 3111)				
	يلاحظ يقر ا			بكتب المتعلم على الا		
	یمیز یکتب یکتب		ئانية مدير	 یقرا المعلم الکلمة النا 		
9	يكنب	ط الكلمة	ع حرف الدال يتوصل التلميذ في وس	نيات المعلم اين يق الله المعلم اين يق الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		
ويني	يقرا		الواح د	يكتب المتعلم على الا		
	يشكل		الثة بارد	··· يقرا المعلم الكلمة النا		
	·	الكلمة الكلمة	ع حرف الدال يتوصل التلميذ في اخر	ن يسال المعلم اين يق		
	يسمع			 با على الاحتمام على الاحتمام		
		ام باد کاری	ربي . دال مع الحركات القصيرة يقرا المت			
		ا بالعجين يسكل حرف الدال	متعلم حرف الدال في مواضعه الثلاث			
			مقاييس كتابة الحرف على الكراس	يشرح المعلم على النموذج		
			علم النموذج على السبورة	على كراس القسم يرسم الم		
		J	بل بل	2		
. .4	یکتب ذہ	الأول إعطاء التوجيهات المتوجيهات	على نقطة البداية وينجز النموذج	في المتعلم في التعلق في ال		
تحصيلي	يكتب و <u>فق</u> النموذج	الاون إصعام التوجيها		ويساعد المتعلم في التعرف الخاصة بأبعاد الحرف. كتاب		
			*	المحلم الإنجاز ويو المعلم الإنجاز ويو		
			_	يواصل المتعلم مع بقية ال		

اولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: حرف الدال	التعبير الكتابي	الميدان
3	اسبوع	قا من سندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاأ	تامية: ينتج كتابة من اربع الى	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	1 ال
-		تعرف على مختلف أشكال الحروف للكتابة بالعربية نتج منصوصات حسب وضعية التواصا تحكم في مستويات اللغة الكتابية	يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	بلغته لوجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ	• يرتبط عليه
2	المقطع			فاءة : يثبت حرف الدال ويقراه في	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		روف الحروف المدروسة ب رمل رمال دب	يقرا المتعلم من سبورة الح يملي المعلم ماما بدر باب	وضعية الإنطلاق
				يكتب المعلم الكلمات التالية	
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	لثلاث على الالواح	الدي الله مكان النقاط في المواضع المواضع المواضع المواضع الموات والمرادة حرف المرادة والمركات الموات المعلم الذي ينطقه المعلم	م. روا مي مرة كت يتوصل المعلم الى قراءة وا	بناء التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	مد و رُ	علم السؤال. يشرح المعلم د ار د ا	على دفتر الانشطة يقرل الم أحيطُ حرث الدّال.	استثمار المكتسيات

	** ** ** *							
	السنة: الا	المحور: المدرسة	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد					
12	الحصة	ادماج + العاب قرانية	: فهم المكتوب الموضوع: حرف التاء و حرف الدال					
3	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها							
		3مركبات الكفاءة	لقيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية	1 1				
رمات	يتعمل المعلو	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يد الواردة في النص مضمون النص	بط وجدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. • يعبّر مشافهة بلغة سليمة المحترام حب الوطن • يحترم آداب تناول الكمة ال	• يرتب				
2	المقطع	ن وكتابتهما	كفاءة : يدمج معارفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات – مراجعة الحرفان	مؤشر الا				
	تقويم			المراحل				
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف ما با مي بي رو لا ماما بابا رامي تمر دب	وضعية الانطلاق				
ويني	يشكل افواج ويجمع مكونا المناسبة تعبر عن التي الكلمات يسمع ويرفع ويرفع	سة واحد القطار يقلع مع صوت القطار الأولى وهكذا مع بقية الكلمات	يظلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ يسوق القطار الذي يجمع اربي يطلب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربي من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا بقرا المتعلم الكلمات الفائز من المجموعة هو الذي يتحصل على الكلمة الا النشاط 2 في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف ت ولوحة لها حرف د يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ت يواذا سمعو كلمة بها حرف د يرفعون اللوحة د الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم	بناء التعلماتذ				
تحصيلي	يكتب على كراس القسم	سَلّة بَرْدُ	على كراس القسم يكتب المتعلم: ت على كراس القسم يكتب المتعلم: ق على كراس القسم يكتب المتعلم:	استثمار المكتسبات				

الاولى	السنة:	المحور: المدرسة	مد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
13	الحصة			الموضوع: حرف التاء وحرف		
2	اسبوع	وبة او مصورة	سندات مكن	مل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ست ج	الكفاء الذ
		كبات الكفاءة	3مر	12 لكفاءات العرْضية	نميم والمواقف	1 الا
إبط	واصل	على مختلف أشكال الحر بالعربية سوصات حسب وضعية الت ي مستويات اللغة الكتابي	للكتابة ينتج منم	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته ل وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. التحية – الاحترام – حب الوطن	
2	المقطع	التاء و حرف الدال	ىمن حرف	ت في جملة يلون الكلمات التي تتض	فاءة: يلاحظ الصورة ويرتب الكلما،	مؤشر الك
ريم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة			السبورة	قراء ة الحروف المدروسة على يملي المعلم تمر دب بلد	وضعية الانطلاق
ويني	يلون البطاقات يذكر		دُهْدِ	قُرْأُ. فَاحَةً فَاحَةً فَاحَةً اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ . الرّ	النشاط إيطلب المعلم فتح دفتر الا أكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَأَ وَرَا النَّاقِصَ وَأَ النَّاقِصَ وَدَةٌ وَرَا النَّاقِصَ وَدَةٌ وَرَا النَّاقِصَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اشْتَرَ النَّسَاطِ 2 أَسَمِّي الْأَدَوَاتِ الَّتِي اشْتَرَ النَّاقِ الشَّتَرَ النَّاقِ الْمَاقِ النَّاقِ الْمَاقِ النَّاقِ النَّاقِ النَّاقِ النَّاقِ النَّاقِ الْمَاقِ الْعَلَقِ الْمَاقِ	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يقرا ويكتب	ع ف ع	مَائِدَ ؙ	ىناسِب. اب رابو ،	على كراس القسم يكتب أَكَمِّلُ بِشَكْلِ ٱلتَّاءِ ٱلْمُ	استثمار المكتسيات
	<u>, </u>					_

اولى	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: مدرستي	: فهم المكتوب	الميدان
2	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عش	فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب علي	الكفاء الذ
		عمل المعلومات الواردة في النص	يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يست	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
2	المقطع			نفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السا	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يستظهر ويؤدي		ول والثاني	يستظهر المقطع الثاني قراءة فردية ثم قراءة جماعية للمقطع الا	وضعية الانطلاق
وینی	يلاحظ يعبر يجيب يقرا يخفظ	رَلِي قريبُ مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَسعَدًا مُتَادِيبَا مُتَادِيبَا مُتَادِيبَا مُتَادِيبَا مُتَادِيبَا مُتادِبَا مُتادِبِا مُتادِبِا مُتادِبِا مُتادِبِا مُتادِبِا مُتادِبِا مِنادِبا مُتادِبِا مِنادِبِا مِنادِبِا مِنادِبِا مِنادِبِا مِنادِبِا مِنادِبا مِنادِبا مِنادِبا مِنادِبا مِنادِبا مُتادِبا مِنادِبا ما مِنادِبا ما مِنادِبا ما ما م		يقرا المعلم المقطع الثاني ويردد ه	بثاء التعلمات
تحصيلي	يسمع بقرا		سيجل	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر ه يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الا	استتمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	المحور: المدرسة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	سبدو	شيخي عبد القادر درمام،	مدرسة:
1	الحصة	مد الله	الموضوع: الح		تهذيب السلوك	الميدان:
2	اسبوع	والحسنة	ة سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملات	ياته اليومي	تامية: يسلك المتعلّم في ح	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا
لة		- التعرّف على سلوكات تتعلّق بالأداد - ممارسة سلوكات تتعلّقبالممارسات ا	عي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي مي عارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار	والاجتماء		الحم
2	المقطع			والتواصل	a a tala tala tala a sa	etie.s.
2	المقطع تقويم		ي المواقعة المناشبة التعلمية التعلمية	ستعملها كو	فاءة: يستظهر الحمدلة وي	موسر الد
تشخيصي	يستظهر و يجيب		-	? A	يستظهر المتعلم سورة الفاتد يسال المعلم متى نقول بسم الله يعطس المعلم ويقول الحمد لله	وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبر يعبر ويقرع بيد يوراج		ل الاكل مد ؟) بعد الشرب؟ الحمد شه التلاميذ هُدَ الْعُطَاسِ . أَقُولُ : الْحَهْ	عن المشاهول قبر يفعل المشاهول	بمساعدة المعلم يعبر الصورة الاولى ماذا يفعل احمد ؟ ماذ ماذا يقول عندما ينتهي ماذا يقول بعد العطاس الصورة الثالثة ماذا تقول قبل الشرب ويسال المعلم متى ايض يكتب المعلم على السبور وبعد الشرب وأبعد الشرب وأبعد الشرب وأبعد الشرب المعلم على السبور وأبعد الشرب وأبعد المعلم ثم	بناء التعلمات
تحصيلي	يعبر		التلميذ على استعمال الحمد لله حسب الموقف	سم يتمرن	من خلال وضعيات في الق	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	مدرسة	المحور: ال	قادر عبد الصمد	ن عبد الذ	الاستاذ: ب		. (لقادر درمام سبد	شیخی عبد ا	مدرسة:
1	الحصة			الميدان: ا	ılı		قتى الم		· ·	<u> </u>	
2	اسبوع	هويَته الشخصية .					*				
	ىتهدفة	4الموارد المس		بات الكفاءة				2ا لكفاءات ا		قيم والمواقف	
	هويته الشخصية ليرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون و		رم الألوان و لنية ي واجباته نــ	يحتر الو و يؤد:							
2	المقطع							4 المدرسية او	ف على بطاقتا	فاءة: يتعر	مؤشر الكا
	تقويم				التعلمية	ية التعليمية	الوضع				المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة					ع تلميذ اخر	لسؤال ماِ		م تلميذ مااسم وم س اللقب يدرس احمد كم	هل لديكم نف	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يعبر المشاهد على المدونة في كل وثيقة وثيقة يعرا يعقرا الخلاصة الخلاصة		لاسم واللقب ا	مان ، المتعلم الى : الا تسمى : البطاقة	عن الأس 20 ائر يتوصب قة كيف ومات ؟ بطاقتي	ا والاجابة احمد احمد فر سنة 10 انه: الجزا البطاقة: تتب المدير نفس المعل	بير عنه بير عنه بطاقة: تب المعا هو مول علم عنو في هذه في هذه أي من مك لل لديكم شخصيا	مدرسية مدرسية المدرسية المدرس	ملم فتح الكتاب بطاقة بطاقة أخمدُ الْميلاد: 27 أخري الْعَرْبِي الْميذ بملاحظة رة من الموجوا للاحمد عنوار للاحمد عنوار الميلاد والعنو الميلاد والعنو ري من اين اسر	الاشمُ اللَّقَبُ الْعُنْوَا الْعُنُوَا مطالبة الت - صور - ي - ي - ي - ي - ي استنج امفظ:	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجز	المر عليها	مصادقة المد	رة في المنزل ثم يَيّة	ع الصور	البطاقة مع نة مد	على هذه	ه المعلومات ع يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	معلم وضع هذ الإستم : اللَّقَبُ : قسم		استثمار المكتسبات

السنة الدراسية 2016/ 2017 المقطع: الثاني الاسبوع: الرابع الحصة: 1 فهم المنطوق والتعبير الشفهي المادة: اللغة العربية الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: اسبوع الادماج

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المستوى: السنة الاولى ابتدائى

مؤشر الكفاءة: استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	في اي سنة يدرس احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ من يذكرنا باصدقاء احمد ؟	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع النص ويلاحظ	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات الشد انتباه المتعلمين وباسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة النشيد الى ساحة المدرسة، رحب بهم المدير، ووقفوا يرددوا النشيد الوطني وبعده توجهوا الى الاقسام رحبت بهم المعلمة وقالت : بسم الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مُرْحَبًا بِكُهُ إسمي بشرى . مَن في المعلمة وقالت : بسم المعلمة ورقة وقالت خُذُوا يُعَرِّفُني بِنَفْسِهِ؟ عرف احمد وبلال وهدى بانفسهم وبعدها اعطنهم المعلمة ورقة وقالت خُذُوا هُذَهِ الْوَرَقَةُ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا عَدًا. توجه احمد عند ابيه في المحل الذي يعمل فيه نجارا وقال ابي ابي اعطتني المعلمة هذه الورقة . قرا الاب الورقة وتبسم حسنا يا احمد هيا بنا الى وقال ابي ابي اعطني المعلمة هذه الورقة قرا الاب الورقة وتبسم حسنا يا احمد هيا بنا الى وقال مرحبا بكم اعطى الاب الورقة للبانع وبعدها قال البانع تفضل هذه كل الادوات الموجودة في الورقة فرح احم فرحا شديدا ونام مع ادواته وفي الصباح طلبت المعلمة من التلاميذ ان يخرجو ادواتهم وضع أخمد أيواتهِ، وقال: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْ مَالٌ مُلُونَةٌ وَمِبْرَاةٌ. بِ في المناحلوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة؛ المعلمة المناطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة؛ المتعلم المنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة؛ عندما دخل النالميذ الى الساحة ماذا فعل المدير ؟ ماذا كانو يرددوا ؟ الى اين توجهو عدما دخل الى المكتبة ظ ماذا قالت المعلمة هل احضر احمد وزاصدقاؤه الادوات ماذا قالت المعلمة هل احضر احمد وزاصدقاؤه الادوات ماذا قالت هدى؟	بئاء التعلمات
تحصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار الراوي: المعلم / المعلمة ك تلميذة / المدير: تلميذ / احمد وهدى وبلال والاب تلاميذ	استثمار المكتسبات

Page 1 samad

السنة الدراسية 2016/ 2017	المادة: اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع: الثاني الاسبوع:الرابع	الميدان: فهم المنطوق	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد
الحصة :2 تعبير شفهي	الموضوع: اسبوع الادماج	المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة: يوظف الصيغ والتراكيب

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتكر ويجيب عن الاسئلة	ياسال المعلم في الصباح اين تذهبون ومتى تعودون من المدرسة اين نحن الان في القسم ماذا تفعلون عندما يدق الجرس ماذا قال احمد عندما سالتهم المعلمة عن الادوات وماذا رد بلال	وضعية الإنطلاق
تكويئي	يقراء الجمل الصيغ	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا صباحا ومساء اتناول فطور الصباح	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون ویوظف	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية: صباحا مساءا الآن عندي لي	استثمان المكتسبات

Page 2 samad

2017 /20	السنة الدراسية 016	المادة: اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
الاسبوع:الرابع	المقطع: الثاني	الميدان: فهم المنطوق وفهم المكتوب	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد
إنتاج شفوي وقراءة	الحصة :(ح3 + ح4):	الموضوع: اسبوع الادماج	المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة : : قراءة النصوص الثلاثة أو إعداد نص + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتكر ويجيب عن الاسئلة	رحبت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت ماذا سمع الاطفال وهم في القسم اين وقفت المعلمة الني كان الاطفال يلعبونها ماسم اللعبة الني كان الاطفال يلعبونها	وضعية الانطلاق
تكويني	يسمع ويقرا جماعيو ثم فردية الحروف	يكتب المعلم البيم الناهائية المرحبا بكم النا معلمتكم و دق الجرس فخرجنا الى الساحة و تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل و تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل و تقف معلمتنا على المصطبة و الخرجو ادواتكم ياولاد و المرجو ادواتكم ياولاد و المتعلم المجمل على السبورة يقرا المتعلم المجمل على السبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات المتعلم الحروف المدروب ألم الله الله الله الله الله الله الله ال	بناء التعلمات
تحصيلي	یکتب	يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم ماما/ بابا /دب/ مِرّ / بلبل / تمر/ دب	استثمار المكتسبات

Page 3 samad

السنة الدراسية 2016/ 2017	المادة: اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع: الثاني الاسبوع:الرابع	الميدان: فهم المكتوب	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد
الحصة :(ح5): محفوظات	الموضوع: اسبوع الادماج مدرستي	المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة: : - مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة

<u> </u>	1		
تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يستظهر	استظهار مقطوعة مدرستي فرديا ثم جماعيا مع اللحن	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع القيام بالدور	يقرا المعلم الانشودة بناتي من بيتنا قريبة من من بيتنا قريبة ما مرسة الحبيبة أقسامها مرتفعة أقسامها متسعة أوبابها مرتفعة في أقسامها صحب ي أحبيبها في القبيا أو كاتبا أدبيبا أو كاتبا أدبيبا ويقوم المعلم باختيار مجموع من التلامية واسناد كل تلمية دوره يسال التلمية بدور الاب وهو يزور ابنه في القسم السلام عليكم يا ابنائي يرد التلامية وعليكم السلام السلام عليكم يا ابنائي يرد التلمية الاول هذه مدرستنا نحبها التلمية الأول هذه مدرستنا نحبها التلمية الثالث ابواب مدرستنا مرتفعة التلمية الثالث ابواب مدرستنا مرتفعة التلمية الخامس انظر يابي اقسامها متسعة التلمية الخامس انظر يابي اقسامها متسعة التلمية المنابع انا ادرس في مدرستي حتى اصبح طبيبا تلمية اخر وإنا ساصبح ادبيا الالب بارك الله فيكم يابنائي	ء التعلمات
تحصيلي	ينشد	ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والايحاء	استثمار المكتسبات

Page 4 samad

السنة الدراسية 2016/ 2017	المادة: اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع: الثاني الاسبوع: الرابع	الميدان: فهم المكتوب	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد
الحصة :(ح6): قراءة وكتابة 1	الموضوع: اسبوع الادماج مدرستي	المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة : : - مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع
 حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يقرا يكتب	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة ب بوب ي دو ما لا ري ة	وضعية الإنطلاق
تكويني	يستمع يكتب يقرا المرف يكتب	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة وكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية بيت دار مدرسة بلال معلمة جديد مدير يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية رل ت ب د م ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص دف. بلا. معلم. رم. يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	بناء التعلمات
تحصيلي	یکتب کلمات	يملي المعلم الكلمات التالية باب ماما رمل دودة دب	استثمار المكتسبات

Page 5 samad

السنة الدراسية 2016/ 2017	المادة: اللغة العربية	مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
المقطع: الثاني الاسبوع: الرابع	الميدان: فهم المنطوق	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد
الحصة :(ح7): تطبيقات 1	الموضوع: اسبوع الادماج مدرستي	المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة : : - الإجابة عن المهمات الجزئية. حل الوضعية الانطلاقية

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يسمع	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. المهمات 1 ـ يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة . 2 ـ يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة من (المكتبة ، السوق ، المتجر) . 3 ـ يعرض الأدوات على المعلمة ويسميها ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4 ـ يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الذي الذي جرى معه انثناء كل مهمة	لوضعية الجزنية الأولى: الأسبوع الأول عن التظارك يتساءلون عن يومك الأول في المدرسة. السند: عدت إلى البيت تحمل الورقة، فوجدت عائلتك في انتظارك يتساءلون عن يومك الأول في المدرسة. السند: يقدم التحية لعائلته يقدم التحية لعائلته يسلم الورقة لأحد أفراد العائلة يسلك منى يشتري له الأدوات المضعية الجزنية الثانية: الأسبوع الثاني يعيد لأمه الحديث الذي دار بينهما ويذكر: التحية وردها يسيد المهم الحديث الذي دار بينهما ويذكر: التحية وردها استلام الأدوات وشكر البانع. فرحته بالأدوات استلام الأدوات وشكر البانع. فرحته بالأدوات في القسم طلبت المعلمة استخراج الأدوات و وضعها على الطاولة يبين كيف يحافظ عليها يبين كيف يحافظ عليها يبين كيف يحافظ عليها يبين كيف يحافظ عليها يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	بناء (أتعلمات
تحصيلي	یکون نصا او جمل	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ اعطتني المعلمة ورقة فيها ادوات مدرسية سلمتها لابي وفي المساء عاد ابي وقد اشترى لي جميع الادوات وفي الصباح قالت لنا المعلمة اخرجو ادواتكم فاخرجة اقلام وكرا س ولوحة ومبراة	استثمار المكتسبات

Page 6 samad

ة 2017 /2016	السنة الدراسي	المادة: اللغة العربية	3
ي الاسبوع:الرابع	المقطع: الثانم	الميدان: فهم المكتوب	
تطبيقات 1	الحصة :(ح8):	الموضوع: اسبوع الادماج مدرستي	

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة : : - يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة

تقويم	مؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تكويني ق	الكفاءة يرتب ينجز يفرا يعين يعين المرف المرف المرف الناقص	الوضعية الإدماجية التقويمية تاخذ من الدليل المقاطع الطلبقا من صور مشوشة بسئل سلوكات طفل أثناء تنقله بين ـ الددرسة والبيت ينجز مهمات وفق تعليمات الآتية: يعلق المعلم الصور على السبورة يتب بالأرقا الصور حسب تسلسلها الزمني ورتب بالأرقا الصور حسب تسلسلها الزمني القول بسم الله قبل الأكل ارمي الاوساخ في الساحة لا افرط في الطعام الول بسم الله قبل الأكل ارمي الاوساخ في الساحة لا افرط في الطعام يقرأ المعلم في كل المرة الجملة ويطلب من المتعلمين كتابة العلاة في على الألواح ان كان تصرف لائق يعلق المعلم صورة المعلمة فوق المصطبة وصورة اخرى الادوات فوق المنضدة يعلق المعلمة فوق المصطبة مكالبة المتعلمين بربط الجملة مع الصورة المناسبة بضع دائرة حمراءحول " الميم و الباء " و دائرة صفراء الراء اللباء " ودائرة خضراء حو" الدال و التناء" منزل بنت دجاجة بقرة أكمل الكلمات بكتابة الحرك الناقص عدم عضر. فيسرس عنة ثرة مضر. فيسرس عنة ثرة مضر. فيسرس عنة ثرة عدم عدم المسرد في عدم مضر.	بأع
تحصيلي	یکتب	على كراس القسم يكتب كلمات من الحروف المدروسة	استثمار المكتسبات

Page 7 samad

 مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو
 المادة : اللغة العربية
 المادة : اللغة العربية

 الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد
 الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب
 الموضوع : السبوع الادماج مدرستي
 الموضوع : السبوع الادماج مدرستي

مؤشر الكفاءة : : - متابعة إنجاز المشروع

- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يدكر ويعبر	اين نضع الكتب الادوات المدرسية من يصف لي محفظته يستعمل كبير صغير اللون والشكل	وضعية الانطلاق
تكويني	يراقب وينجز	يضع المعظم محفظته على المكتب ويسال هل اعجتكم المحفظة ادن سنصنع واحدة مثلها ويسال هل اعجتكم المحفظة ادن سنصنع واحدة مثلها كل مجموعة متكونة من اربع تلاميذ وكل مجموعة تصنع محفظة يطلب المعظم بعراقية المعظم والعمل مثلث ويلونه يطلب المعظم بعراقية المعلم والعمل مثلث ويلونه بعدها بورق ملون يقص شريط وهو ماسك للمحفظة كل تلميذ له مهمة خاصة به يراقب المعظم الاعمال ويوجه ويشجع العمل الناجح يراقب المعظم الاعمال ويوجه ويشجع العمل الناجح ما المعظم المعظم المعظم عند على ورقعة بيضاء المعظم المعظم المعظم عند على ورقعة بيضاء المعظم المعظم عند المعظمة على ورقعة بيضاء المعظم المعظم المعظمة على ورقعة بيضاء المعظم المعظم المعظمة على المعظمة المعلمة المعل	بناء التعلمات
تحصيلي	يذكر	يدكر المتعلم الادوات التي اشتراها لكي يضعها في المحفظة اخسن عمل يعلق مع قائمة المشاريع	استثمار المكتسبات

Page 8 samad

السنة الدراسية 2016/ 2017 المقطع: الثاني الاسبوع:الرابع الحصة:(ح10 + ح11): ادماج +انتاج 1

المادة: اللغة العربية الميدان: فهم المنطوق وفهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج مدرستى مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المستوى: السنة الاولى ابتدائي

مؤشر الكفاءة : : - - تدارك مواطن الضعف ومعالجتها

تقويم	مؤشر الكفاءة	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيص	يقرا ويكتب	مراجعة الحروف على سبورة الحروف كتابة بعض الحروف التي لم يكتسبها التلميذ	وضعية الإنطلاق
تكويئي	يلاحظ يكتب ويقرا يعبر	النشاط المعلم الحروف التي لم يحترم المتعلم كتابتها وفق المقاييس والخلط في النطق بين حرفي الدال واللام يكتب المعلم الحرفي على النموذج يكتب المعلم الحروف مع جميع الحركات ثم يقراها مع الكلمات يقرا المتعلم الحروف مع جميع الحركات ثم يقراها مع الكلمات على كراس القسم يكتب الحروف الثلاث مع الحركات على كراس القسم يكتب الحروف الثلاث مع الحركات يخرج المعلم هاتفه يقول عندي هاتف يسال تلميذ هل لديك هاتف يتوصل الى ليس لي هتف يظب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الصيغتين عندي ليس لي هاتنو يطاب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور ويدعه يعبر بتلقائية مع التوجيهات المعلم سواء ما يلاحط من الصور او يدعه يعبر بتلقائية مع التوجيهات المعلم سواء ما يلاحط من الصور او حي خياله	بناء التعلمات
تحصيلي	يني	على دفتر الانشطة ينجز 1 أَرْبِطُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ لِأُكُوِّنَ كَلِمَةً . مِبْ مُدِيد وَرَّةٌ بَا مُدِيد وَرَاةٌ بَا وَ بَنْ صَالَةً لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ	استثمار المكتسبيات

Page 9 samad

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	و فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: القرية فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		الميدان:	
10	اسبوع	يها.	لختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		
3	المقطع		رده	فاءة: فهم النص المنطوق واعادة سر	مؤشر الكا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تثخيصي	يستمع يجيب بحرية	بك فيها ؟ ماذا شاهدت في م على أوصاف الحيّ لر الطّبيعيّة الخ	القرية التي يوجد بها حقل جدّك رق بين حيك والقرية؟ ماذا اعج وصاف القرية 2 يتعرّف المتعلّم بنزهة يكتشف من خلالها المناظ التي يتميّز بها سكّان القرية، ما عجيّة الخاصّة بالمحور.	الوضعية الانطلافية الام :يقرا المع خرجت مع عا ئلتك في نزهة إلى أعجبك في قرية جدك ؟ وماهو الف القرية ؟ المهمّات 1 :يتعرّف المتعلّم على أكيستطيع التمييز بينهما 4 يقوم كيكتسب المتعلّم الأخلاق الفاضلة الكبير	وضعية الانطلاق
تكويني	يصف يلاحظ يجيب يجيب عن الاسئلة الفلاقا من المنطوق المنطوق الجراة	وَاوُهَا نَقَي، أَنَاسُهَا طَيّبُونَ، رُوْيَتِهَا، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ رُوْيَتِهَا، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ رَعِي رَعُ وَالإغنام تَرعي وَفِيهَا يَنْعَمُ النّاسُ بِالرَّاحَةِ عِن الأسئلة: عن الأسئلة: فيها مصانع فيها البيوت والمزارع 8 اين اذا كان ينعم الناس فيها القرية القرية هل فرح احمد بالقرية	يها المنازل والناس و ويسال من هذا: د جده وقال: حدثني يا جدي عن عن قريته وكيف هي اذن اسمعوا واعادة القراءة عدة مراد النص المنطوق النص المنطوق أن النكلام. شوَقَنِي جَدِي كَثِيرًا لِهُ فِي الْكلام. شوَقَنِي جَدِي كَثِيرًا لِهُ فِي الْكلام. شوَقَنِي جَدِي كَثِيرًا لِهُ يُوجَدُ الْإِيرَا لِهُ فِي الْكلام. شوَقَنِي جَدِي كَثِيرًا لِهُ يُوجَدُ الْإِيرَا لِهُ يُوجَدُ الْإِيرَا لِهُ عَلَيْكَةً وَمُتَقَرِقَةً وَالْمَزَارِ لِهُ فِي الْكلام. شوق فني الْمَنْاو يَعْ الْمَنْاو الْمَنْاو في الْمُنْاو في الْمَنْاو وَ ضَجِيجُ السيّارات لاحمد المؤية والمحدد المؤية والمحدد المؤية والمناه واؤها نقي يه الحداد الله الله واؤها نقي الله المعلم المهاية في الاخير في المهاية في الاخير نهاية الاسبوع النهاية في اي مكان: في اي مكان:	تقديم المهمة 1: يتعرّف المتعلّم على من منكم زار القرية من يصفها لنا في عندما زار الجد عائلة احمد سال احم القرية المندون ان تعرفو ماذا قال جد احمد قراءة الأستاذ للنصّ المنطوق قراء قراءة الأستاذ للنصّ المنطوق قراء قراء الأستاذ للنصّ المنطوق قراء وبإيحاءات مناسبة، واحترام علامات تسُودُ بَيْنَهُمُ الْمُحَبِّةُ وَالإِحْتِرَامُ وَالصِدُ فَي الْقَرْيَةِ لَا يَأْخُذُنِي إِلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلَ مِمَّا تَخَوِي عَنِ الْقَرْيةِ لا يَأْخُذُنِي إلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلَ مِمَّا تَخَوِي الْمُرَاعِي الْخَصْرَاءِ. فِي الْقَرْيةِ لا يَأْخُذُنِي إلَيْهَا، فَوَجَدْتُهَا أَجْمَلَ مِمَّا تَخَوِي الْمُرَاعِي الْخَصْرَاءِ. فِي الْقَرْيةِ لا وَالإطْمِئْنَانِ وَلا الْحَمْلَ مَلَا الْحَمْلَ مَلَا الْحَمْلَ مَلَا الْحَمْلَ المَعْلَمُ الْحَمْلَ مَلَا الله المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المقيمة الفهم: هل اعجبتكم قرية جد المحد جميلة 2 كيف هي المتعلم الموار والاه وسيارات 4 ها اناسها طيبيون ماذا تو الجرأة النص: من خلال الحوار والاه الجرأة النص: من خلال الحوار والاه الجرأة النص: من خلال الحوار والاه يسال عن الزمان : في العطلة او في يسال عن الزمان : في العطلة او في يسال عن الزمان : في العطلة او في الصدق والصدق	اء التعا
تحصيلي	يسرد النص خاص به			يسال المعلم كل تلميذ من منكم زتر ا يصف كل تلميذ القرية التي زارها ب	استثمار المكتسبات

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :ا
2	الحصة	: فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: القرية تعبير شفهي (اشاهد واعبر)			
10	اسبوع	، تواصليّة دالّة	ت مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندا	الكفاء الخن
3	المقطع		لكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يسال المعلم اين ذهب احمد عند من ذهب احمد ماذا راى احمد في القرية			
تكويني	يصف يجيب عن الاسئلة يعبر	ركة جماعية	تعلّمین تجاوبا مع الأسئلة التوجید لید للتعبیر اما التلمیذ نفسه او مشاور رول مضمون المشهد من خلال حوار ثنائی بین متعلمین، مثل هی عالیة هی عالیة ماذا تفعل	بعرض المعلم المشهد ويطلب من المتعانطلاق وصف المشهد تلقائيًا من الما ماذا يمثّل المشهد؟ ترك الحرية للتلام يتمّ توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحو الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى 1 ماذا يفعل احمد وخديجة 2 هل يوجد سيارات والناس ما ذا يوج 3 كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة هل ماهي الحيوانات المجودة في الصورة كيف تبدو الحياة في هذه القرية هل تش	بثاء التغمات
تحصيني	مسرحة احداث النص	المنطوق من خلال الحوار		انطلاقا من النص المنطوق وملاحظة بين التلاميذ في دور احمد والجد او بي	استثمار المكتسبات

لاولى	السنة: ١١	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
3	الحصة	ر الشفهي الموضوع: غدا ـ اليوم تعبير شفوي (استعمل)		التعبير الشفهي	الميدان:
10	اسبوع	ن تواصليّة دالّة	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة		الكفاء الذ
3	المقطع		ä.	فاءة : يوظف غدا _ اليوم في جمل داا	مؤشر الكا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة	او غدا	في المساء بعد خروجك من المدرسة هل تنجز دروسك اليوم او غدا هل تعود الى المدرسة في ذلك اليوم متى تعود		وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يجيب الجملتين يكتب الصيغ ويميز بينهما		ب ءة في القرية عة كتابة اليوم ثم كلمة غدا	يعرض المعلم المشهد يسال المعلم عند من ذهب احمد هل سيبقى في البيت : اين سيذهد يتزصل الى اليوم سيزور اصدقاء وغدا سيذهب مع جده الى المزرق يكتب المعلم الجملتين : اليوم يزور احمد اصدقاءه غدا يذهب مع جده الى المزرعة غدا يذهب مع جده الى المزرعة يقرا المتعلم الجملتين عدة مرات على الالواح يطلب من المتعلمين يطلب المعلم من المتعلمين	بثاء التعلمات
تحصيلي	يضع البطاقة في المكان المناسب		, الساعة 14:30 , الساعة 15:30 حصة الم	على السبورة يكتب المعلم الجم السبورة غدا اليوم يخرج التلاميذ على يخرج التلاميذ على انجز واجباتي في ا	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة	انتاج شفوي			
10	اسبوع			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
3	المقطع		الكفاءة: يصف مشهدا ويعلق عليه _إنتاج نص شَّفويّ مّماثل لَّلنّصّ المنطوق، النطلاقا مّن سندات		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تئنذيم	يتذكر ويجيب	این ذهب احمد ماذا وجد فی القریة			وضعية الإنطلاق
y :	*****				., 5
	يلاحظ				
	يعبر			يعرض المعلم المشهد	
تكويني	يقاء		، هي ؟ ي يدها . لي كل ماقلتموه	ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين ترعى الاغنام هل المساحات انظرو اللى المزارع في الصورة كيف ماذا يطارد احمد وخديجة ماذا يوجد في انظرو الى المنازل من يصفها لي كن خلال تعابيركم من يستطيع ان يعيد	بناع التعلمات
	يعبر		٥	يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكار	
		دئ والمنازل قليلة راى	عندما وصل قال المكان جميل وها	اليوم ذهب احمد وخديجة الى القرية ع	
			جة فقطفت الازهار	فراشة فذهب مسرعا ليمسكها اما خدي	
		•		يكتب المعلم النص	7
ig	يقرا	دئ والمنازل قليلة راى		اليوم ذهب احمد وخديجة الى القرية ع	ليثمآ
ملي	النص			فراشة فذهب مسرعا ليمسكها اما خدي يقراالمعلم النص ثم قراءة جماعية وفر	استثمار المكتسبات

المنة : الاولى المنة : الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام	مدرسة:	
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: القرية	فهم المكتوب		
10	اسبوع	ىريىن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
3	المقطع	مرافقة للنص	الكفاءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب		العودة الى النص المنطوق كيف وجد احمد المزاراع في القرية اين كانت ترعبى الاغنام كيف كانت الحياة في القرية			
تكويني	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	م فردیة علم بترتیبها ثم قراءتها ریة م فردیة	يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثالالواح غير مرتبة ومطالبة المتامها المزارع المامها قراءات فردية للجملة ها نقي يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثالالواح غير مرتبة ومطالبة المتالا	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى مع تا يكتب المعلم الجملة الاولى مع تا المزارع في القرية واسعة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة تم مرتبة واسعة ومطالبته بات يقرا المتعلم كلمة ومطالبته بات يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم الجملة الثانية: الحياة في القرية هادئة وهوائد يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقوم المعلم بكتابة الجملة على الموتبة مرتبة مرتبة	بثاء التطمات	
تعصيني	يقرا النص	با نق <i>ي</i>		يقرا المتعلم النص كاملا: المزارع في القرية واسعة ، و	استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	سهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :الن
10	الحصة	لمكتوب الموضوع: حرف العين قراءة		هم المكتوب	الميدان: ف
12	اسبوع	ختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			الكفاء الختا
3	المقطع	لكفاءة : يكتشف حرف العين ويقراه مع باقي الاصوات			مؤشر الكفا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : مدير / رمل / تمر العودة الى النص المنطوق العودة الى النص المنطوق كيف وجد احمد المزاراع في القرية			
تكويني	يو بن الله الله الله الله الله الله الله الل	مزارع عرف الميم يقرا المتعلم زارع ف الراء اذن ماهو الحرف	لمعلم على حرف العين الصبورة يتوصل الى 4 كلمات العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له عير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيه ها التلاميذ الى ان يصل القريامكل كبير ها المتعلم قراءات جماعية ثم قر المين يقرا المتعلم مزارع ثم يطلب منهم حي يقرا المتعلم مزارع ثم يطلب منهم حي الحوف على الالواح بين الحرف على الالواح بين الحرف على الالواح بين المتعلم على الحوة العين في المتعلم تحت كل صورة الكلمة موا المتعلم الم	ن خلال اجابات التلاميذ ون المعلم الجملة المزارع في القراقر المعلم الجملة عدة مرات يركز الخراءة جماعية ثم قراءة فردية على المعلم المعلم كم كلمة في هذه الجملة كتب المعلم الجملة مع تلوين حرف قوم المعلم بكتابة الجملة على الالواقوم المعلم ماذا بقي: مزارع يقرا مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح قوم المعلم بتجزئة الكلمة ال م زار قوم المعلم محو حرف الف واللام قول المعلم محو حرف الف واللام قول المعلم نحذف هذا الحرف زا ماة في بقي يقول المعلم الجميع الحرف أن ما تعرفون ان لكل حرف الديه اخوة ما تعرفون ان لكل حرف الديه اخوة في اول الكلمة: عربة عدي وسط الكلمة: عربة عدي الحرف في اخر الكلمة: مزارع - بائع اذا في اخر الكلمة: مزارع - بائع اذا في المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المورة على السبورة يؤ معلمة المعلم المعلم المورة على السبورة يؤ المعلم ال	بناع التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		ضمن حرف العين في مواضع عدة		1 34 '4

اولی	السنة: الا	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
7	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف العين كتابة			
10	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			الكفاء الذ
3	المقطع		الحروف	فاءة : يكتب حرف ا <mark>لعين</mark> متبعا مقاييس ا	مؤشر الكا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشذيصي	مراجعة الحروف المدروسة		جدد من يعرفهم به	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم سنعرف اليوم حرف العين باصدقائه الد يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحرو	وضعية الإنظلاق
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	11 11 22 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	مرزعة قطيع عصفور مزرعة قطيع فوصل التلميذ في اول الكلمة ف	يعلق المعلم الصور التالية ويضع عربة عربة يكتب المعلم الكلمات التالية عربة يسال المعلم اين يقع حرف العين يت يكتب المعلم حرف العين مع الحركات يقرا المتعلم العين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الابلاجين يشكل حرف العين	بناء (لتعلمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	الأول إعطاء التوجيهات	موذج على السبورة نقطة البداية وينجز النموذج كل سطر حرف	يشرح المعلم على النموذج مقاييه على كراس القسم يرسم المعلم الذ ويساعد المتعلم في التعرف على الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. ويواصل المتعلم مع بقية النماذج	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	لشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
8	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف العين تطبيقات		الميدان:	
10	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		الكفاء الخت	
3	المقطع	لكفاءة : يثبت حرف العين ويقراه في كلمات		مؤشر الكف	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة عربة علم عيد		
تكويني	يقرا الحروف يكتب		م بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة . حرف الهاء مع جميع الاصوات عُو عِي عِد عًا عُركات وكات ينطقه المعلم	يكتب المعلم الكلمات التالية عصفور مزرعة قطيع عربة عصفور مزرعة قطيع يقرا المعلم الكلمات يطلب المعلم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة يقرا المتعلم العين مع جميع الدي كتابة الحرف على الالواح الذي كتابة حرف العين مع الحركات كتابة حرف العين مع الحركات	بئاء التعلمات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	قَطِيعٌ	، ذَائِرَةٍ ، وأَكْتُبُهُ . جَةٌ طَعَامٌ	على دفتر الانشطة يقرا المعلم ا أُنْبَتُ (ا) • أُضَعُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) فِي عِنَبُ ينجز فرديا ثم التصحيح الجماع	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	قراءة حرف الهاء	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف الهاء قراءة حرف الهاء		
10	اسبوع	بن قراءة سليمة ويفهمها.	لحُتامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
3	المقطع		الكفاءة : يكتشف حرف الهاء ويقراه مع باقي الاصوات		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
تشديصي	يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية: عمر / عربة / عمل / عدد المعودة الى النص المنطوق كيف هو هواءها كيف هي الحياة في القرية وكيف هو هواءها		
تكويني	يس يقر بي يقر ب	ن فرد هادئة المتعلم هاد يقول المتعلم هاد يقول بع الحرف هو الهاء على المتعلم هاد يقول بعد المدرة المعلم الم	لمعلم على حرف الهاء الصبورة يتوصل الى 4 كلمات يتوصل الى 4 كلمات العين دون الاشارة اليه وتمهيدا له عير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتياها التلاميذ الى ان يصل ها التلاميذ الى ان يصل بشكل كبير قراها المتعلم حرف حرف حرف الحرف الذي بقي يقول المعلم الجمبالحرف على الالواح الحرف على اخوة العين في وسط الكلمة :مهندس في وسط الكلمة :مهندس في وسط الكلمة :مهندس أرا المتعلم حرف الهاء بالحركات الم	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة الحياة هادئة والباقراءة جماعية ثم قراءة فردية على المعلم المعلم كم كلمة في هذه الجملة يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالوالحياة في كل مرة يحذف المعلم كلمة ويقرا الحياة مطالبة المتعلم ماذا بقي: هادئة يقرا المعلم المعلم متوحرف الكلمة ها دئ قيالمعلم المعلم متوحرف التاء يقرا المعلم نحذف الحرف الدال اذن ماهو كما تعرفون ان لكل حرف الهاء نكت الميام المعلم الصورة على السبورة يقيا أفي اول الكلمة: هم هي اخر الكلمة: وجه مي السبورة يقال المعلم الصورة على السبورة يقال المعلم المعلم الصورة على السبورة يقال المعلم المعلم الصورة على السبورة يقال المعلم	
تحصيلي	یکون کلمات		<u>.</u>	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتد ويدون الكلمات على السبورة يقراد	

الاولى	السنة: ا	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة
10	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف الهاء كتابة	
11	اسبوع	فتامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.	الكفاء الد
3	المقطع	قفاءة: يكتب حرف الهاء متبعا مقاييس الحروف	مؤشر الك
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه سنعرف اليوم حرف الهاء باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	وضعية الانطلاق
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها يكتب المعلم الكلمات التالية هلال هدهد ازهار مهر يسال المعلم اين يقع حرف الهاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة في الوسط والاخير يكتب المعلم حرف الهاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الهاء مع الحركات القصيرة على اللوحة يكتب المتعلم حرف الهاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الهاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الهاء يتشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس	بناء ائتطمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة هُ هُلُ عَهْدُ عَهْدُ عَهْدُ عَهْدُ الله ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. واصل المتعلم مع بقية النماذج.	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
11	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف الهاء تطبيقات				
10	اسبوع	الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.				
3	المقطع		لكفاءة : يثبت حرف الهاء ويقراه في كلمات			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل		
تشخيصي	يقرا ويكتب	;	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال			
تكويئي	يقرا يقرا الحروف يكتب		م بعد قراءة كل كلمة فقط كتابة حرف الهاء مع جميع الاصوات هُو	يكتب المعلم الكلمات التالية ازهار هدية ماهر تائه يقرا المعلم الكلمات يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة يقرا المتعلم الهاء مع جميع الحري كتابة الحرف على الالواح الذي كتابة حرف الهاء مع الحركات على المحاد كتابة حرف الهاء مع الحركات على المحاد كتابة حرف الهاء مع الحركات على المحاد الذي كتابة حرف الهاء مع الحركات على المحاد		
تحصيئي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	ته: مریه: په:	قِصِ (هـ) ، (ـه).	على دفتر الانشطة يقرا المعلم الأُكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّافَ النَّافُ النَّافُولُ النَّافُ الْمُعْلَى الْمُوالْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي		

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف الحاء والحيم ادماج + العاب قرائية		الميدان:
10	اسبوع	الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			الكفاء الذ
3	المقطع		الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص	فاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج ا	مؤشر الك
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	11	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		ب المدروسية	يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف يملي المعلم ها هو عي ع ِ م ِ يملي المعلم : علم هدهد	وضعية الانطلاق
تكويني	يلاحظ ويضع الكلمة المناسبة يقر ايسمع ينجز		علم تمر معلم منبه الكلمة الكلمة الكلمة الكلمة الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع هكذا الماء ولوحة لها حرف العين كل مجموعة اذا سمعو حرف العين يرفعون اللوحة الهاء	يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة هرة عربة بائع هدية يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تا القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و بقرا المتعلم الكلمات بقرا المتعلم الكلمات في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرة في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرة يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف الهاء الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى	بثاء التعلمات
تحصيلي	يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص		فردية دهد دية جائ منب.	يكتب المعلم هر علم هدهد هدية يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم في يمحي المعلم من كل كلمة حرف لم	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة: ا	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :ا
13	الحصة	التعبير الكتابي الموضوع: حرف العين والهاء انتاج كتابي			
10	اسبوع	ختامية:ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقاً من سندات مكتوبة او مصورة			الكفاء الخن
3	المقطع	ن حرف العين والهاء	في جملة يلون الكلمات التي تتضمر	اءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات ف	مؤشر الكة
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف العين والهاء مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعي في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان			
تكويني	يسمع ينجز يقرا يرتب يورا الجملة الجملة	ميذ ويلون الزهرة ميذ ويلون الزهرة فواكن فواكن بتمعة	رة التي بها حرف الهاع يصعد تألم التي بها حرف العين يصعد تألم النمرين عين المعلم المتعلم كلمة كلمة قراءة ويقراها المتعلم كلمة كلمة قراءة المعلم في حالة الخطأ منتشرة	النشاط 1 يرسم المعلم على السبور الازهار تتضمن حرف الهاء يطلب من المتعلمين من يلون الزه يطلب من المتعلمين من يلون الزه يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة واذ يعبر المتعلم بصفة تلقائد يسال المعلم ماذا تلاحظون ماذا تف يكتب المعلم الكلمات على الالواح ولا يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مسيقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مسيقراها المتعلم قراءة جماعية ثم في المراعي يقراها المتعلم قراءة جماعية ثم في	بناء التعلمات
تحصيلي	يجيب وي ع بر		قرية عندمن عند جده تدون على طم المراعي واءها نقي	يسال المعلم اين ذهب احمد الى الااين كانت ترعى الاغنام يكتب المعكم هكيف هي هواءها: يكتب المعلم هترى ماهي الحيوانات التي توجد الهاء	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرس	
2+1	الحصة	محفوظات		ان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي		
10	اسبوع	بن قراءة سليمة ويفهمها.	الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			
3	المقطع	محيحا	ة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا ص	ر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي ـ قراءة القطعا	مؤشر	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	حل	المراد	
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة		عندما ذهب احمد الى القرية راى حيوانا يقفز في الحقل يسال المعلم من هو الحيوان الذي يقفز يضيف المعلم يحب اكل الجزر من يصف لي هذا الحيوان			
تكويئي	يلاحظ يعبر يسمع يقر ا	هرب منه؟ ا مِنْهُ أَلْعَبُ سُتَانِ يَدُورُ رُقِ وَيَجْرِي	ن يعيش؟ الماذا هرب الارنب من احمد الماذا يقول احمد للارنب حتى لا يا اراءة متانية النب كُنْتُ قَرِيبً ور يعدو في الْبُ ور يعدو في الْبُ	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعيبر بحرية يسال المعلم: كيف نسمي هذا الحيوا للارنب في القفص؟ اين هو؟ اين لواقترب منه اخمد ماذا يفعل الارنب يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وق قفز الأزنب خاف الأز قفز الأزنب خاف الأز أنب خاف الأز أنب خاف الأز يبحث عن ورقات خط أبيض أبيض مثل النسودة يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول اعادة قراءته من طرف المتعلمين المتعلمين	بناء التعلمات	
تحصيلي	يسمع		ىجل	يقرا المعلم مة اخيرة للانشودة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مس يلحن فقط المتعلم البيت الاول	المكتسبات	

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع: مدينتنا	لميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي	
11	اسبوع	يها.	لختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.		
3	المقطع	لكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده			
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية			
تشخيصي	اثارة دافعية المتعلم يجيب	من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية ماذا طلب احمد من جده كيف وجده احمد من جده هل وجدها مثل ما وصفها له جده كيف وجده احمد اليوم اخذ احمد صديقه الى المدينة المهمة : المدينة تختلف عن القرية من حيث عدد السكان و البنايات هل مدينتا مثل قرية جد احمد			
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله				
تحصيلي	سرد النص المنطوق ويعبرواصفا حيهاو مدينته	مساعدة المعلم	للجيج وغيرها	يسال المعلم التلاميذ كل واحد يصف ماذا يو يصف الينايات عدد المساكن الازدحام الض يثمن المعلم الاجابات ويكتب احسنها على ا	

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: مدينتا	ميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي		
11	اسبوع	، تواصليّة دالّة	ت مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	كفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سنداه		
3	المقطع		الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل		
سينخيصي	اثارة دافعية المتعلم يجيب		تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات			
تكويني	الوصف التُلقائيّ المشهد التلاميذ من خلال من المنطوق والمشهد	جيهية الآتية مراعاة طفال هل هي نظيفة ام خلال طرح مجموعة من ن:	يسمى المكان الذي يلعب فيه الا اذا صوات التي تصدر من السيارات حوار حول مضمون المشهد من ي حوار ثنائي بين متعلمين، مثل ممد المدينة ؟ هل وجد امين المدينة واسعة الْحَيَاةِ :الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْ	انطلاق وصف المشهد تلقائيًا من الدلستوى: ماذا يمثّل المشهد؟ ماذا يفعل الاطفال اين يلعبون كيف ماذا يوجد في طريق كيف تسمى الاه ماذا يوجد وراء الطريق المسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى اين يسكن صديق احمد اين اخذه اد بينما يتجول احمد وصديقه امين في احمد المن نعم مدينتكم كبيرة وشوارعها المين نعم مدينتكم كبيرة وشوارعها المين : يُوجَدُ بِهَا الْكُثِيرُ مِنْ مَرَافِق احمد : ومالذي لم يعجبك فيها احمد : ومالذي لم يعجبك في المدينة امين: وسَائِلُ النَّقُلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُص احمن: ومَالذي لم يعجبك في المدينة المين: وسَائِلُ النَّقُلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُص المين: وسَائِلُ النَّقُلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُص المدينة المين: وسَائِلُ النَّقُلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُص		
		مام	ء ء	امين: انظر ياحمد الاطفال يلعبون ه احمد: اه انها الحديقة امين ماذا يفعل الناس فيها احمد: يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَا		
تحصيلي	مسرحة النص		ىمد وامين	يسال المعلم من يعيد الحوار بين اح اعادة مسرحة النص المنطوق		

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
3	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: كثيرة - قليلة	التعبير الشفهي	الميدان:		
11	اسبوع	تواصليّة دالّة	ت مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات	الكفاء الخا		
3	المقطع			فاءة : يوظف كثيرة ₋ قليلة في جمل دالة	مؤشر الكذ		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعلمية		المراحل		
H	يجيب	قليلة	ال كيفي هي البيوت في القرية:	يعلق المعلم مشهد القرية والمدينة يس			
	عن		;	كيف هي السيارت في المدينة: كثيرة	وضعية الانطلاق		
y .	الاسئلة				19 19		
		ىن خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص					
			کیف شوار عها؟	يسال المعلم: كيف وجد احمد المدينة			
				هل في المدينة يوجد شارع واحد ؟			
				يكتب المعلم شوارعها كثيرة			
	يسمع		كيف هي بناياتها ؟ هل في القرية بنايات عالية كيف هي بيوتها				
	وجيب			يكتب المعلم: في القرية بيوت قليلة			
	عن		، وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ	ماذا يوجد في المدينة ايضا: الْمَدَارِسُ			
	الاسئلة		اذن هل توجد مدرسة واحدة ومستشفى ماذا نقول				
			ة	توجد مدارس كثيرة ومستشفيات كثيرا	· 1 *		
ؽڰڹڋ			، فراغهم	ماهو المكان الذي يقضى الناس اوقات	بناء التعلم		
·5.	يجيب		,		علمات		
		ین احمر	ع كتابة الصيغتين قليلة وكثيرة بلو	يكتب المعلم الجملتين على السبورة مي			
	یکتب			في المدينة مدارس كثيرة			
	الصيغة			في القرية بيوت <mark>قليلة</mark>			
	المناسبة		ثم كتابة قليلة ينقل	يطلب المعلم كتابة كثيرة على الالواح			
	يقرا		,	يكتب المعلم			
				في المدينة محلات			
				ً في القرية مدارس			
		ي عند المعلم الجملة و يطلب المعلم كتابة الصيغة المناسبة ينقل من السبورة					
معلم من المتعلمين جملا تتضمن الصيغتين كثيرة وقليلة		<u>'</u>					
F	يعبر		· · · -	تدوين الجمل	استثمار		
岢	ويقرا			قراءة الجمل من طرف المتعلمين	على الم		
				<u> </u>			

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
4	الحصة	انتاج شفوي	الموضوع: مدينتنا	التعبير الشفهي	الميدان
11	اسبوع	ختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			الكفاء الذ
3	المقطع	نطوق، أنطلاقا مّن سنندات	كفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه _ إنتاج نّص شَّفويّ مّماثل لَلنّصّ المنطوق، انطلاقا مّن سّندات		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية			المراحل
تشخيصي	یتذکر ویجیب	اين ذهب احمد ماذا وجد في القرية			وضعية الإنطلاق
تكويثي	يلاحظ يعبر يعبر يعبر نطافة الاحترام الكبير	هي قليلة ام كثتيرة فيها محلات كثيرة فيها محلات كثيرة فيها مقاعد لمذا يذهب الناس في فيها محلات كثيرة وجدائق	م هي شوارعها شوارعها للة مدينتا جميلة وشوارعها واسع التي تشاهدها او تدخل اليها هل للة مدينتا جميلة وشوارعها واسع الاطفال ماذا يوجد فيه: اشجار از للة مدينتا جميلة وشوارعها واسع في لانتاج النص:	يعرض المعلم المشهد ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين يوجد هؤلاء الناس في القريه انظرو الى المدينة هل فيها اوساخ كيف يكتب المعلم على السبورة مدينتا جميله يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجم عندما تذهب الى المدينة ماهي المحلاة يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجم عندما تذهب الى المدينة ماهي المحلاة يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجم كيف يسمى هذا المكان الذي يلعب فيه اليه يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجم اليه يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجم اليه يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكار يساك المعلم كيف تحاقظ على الحديقة يسال المعلم كيف تحاقظ على الحديقة	بناء التعلمات
تحصيلي	يقرا النص		تعلمین	يقراالمعلم النص المنتج من طرف المن مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها م ثم قراءة جماعية	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: مدينتنا		
11	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ
3	المقطع	مرافقة للنص	علومات من السندات البصرية ال	كفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج الم	مؤشر الك
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	العودة الى النص المنطوق يسكن فيها احمد هل هي جميلة يسال المعلم كيف هي المدينة التي يسكن فيها احمد هل هي جميلة ماذا يوجد في المدينة			
تكويئي	يلاحظ يقاء يرت يقرا	ية ترتيبها ثم قراءتها مرتبة بنتا دية ترتيبها ثم قراءتها مرتبة	ين حرف الجيم دون الاشارة اليه و الراه المتعلم قراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فرد واح غير مرتبة ومطالبة المتعلم و وشوارعها المتعلم في اءات فردية للجملة في المتعلم قراءاة جماعية ثم فر وجدائق وجدائق	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى مع تلوي يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوي مدينتا جميلة وشوارعها واسعة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالجميلة المتعلم قراءات جماعية ثم قر يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قر الجملة الثانية :ماذا يوجد في المدي يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يوتوم المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يوقوم المعلم بكتابة الجملة على الاليقوم المعلم بكتابة الجملة على الاليقوم المعلم بكتابة الجملة على الالاليقوم المعلم بكتابة الجملة على الالاليقوم المعلم كلمة ومطالبته باتمامه يحذف المعلم كلمة ومطالبته باتمامه	بناع التعلمات
تحصيلي	يقرا النص		ا محلات كثيرة وجدائق للتسلية	يقرا المتعلم النص كاملا: مدينتا جميلة وشوارعها واسعة فيها	استثمار المكتسبات

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
11	الحصة	قراءة	الموضوع: حرف الجيم	ميدان : فهم المكتوب	
12	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة و يفهمها	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عش	قفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها	
3	المقطع		نفاءة : يكتشف حرف الجيم ويقراه مع باقي الاصوات		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل	
<u> </u>	,	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملى المعلم الكلمات التالية : مهر / تمر / عمل / مدير			
تشغيصو	يتذكر ويجيب		عن المير	يملي المعلم الكلمات التالية: مهر / تمر / العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة ها مدينتنا حميلة	
.				و كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة	
				من خلال اجابات التلاميذ	
				يدون المعلم الجملة مدينتنا جميلة	
			لمعلم على حرف الهاء	يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز اا	
	يسمع			قراءة جماعية ثم قراءة فردية على ا	
	يقرا			يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة	
	یرتب	7 1		يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف ال	
	یقر ا یکتب	بها نم قراءتها مرتبه	ح عير مرتبة ومصابه المتعلم بترتيب	يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالوا	
	يدبب يمحي ويقر ا			جميلة مدينتنا	
	يكتشف الحرف		الى ان يصل	يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ	
تكوين		ت فردية	ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءان	يسال المعلم ماذا بقي : جميلة يقرا مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح	
·ξ	یقر اه یکتب		بشكل كبير	أ على الالواح المتعلم بكتابتها على الالواح	
	الحرف يتعرف		نيقراها المتعلم حرف حرف	آ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ج مي ل ة	
	على مواضع	، حرف اللام يقرا المتعلم	المتعلم جميل ثم يطلب منهم حذف	يطلب المعلم محو حرف التاء يقر ا	
	الحرف يقرا	ميع الحرف هو الجيم	ن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجه	جمي يقول المعلم نحذف الحرف مي اذر	
	كلمات		الحرف على الالواح	ضيفنا الثامن وهو حرف الجيم نكتب	
	یرتب		سنتعرف على اخوة الجيم	كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة	
	يقرا		ة: ج في اخر الكلمة ج	في اول الكلمة: ج في وسط الكلمة	
			ت القصيرة	: يقرا المتعلم حرف الجيم بالحركان	
		بعون بالمسطرة		يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومد	
:1			ضمن حرف الجيم في مواضع عدة	ي يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تت	
ا مائر	یکون کلمات		ها المتعلم	ويدون الكلمات على السبورة يقراه	
J.					

اولى	السنة: الا	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
7	الحصة	كتابة	الموضوع: حرف الجيم	فهم المكتوب	الميدان:
11	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها	و الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها		
3	المقطع		الحروف	فاءة : يكتب حرف الجيم متبعا مقاييس	مؤشر الك
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة		جدد من يعرفهم به	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم سنعرف اليوم حرف الجيم باصدقائه ال يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحر	وضعية الإنطلاق
تكويئي	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	سال المعلم اين يقع حرف	عجوز مسجد يسق الوسط والاخير القصيرة المتعددة ال	يعلق المعلم الصور التالية ويضع حامعة حامعة حامعة حامعة الكلمات التالية جامع الجيم يتوصل التلميذ في اول الكلم يكتب المعلم حرف الجيم مع الحرك يقرا المتعلم الجيم مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الجيم بالعجين يشكل حرف الجيم بالعجين يشكل حرف الجيم يشرح المعلم على النموذج مقاييد يشرح المعلم على النموذج مقاييد	بناء التعلمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	ج الأول إعطاء التوجيهات	خو جوز النموذج النموذج كل سطر حرف	على كراس القسم يرسم المعلم الله ويساعد المتعلم في التعرف على الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. ويواصل المتعلم مع بقية النماذج	استثمار المكتسبيات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
8	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف الجيم تطبيقات		ميدان: فهم المكتوب	
11	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			
3	المقطع		الكفاءة : يثبت حرف الجيم ويقراه في كلمات		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل	
تشخيصي	یقرا ویکتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال جمل		
تكويثي	يقرا الحروف يكتب		حرف الهاء مع جميع الاصوات جُو جِي جِي جِي جِي كات كات نطقه المعلم	يكتب المعلم الكلمات التالية جامعة دراحة عجوز مسجد يقرا المعلم الكلمات يقرا المتعلم الكلمات يطلب المعلم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة وكتابة من يقرا المتعلم الجيم مع جميع الحري يقرا المتعلم الجيم مع جميع الحركات عكتابة حرف الجيم مع الحركات عكتابة حرف الجيم مع الحركات ع	
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	ڎڒۣٵۼڐ	دَائِزةِ وَأَكْثِبُهُ . مَرْ مَرْ	على دفتر الانشطة يقرل المعلم الم	

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
9	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: حرف الحاء قراءة حرف الحاء		لميدان: فهم المكتوب
11	اسبوع	ين قراءة سليمة ويفهمها.	تمط الحواري تتكون من عشر إلى عشر	لكفاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها ال
3	المقطع		باقي الاصوات	مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الحاء ويقراه مع ا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	لمراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية: جو جاج جمل دجاجة العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة		يملي المعلم الكلمات التالية: جو جاج ج العودة الى النص المنطوق كيف هي المدينة هل مدينتنا جميلة
تكويثي	الله الله الله الله الله الله الله الله	ثم قراءات فردية ف حرف اللام يقرا المتعلم الحرف هو الحاء	لمعلم على حرف الحاء الصبورة يتوصل الى ثلاث كلمات الحاء دون الاشارة اليه وتمهيدا له غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبه الى ان يصل يقرا ها المتعلم قراءات جماعية بشكل كبير يقراها المتعلم حرف حر المتعلم محلا ثم يطلب منهم حذف المتعلم هما الجميع الهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع المحرف على الالواح المتعرف على الالواح التعرف على الخوة الحاء سنتعرف على اخوة الحاء القصيرة	من خلال اجابات التلاميذ يدون المعلم الجملة فيها محلات كثير المعلم الجملة عدة مرات يركز القراءة جماعية ثم قراءة فردية على الميال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف العقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح يحذف المعلم ماذا بقي : محلات مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح يقوم المعلم بتجزئة الكلمة مح لا يقوم المعلم محو حرف التاء يقر النن حرف الحاء هو الاخ الثاني لحرف الجنم نكتب اذن حرف الحاء هو يثبه حرف الجيم نكتب اذن حرف الحاء هو يشبه حرف الجيم نكتب اذن حرف الحاء هو يشبه حرف الجيم نكتب في اول الكلمة : جفي وسط الكلمة في اول الكلمة : جفي وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومع
	یکون کلمات		.	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تت ويدون الكلمات على السبورة يقراه

	1 - 7 - 11		and the second		<u>.</u> 1
	السنة: ا	المحور: الحي والقرية		الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف الحاء كتابة			
11	اسبوع	ين قراءة سليمة ويفهمها.	الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
3	المقطع		، الحروف	فاءة : يكتب حرف ا <mark>لحاء</mark> متبعا مقاييس	مؤشر الك
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
a	مراجعة		م اين نضعه: مع جدول الحروف	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليو	_
تشذيصي	الحروف		الجدد من يعرفهم به	سنعرف اليوم حرف الحاء باصدقائه	وضعية الانطلاق
5 .	المدروسة		روف المدروسة	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحر	نطر يق
تكويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع		شاحنة شاحنة مسبح يسا في الوسط والاخير كات القصيرة الحاء في مواضعه الثلاث	يعلق المعلم الصور التالية ويضر حديقة حدية الحاء يتوصل التلميذ في اول الكلا يكتب المعلم حرف الحاء مع الحر يقرا المتعلم الحاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف بالعجين يشكل حرف الحاء يشرح المعلم على النموذج مقايد	بئاء التعلمات
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	تموذج الأول إعطاء	على نقطة البداية وينجز الأ . كتابو في كل سطر حرف	على كراس القسم يرسم المعلم ا ويساعد المتعلم في التعرف التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف -مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -يواصل المتعلم مع بقية النماذ	استثمار المكتسيات

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
11	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف الحاء تطبيقات		
12	اسبوع	فاء الحتامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
3	المقطع	الكفاءة : يثبت حرف الحاء ويقراه في كلمات		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة مهر هدهد هلال جمل		
تكويني	يقرا الحروف الحتب		حرف الهاء مع جميع الاصوات حُو حِي حِي حِي حَا ركات ينطقه المعلم	يكتب المعلم الكلمات التالية حديقة حافلة شاحنة مسبح يقرا المعلم الكلمات يطلب المعلم الكلمات يطلب المعلم يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة يقرا المتعلم الحاء مع جميع الحرية الحرف على الالواح الذي كتابة الحرف على الالواح الذي كتابة حرف الجيم مع الحركات على الحركات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال.	بنداة	المعلم ينجز فر ديا ثم المعلم

السنة: الاولى		الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة	
12	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف الحاء والحيم ادماج + العاب قرائية		
11	اسبوع	لختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
3	المقطع	كفاءة : يقرا الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم جا جي جاص جر حي حُ يملي المعلم : جرس حليب حجلة		
تكويني	يلاحظ ويضع الكلمة المناسبة يقر ايسمع ينجز	يطق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح جمل حمامة حليب حبيل حوت جد جميل جرس حديد دب المناسبة المناسبة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ التلاميذ في مجموعات كل مجموعة قائد و هو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز و هكذا بقرا المتعلم الكلمات النشاط 2 ايقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف جير فعون الحرف المتوب اللوحة و اذا سمعو كلمة بها حرف ح ير فعون اللوحة الهاء الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة و احدة الفائزة تكرم	بناء التعلمات	
تحصيلي	يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص	يكتب المعلم جمل حليب جرس تاج يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم من كل كلمة حرف مل ليب رس تا تفا. علر كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف الحاء او الجيم مع الحروف المدروسة	استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		أ : الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد المحور : الحي والقرية	مدرسة	
الحصة 13		 ن التعبير الكتابي الموضوع: حرف الحاء والحيم 		
11	اسبوع	ختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		
3	المقطع	كفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الحاء والحيم		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الحاء والجيم مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعي في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان		
تكويني	يسمع ينجز يقرا يورا الجملة الجملة	النشاط إ يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمرين يلاحظ الصور ويكمل الحرف الناقص علام النشاط 2 يعير المتعلم بصفة تلقائية النشاط 2 يعير المتعلم بصفة تلقائية يدون المعلم اجبات التلانيذ ثم بقرؤنها النشاط 3 يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقراها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية على الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ ترتب الجملة الاغنام في المراعي منتشرة يقوم التلاميذ عماعية ثم فردية	بثاء التعلمات	
تحصيلي	يجيب ويعبر	يسال المعلم كيف هي المدينة وكيف هي محلاتها اين يتعلم التلاميذ فقط المدارس هل توجد في القرية جامعة كيف نحافظ على الحديقة يطتب المعلم الجمل مركزا على حرف الحاء والجيم قراءو النص	استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	الاستاذ:	لشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر سة :۱
2+1 الحصة		بعد المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع :رفيقي الارنب محفوظات محفوظات			
11	اسبوع	الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			
3	المقطع	كفاءة : فهم المعنى الإجمالي ـ قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا			
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة	يستظهر المعلم التلاميذ البيت الاول قراءة جماعية مع اللحن للبيتين			وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يجيب يسمع يقرا يحفظ	يعُـدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُو	ورِ	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعيبر بحرية ماهو لون الارنب اين يعدو لماذا يقرا المعلم الانشودة بصوت قوي وأ يكتب المعلم أيض أبيض مثل النه	بثاء التعلمات
			,	يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول	
				يقرا المتعلم قراءة جماعية ثم فردية	
		نی		بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت ا	
			•	اعادة قراءته من طرف المتعلمين	
تحصيني	يسمع يغني			يقرا المعلم الانشودة كاملة باللحن يردد التلاميذ مع بعض	استثمار المكتسبات

الاولى	لهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية السنة: الاولى		مدرسة:			
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)				
12	اسبوع		الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.			
3	المقطع		الكفاءة: فهم النص المنطوق واعادة سرده		مؤشر الكا	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	اثارة دافعية المتعلم		من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية عندما ذهب احمد الى القرية ماذا وجد اين ذهب بعد ان زار جده: الى الحقل ترى ماذا يعمل جد احمد		وضعية الإنطلاق	
تكويني	سرد النص يسمع وجيب الاسئلة من النص ام خياله خياله	هم، وإعادة السّرد إذا اقتضت المُمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعِشُ نِيهِ فَأْسٌ وَمِرَشٌّ. وَيَهْ وَمَانَتُ مَانَتُ عَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا مَنْزلِنَا لِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا مَثْل الرفش المرش عضارها مثل الرفش المرش	ندِي الَّذِي يسكن فِي أسفل جَبَلٍ، حَيْثُ فِي الْحَقْلِ وَبِيدهِ فَسائِلُ، وَبِجَافِي وَوَلَلَ :أَنَا سَأَعْرُسُ هَذِهِ الفسائل الطرابي شُجَيْرةٍ مِعَ الْجَمَالِهَا! وَكَثِيرًا، وَعَزَمتُ أَنْ أَعْرِسَهَا أَمَامَ الله كثيرًا، وَعَزَمتُ أَنْ أَعْرِسَهَا أَمَامَ الله الله الله الله الله الله الله الل	والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتب الضرورة، وحسب الحاجة. النص المسموع: في عُطْلَة نِهَايَة الاسبوع زُرْتُ جَ وَالاعشَابُ الْخَضْرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فَ وَالاعشَابُ الْخَضْرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فَ قَلْتُ لَهُ : هَلْ أُسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَابْنَسَمَ شَيْوِيهَا بالمرشوَإِذَا بِيَ أَنْجَذِبُ شَجَرَةُ الرُّمَّانِ، هِيَ لَكَ .فَرحْتُ بِهَا وَثِمَارِ هَا. والفس والفسيلة والفاس والفسيلة والفاس والفسيلة المتعلّمين للنص المتعلّم بالنص المتعلّمين للنص المتعلّم بالنص المتعلّمين للنص المتعلّم بالنص المتعلّمين المتعلّم بالنص المتعلّمين المتعلّم بالنص المتعلّمين المتعلّم بالنص المتعلّمين المتعلّم بالنص بالنص المتعلّم بالنص بالنص المتعلّم بالمتعلّم بالمتعلّم بالنص المتعلّم بالنص المتعلّم بالنص المتعلّم بالمتعلّم بالمتعلم بالمتعلّم بالمتعلّم بالمتعلم		
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	ارست الأشجار او ساعدت جدك		من منكم لديه حقل او اذهب اليه ماذا يوجد ماهي الوسائل التي استعملتها يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة	استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	سة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرس
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	: فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: في الحقل تعبير		الميد
12	اسبوع	تواصليّة دالّة	ات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	اء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سنداً	الكفاء
3	المقطع		عليها	س الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق	مؤشر
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	احل	المرا.
تشخيصي	اثارة دافعية المتعلم يجيب		واهتمامهم بالموضوع من خلال: س على الكتاب أو السبّورة وتأمّله.	ماذا اعطى الجد لاحمد ماذا فعل بها احم تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة و	الانطلاق
تكويني	الوصف التَّاقائيّ التلاميذ من خلال من النص والمشهد		لي الاشياء التي تدل على انه في القرية ؟ لفل ؟ ماذا ليوجد في اسفل الجبل الجد ؟ رسها ؟ رحول مضمون المشهد من خلال طرح ي بين متعلمين، مثل:	انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلق هل احمد في القرية ام في المدينة ؟ ماه انظر والى ذلك اللون الاسود ما ذا يمثل هل يقع حقل الجد اعلى الجبل ام في الام ماذا يقوم الجد هل يساعده احمد ما اسم الشجرة التي بجانب الجد ؟ ما اسم الشجرة التي بجانب الجد ؟ ما اسم الشجرة التي بجانب الجد ؟ يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوا المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثناء الماد يقول احمد للجد : ماذا تغرس يا جد الحس فسيلة الحد : ماذا هذه الادوات الحد : هذا فاس ومرش و رفش الحد : ماذا هذه الادوات الحد : أنّا سَأَعْرِسُ هَذِهِ الفسائل الداحد : ما اجمل هذه الشجيرة الحد : إنّها شَجَرةُ الرّمَانِ الحد : إنّها شَجَرةُ الرّمَانِ احمد : ساغرسها امام منزلنا الحد : بساغرسها امام منزلنا يعيد المعلم الحوار بين احمد والحج يعيد المعلم الحوار بين احمد والحج	بناء التعلمات
تحصيلي	مسرحة النص		مد الجد	يسال المعلم من يعيد الحوار بين احد اعادة مسرحة النص المنطوق	المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
3	الحصة	ن: التعبير الشفهي الموضوع: في الحقل (انتَ ـ انت) تعبير شفوي (استعمل)			
12	اسبوع	و المختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			الكفاء الذ
3	المقطع	ر الكفاءة : يوظف انت وانت في جمل دالة		مؤشر الكا	
تقويم	المؤشر	عل الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة		يسال المعلم ماذا كان يفعل الجد في الحقل هل ساعده احمد ماذا قال الجد لاحمد أنّا سَاعُده احمد ماذا قال الجد لاحمد أنّا سَاعُرْسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، وَأَنْتُ سَاعُنْقِيهَا بالمرش من خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص		وضعية الإنظلاق
تكويني	يسمع وجيب الاسئلة يكتب الصيغة المناسبة يقرا يكتب		ا يقول الجد والنت ستسقيها بالمرش والنت ستسقيها بالمرش الثمار ماذا يقول بن يضعها في السلة النت بلون الاحمر التعلم عذة مرات النت المتعلم عذة مرات النت	يسال المعلم: الجديغرس الشجيرة أنت ستَسْقِيهَا بالمرش لو كانت خديجة طلبت مساعدته ماذ أنا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الفسائل الطريّة، يطلب الجد من احمد وخديجو قطف يساعد المعلم: من يقطق الثمار وماذا يقول االجد لاحمد: انت اقطف الثمار انت اقطف الثمار يكتب المعلم الجملتين ويلون انت ويت التهاد المعلم الجملتين ويلون انت ويقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما الما يقرا المعلم الجملتين ثم يقراهما الما يعرا المعلم الجملتين ثم يقراهما الما تلميذ: انت اقطف الثمار يصعد تلميذ وتلميذة الثمار يطلب المعلم كتابة انت و انت يقر يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة المحلم انت	70
تحصيلي	يعبر ويقرا		، المتعلمين	على يطلب المعلم من المتعلمين جما تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف جاء احمد وخديجة عند الج وطلبا ما ماذا يطلب منهم الجد	استثمار المكتسبات

الاولى	يد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية السنة: الاول		الشهيد شيخي ع	مدرسة:			
4	الحصة	انتاج شفوي	التعبير الشفهي الموضوع: في الحقل انتاج شفوي				
12	اسبوع	تواصليّة دالّة	صوّرة في وضعيّات	ات مكتوبة أو م	ناقش انطلاقا من سند	تامية: يحاور وي	الكفاء الذ
3	المقطع	طوق، أنطلاقا مّن سنندات	يّ مّماثل لّلنّصّ المن	تاج نّص شّفو	هدا ويعلق عليه إ	فاءة: يصف مش	مؤشر الك
تقويم	المؤشر		يمية التعلمية	الوضعية التعا			المراحل
تشځيصي	يتذكر ويجيب		متى ذهب احمد الى الحقل عند من ذهب ماذا وجد الجد يغرس هل ساعده احمد			و ضعية الإنطلاق	
تكويثي	يلاحظ يعبر يعبر يعبر القيم القيم	د يسقيها بالمرش احمد شجيرة	:	ن و رفش ل احمد ملة الجد يغرس د شجيرة الرمار م منزله و لانتاج النص بار	ر عما في الصورة احمد والجد والجد والجد فاس ومرة فاس ومرة في السبورة فاس ومرة في السبورة ويكمل الجد في السبورة اعطى احمد في السبورة اعطى احمد في السبورة غرسها اما في ترتيب افكار المام منزله فاس ومرة علم ما هي فوائد الاشح	يسال اين يوجد ماذا يفعلان ماذا يحمل الجد ماذا يوجد بجانب ماذا سيفعل الجد المسلم على ماذا اعطى الجد المسلمة واحمد يكتب المعلم على اين غرسها احم يكتب المعلم على يساعد المعلم التي يحمل الجد فسائل المان غرسها المان المان خرسها المان الما	بناء الت
تحصيلي	يقرا النص	د يسقيها بالمرش احمد شجيرة	. يغرس الفسيلة واحما		امام منزله		استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
5	الحصة	قراءة اجمالية	دان: فهم المكتوب الموضوع: في الحقل			
12	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشري			
3	المقطع	مرافقة للنص	وشر الكفاءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرا			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب		العودة الى النص المنطوق ماذا سيغرس الجد ماذا طلب الجد من احمد			
تكويئي	يلاحظ يعبر يقاء يقرا	بية ثم قراءتها مرتبة اغرس بعة ثم قراءتها مرتبة	حرف السين و الشين دون الاشارة القراه المتعلم قراء جماعية ثم فرد عنير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها هذه المامها فردية للجملة مقراء المتعلم قراءاة جماعية ثم فراء غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها النيمور النت الليمور النت الليمور النت الليمور	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الأولى ساغرس هذه الفسائل المعام الجملة الأولى مع تلوين سماغرس هذه الفسائل الصغيرة يقرا المعلم الجملة كلمة ثم ية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءاة يقرا المتعلم قراءات جماعية ثم قراءاة الجملة الثانية :ماذا قال الجد لاخد انت ستسقي شجيرة الليمون انت ستسقي شجيرة الليمون يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح يقوم المعلم بكتابة الجملة على الألواح شجيرة المعلم كلمة على الألواح شجيرة المعلم المعلم كلمة ومطالبته باتد شجيرة		
تحصيلي	يقرا النص			يقرا المتعلم النص كاملا: ساغرس هذه الفسائل الصغيرة الت ستسقي شجيرة الليمون		

الاولى			الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
6	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف السين قراءة			
12	اسبوع	اء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			
3	المقطع	س الكفاءة : يكتشف حرف السين ويقراه مع باقي الاصوات		مؤشر الك	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية: حليب / جمل / جديد / العودة الى النص المنطوق ماذا سغرس الجد			
تكويني	يو ي	، هو <mark>السين</mark>	لمعلم على حرف السين لصبورة يتوصل الى اربع كلمات الفسائل الله الله الله الله الله الله الله ا	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الساغرس هذه الفسائل الصغيرة يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز القراءة جماعية ثم قراءة فردية على اليقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح يسال المعلم ماذا بقي : ساغرس يعزف المعلم ماذا بقي : ساغرس يقوا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قر مطالبة المتعلم قراءات جماعية ثم قر يقوم المعلم بتجزئة الكلمة س اغر اليقوم المعلم نحذف الحرف ر اذن ماهو الميقال المعلم خرف السين في وسط الكلمة في اول الكلمة : سفي وسط الكلمة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومديقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومديقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومديقال المعلم الكلمات على الكلمات على الكلمات على الكلمات على الكلمات المعلم الكلمات على الكلمات على الكلمات المعلم الكلمات على الكلمات على الكلمات المعلم الكلمات على الكلمات المعلم الكلمات على الكلمات المعلم الكلمات على الكلمات على الكلمات المعلم الكلما	بناع التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		<u> </u>	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تت ويدون الكلمات على السبورة يقرا	استثمار المكتسبات

مدرسة:	لشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	السنة: الاولى المحور: الحي والقرية السنة: الاولى المحور: الحي والقرية السنة: الاولى		اولی	
الميدان:	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف السين كتابة			الحصة	7
الكفاء الذ	فاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها			اسبوع	12
مؤشر الكا	س الكفاءة : يكتب حرف ا <mark>لسين</mark> متبعا مقاييس الحروف			المقطع	3
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه: مع جدول الحروف سنعرف اليوم حرف السين باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة			مراجعة الحروف المدروسة	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور التالية ويضع يكتب المعلم الكلمات التالية سماء يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماع بقرا المعلم الكلمة الاولى سماء يسال المعلم اين يقع حرف السين بقرا المعلم الكلمة الثانية فاس بقرا المعلم الكلمة الثانية فسائل بعرا المعلم اين يقع حرف السين يكتب المعلم حرف السين مع الحرك يشرح المعلم على النموذج مقاييه على النموذج مقاييه يشرح المعلم على النموذج مقاييه	أَنَّ فَسَائِلُ فَاسَ سَنبِلةً فَسَائِلُ فَاسَ فَسَائِلُ فَاسَ فَسَائِلُ فَاسَ بِهَ ثَم فردية يتوصل التلميذ في افر الأيتوصل التلميذ في اخر الأيتوصل التلميذ في وسات القصيرة يقرا المتعلم السين في مواضعة الثلاث بالعج	كلمة الكلمة ط الكلمة ن مع الحركات بين يشكل حرف السين	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ئكويئي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النوسية ويساعد المتعلم في التعرف على الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. ويواصل المتعلم مع بقية النماذج	موذج على السبورة الموذج الموذج كل سطر حرف		يكتب وفق النموذج	تحصيلي

الاولى	السنة:	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
8	الحصة	تطبيقات	: فهم المكتوب الموضوع: حرف السين تطبيقات			
12	اسبوع	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها		الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها		
3	المقطع		مات	مؤشر الكفاءة : يثبت حرف السين ويقراه في كله		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
F			، الحروف المدروسة	ج يقرا المتعلم من سبورة الحروف		
تشخيص	يقرا ويكتب	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة		يقرا المتعلم من سبوره الحروف وكله يملي المعلم بعض الحروف وكله وكله المعلم قحدس		
.	,	سرير مسطرة جرس				
			يكتب المعلم الكلمات التالية			
				سماء سنبلة فسائل فاس		
	يقرا			يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات		
	يعرا		<mark>ماءِ فا. ف.ائل</mark>	1		
تكويني	يقرا الحروف	(ث	<i>لل</i> مكان النقاط في المواضع الثلا	يطلب المعلم في كل مرة كتابة س		
	یکتب		حرف السين مع جميع الاصوات	يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة		
	* *	سٌ سٍ سُـ	سنُو سبِي سبِد سنا	ست ست ست		
				يقرا المتعلم السين مع جميع الحر		
			,	كتابة الحرف على الالواح الذي كتابة حرف الجيم مع الحركات ع		
			لعلی شرایش استنام	سب مرت البيم مي المردد		
			السؤال. يشرح المعلم	على دفتر الانشطة يقرا المعلم ا		
				رُ أَثْبِتُ (1)		
	ينجز		الأُكْمِلُ الْكَلِمَةَ.	إ أضيفُ حَرْفَ السِّينِ (س)		
3	تصحيح	Con The Control of th		7		
- 5	جماعي وفردي	تِمْاحْج		الله الله الله الله الله الله الله الله		
			ب علي السيورة	بنجز فرديا ثم التصحيح الجماع		
			ي حق ۔۔۔برن			

الاولى	هيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية السنة: الاو		مة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرس		
9	الحصة	قراءة حرف الشين	: فهم المكتوب الموضوع: حرف الشين قراءة حرف الشين			
12	اسبوع	بن قراءة سليمة ويفهمها.	الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريّن قراءة سليمة ويفهمها.			
3	المقطع		الكفاءة : يكتشف حرف الشين ويقراه مع باقي الاصوات			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعلمية			
تشخيصي	ىتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يملي المعلم التالية: سَ سو سّ سرير العودة الى النص المنطوق ماذا طلب الجد من احمد			
تكويني	يسمع يتور بيسم يتور بيسم يتورد الموالي الموالي يتورد الموالي يتورد الموالي يتورد الموالي يتورد الموالي	الحرف هو الشين بعون بالمسطرة	لمعلم على حرف الشين الصبورة يتوصل الى اربع كلمات شجرة ألى ان يصل الى ان يصل الله ان يصل الله المتعلم حرف حرف يقراها المتعلم حرف حرف الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع المتعرف على الالواح الحرف على الحرة الجيم سنتعرف على اخوة الجيم شد في اخر الكلمة ش القصيرة	يقراها المتعلم قراءات جماعية ثم قر مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ش ج رة يطلب المعلم محو حرف ق يقر ا الم	بثاء التعلمات	
تحصيلو	یکون کلمات	مِرَش		يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تت ويدون الكلمات على السبورة يقرا	المكتسبات	
,					ં ઇ	

لاولى	السنة: ا	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة
10	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: حرف الشين كتابة	
12	اسبوع	ع الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.	
3	المقطع	ر الكفاءة : يكتب حرف الشين متبعا مقاييس الحروف	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية	
13	7 (يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه: مع جدول الحروف	
	مراجعة الحروف	سنعرف اليوم حرف <mark>الشين</mark> باصدقائه الجدد من يعرفهم به	وضعية الانطلاق
5 .	المدروسة	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة	نم بم
		يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها	
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى شجرة يسال المعلم الكلمة الاولى شجرة بقرا المعلم الكلمة الثانية مرش يسال المعلم الكلمة الثانية عشب يسال المعلم الكلمة الثانية عشب يسال المعلم الين يقع حرف الشين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يسال المعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الشين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الشين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الشين	بناء ائتعلمات
تمصيلي	يكتب وفق النموذج	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه. -مرقبة المعلم مع بقية النماذج.	استثمار المكتسبات

السنة: الاولى		الاولى	المحور: الحي والقرية	بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرس
11	الحصة	11	،: فهم المكتوب الموضوع: حرف الشين تطبيقات				
12	اسبوع	12	الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.			الكفاء	
3	المقطع	3			لمات	الكفاءة: يثبت حرف الشين ويقراه في كا	مؤشر
تقويم	المؤشر	تقويم		التعليمية التعلمية	الوضعية	حل	المراد
13		19		المدروسة	الحروف	يقرا المتعلم من سبورة الحروف	وضا
تشخيص	يقرا ويكتب	نزو	Ž	ن الحروف المدروسا	لمات تتضم	يملي المعلم بعض الحروف وكا	وضعية الإنطلاق
5	• ••	5 .		سلة شمس سحاب			
تكويني	يقرا يقرا الحروف يكتب	تكويني	رث ش شـ	يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . جرة ع. ب مر. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ش مكان النقاط في المواضع الثلاث يُسَلَّ الله الله المعلم الحاء مع جميع الحركات يقرا المتعلم الحاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم		شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب يطلب المعلم في كل مرة كتابة أشد شد شك يقرا المتعلم الحاء مع جميع الدي كتابة الحرف على الالواح الذي كتابة حرف الجيم مع الحركات	بناء التعلمات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي		نشین (ش) . ا	، حَرْفَ ال	A LONG MAN THE THE PARTY OF THE	استثمار المكتسبيات

الاولى	السنة:	و الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدر
12	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: حرف السين والشين ادماج + العاب قرائية	
12	اسبوع	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.	الكفاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليه
3	المقطع	يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص	مؤشر الكفاءة: يقرا الحروف مع جميع الحركات
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف: المحلي المعلم س ساً شو ش يملي المعلم: جرس سبورة شراب
تكويني	يلاحظ ويضع الكلمة المناسبة يقرايسمع ينجز	له 4 تلاميذ سي وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت فائز وهكذا مع حرف شي ولوحة لها حرف شي يرفعون الحرف المتوب من كل مجموعة اذا سمعو حرف شير فعون الحرف المتوب سيرفعون اللوحة سي يرفعون اللوحة واحدة الفائزة تكرم	سبورة حمامة يطلب المعلم وضع تحت كل قطار المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموع التلاميذ في مجموعات كل مجموعة قائد يطلب المعلم من كل مجموعة قائد القطار من طرف زملائه ويكون العرا المتعلم الكلمات النشاط 2 يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويطلد في كل مرة كلمة ويطلد باللوحة واذا سمعو كلمة بها حرف الخاسر يقصى من المسابقة الى ان
تحصيلي	يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص	ﺑﺔ ﺗﻢ ﻓﺮﺩﻳﺔ . ﻣﺸﻢ. ﺟﺮ. . ﺟﺮة	يكتب المعلم مشمش جرس ش يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعي يمحي المعلم من كل كلمة حرف علر كراس القسم يكمل المتعلم الد على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة م

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	. ä
13	الحصة	انتاج كتابي			
12	اسبوع			، حبير ، حبي تامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جم	
3	المقطع			فاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات ف	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	<u> </u>	المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الحاء والجيم مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعي في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان			وضعية الإنطلاق
تكويئي	يسمع ينجز يقرا يرتب يقرا الجملة	ع ق	أ	النشاط المعلم فتح دفتر الانشطة وانجا والنجا المعلم من المتعلم بصفة تلقائية ماذا يوجد في التحقيل النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية يدون المعلم اجابات التلانيذ ثم بقرؤنه يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويف أرتب المعلم الكلمات في جُمْلة ، وأق أحمد في التحمد التلاميذ بعدة محاولات مع مساء يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساء ترتب الجملة يقراها المتعلم قراءة جم ترية المساه قراءة جماء شرائه المتعلم قراءة حماء شرائه المتعلم قرائه	بناء التعلمات
تعصيلي	يجيب ويعبر يقرا		لمنزل	ماذا اعطى الجد لاحمد: شجرة الرم ماذا سيفعل بها: يغرسها اين امام ا لماذا اراد احمد ان يغرس الشجرة اه تدون النص المنتج للتلاميذ ويقرا	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:		a company de con-	الشهيد شيخي عبد القادر درمام	ا مدرسة :
		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		سبدو
2+1	الحصة	محفوظات	الموضوع: رفيقي الارنب	فهم المنطوق والتعبير	الميدان:
12	اسبوع	قراءة سليمة ويفهمها.	يها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين أ	تامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عا	الكفاء الذ
3	المقطع	ايحا	قطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صد	فاءة : فهم المعنى الإجمالي ـ قراءة ال	مؤشر الك
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشذيصي	يجيب عن الاسئلة	يستظهر المعلم التلاميذ الابيات الثلاث الاولى قراءة جماعية مع اللحن للابيات الثلاث		وضعية الانطلاق	
تكويثي	يلاحظ يعبر يسمع يقرا يحفظ	به منه؟ البُرْق وَيَجْرِي حي هَيًّا نَلْعَبُ	ا خُضْرِ يَخْطَفُهَا كَ ا أَرْنَبُ أَنْتَ رَفِيقِ من ثم باللمن ية الأول ثم الثاني		بناء التعلمات
تحصيلي	يسمع ي غن ي		ن	يقرا المعلم الانشودة كاملة باللح يردد التلاميذ مع بعض	استثمار المكتسبات

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: اسبوع الادماج (أستمع وأفهم واشاهد وعبر)		الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي
13	اسبوع	١.	<u>بها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معه</u>	الكفاء الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب علي
	المقطع	كفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة		
3			وضعيات دالة	استعمال التراكيب والصيغ في
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		حمد في الحقل	ماذا قال الجد عن القرية ماذا يوجد في المدينة اين يقع منزل الجد ماذا كان يفعل الجد مع ال
تكويني	يسمع ةيجيب الاسئلة	نَ، تَسُودُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ واجهات المحلات واجهات المحلات بالرَّاحَةِ وَالإِطْمِئْنَانِ سَبِّبُ ازْدِحَامًا لذلك يذهب بنيبُ ازْدِحَامًا لذلك يذهب جدها اجمل مما تخيل الْبُيُوتُ وَإِذَا بِيَ أَنْجَذِبُ إِلَى شُجَيْرَةٍ لا كَثِيرًا، وَعَزَمتُ أَنْ أَغْرِسنَهَا لا كثيرًا، وَعَزَمتُ أَنْ أَغْرِسنَهَا واؤها ماذا يسود سكانها؟ واؤها ماذا يسود سكانها؟ يسوارعها ؟ ماذا يوجد في ملها الجد في حقله ؟ ماذا	إعادة السرد عند الحاجة النص المنطوق النص المنطوق الله هادئة، هَوَاؤُهَا نقي، أَنَاسُهَا طَيِبُو المُعْقَدَّةُ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ، الأضواء تنير اللهُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَفِيهَا يَنْعَمُ النَّا الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ صَجِيجًا وَتُ تَعْمَ النَّا الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي يَصُدُرُ صَجِيجًا وَتُ اللهِ فَا الْمَرْسُ وَمِرَشٌ فَابْتَسَمَ، فَي الْمُرشُ فَابْتَسَمَ، اللهُ	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلم الشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . قال الجد لاحمد : الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، والحياق المحد مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَالعَالَمُ التجارية، يُوجَدُ بِهَا الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَ قال الحد : فِي الْقَرْيَةِ لا يُوجَدُ ازْدِحَامٌ قال الحد : فِي الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَ فَي الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَ فَي الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَ فَي الْمَدَارِبُ وَ وَالاسِعَةَ ، وَالاسِعَ وَالاسِعَةُ ، وَالاسِعِدُ وَالسِعَةُ ، وَالاسِعِدُ وَالسِعَةُ ، وَالاسِعِدُ وَالسِعَةُ ، وَالاسِعِدُ وَالسِعَةُ ، وَالاسِعِدُ وَالْمَانِ وَقَالَ : الجد إنَّهَا وَقَالَ : الجد إنَّهَا وَقَالَ : الجد إنَّهَا المَعْدِلَ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ
تعصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	دة المعلم بتقمص الادوار	ث النص من طرف التلاميذ بمساء	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداد الراوي: المعلم / احمد / الجد

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	الميدان: التعبير الشفهي		
13	اسبوع	تواصليّة دالّة	ن مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	الكفاء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندان		
3	المقطع	/ والتراكيب: فعل وفاعل	، غدا / قليلة ، كثيرة / انت ، انت	مؤشر الكفاءة: يوظف الصيغ المدروسة اليوم		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يتكر ويجيب عن الاسئلة	اين توجدالبيوت الكثيرة و اين توجد البيوت القليلة في المدينة ام في الريف ماذا قال الجد لاحمد عندما طلب منه مساعدته هل يستطيع الجد واحمد غرس كل الاشجار اليوم ام يتركوزن الباقي غدا من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم في القرية منازل قليلة في المدينة منازل كثيرة				
تكويئي	يقراء الجمل ويوظف الصيغ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
تحصيلي	یکون ویوظف	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية: انت و انت اليوم و غدا كثيرة وقليلة				

الاولى	السنة:	الصمد المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد	يخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:الشهيد ش
4+3	الحصة	إنتاج شفوي وقراءة	الموضوع: اسبوع الادماج	توب	الميدان: فهم المك
13	اسبوع	إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	النمط الحواري تتكوّن من عشر	را نصوصا بسيطة، يغلب عليها	الكفاء الختامية: يقر
3	المقطع	مراجعة حروف المقطع	لكفاءة: قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتكر ويجيب عن الاسئلة	,	-	جد احمد المزاراع في القر نت الحياة في القرية علم كيف هي المدينة التي يس د في المدينة إس الجد الجد من احمد	كيف كان يسال الم يقط ماذا يوج ماذا سيغر
تكويني	يس ويقرا فراءة شجماعية الحروف الحروف	وائها نقي جدائق للتسلية با المتعلم على الالواح	والحياة فيها هادئة و هو سعة فيها محلات كثيرة و يورة للله و المتعلم على السبورة مع جيمع الحركات ويكتبه الحروف المدروسة مع ج	هُ هِ هَا هُ حُ حِ حَا جُ جُ جِ جَا جُ سُ سِ سَا سَ	الجد:ال احمد: م الجد:سم وانت سم انطلاقا م يقراا
تحصيلي	يسمع ويكتب الكراس تصحيح جماعي ثم فردي			س القسم علم الكلمات ويكتبها المتعلم مهر /حديد/ شمس / جميل /	يملي الم

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	ستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الا،		
5	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج محفوظات		الميدان: فهم المكتوب		
13	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
3	المقطع		čä	مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشود		
تقويم	المؤشر		ضعية التعليمية التعلمية	المراحل الوظ		
تشخيصي	يستظهر	استظهار مقطوعة رفيقي الارنب فرديا ثم جماعيا مع اللحن				
تكويئي	يسمع القيام بالدور	ى اللضوء ويبداء م يخطف ورقة تكون	رِ يَعْدُو فِي ا يَخْطَفُهَا كَا أَنْتَ رَفِيقِ ميذ واسناد كل تلميذ دوره دالارنب يخاف يقفز ويلعب حمل ورقة بيضاء ويشير ال	يقرا المعلم الانشودة بتاني قفر الأرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ الْمُعْمُ الْالْمُنْ فَاللَّهُ الْأَرْنَبُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْ يَبِي عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْ يَبِي عَا أَرْنَبُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْ يَبِي عَا أَرْنَبُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضْ يَبِي عَا أَرْنَبُ يَقُوم المعلم باختيار مجموع من التلاه يصعد اربعة تلاميذ الى المصطبة ينشد التلميذ الاول المقطع الاول ويقا ينشد التلميذ الثاني المقطع الثاني يابلجري والدوران ينشد التلميذ الثالث المقطع الموالي: على المكتب ويجري ينشد التلميذ الإخير المقطع الاخير مع ينشد التلميذ الإخير المقطع الاخير مع ينشد التلميذ الإخير المقطع الاخير مع		
تحصيلي	ينشد		لايحاء	ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والم		

الاولى	السنة:	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة	
6	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 1	الميدان	
13	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة: مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع	*	
3		 حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية. 		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية	المراحل	
تينج	يقرا	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة	9 7	
4	یکتب	يملي المعلم الحروف المدروسة عا هو ج حي س شٍ	وضعیه الانطلاق	
		على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	يستمع			
	يكتب	يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات		
	,	مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم	بناء	
تگوین	يقرا	يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية	م التع	
2.	يتمم	شجرة حارس مهنة شمس عربة	التعلمات	
	التحرف	يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم		
		يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف		
	يقرا يكتب	يكتب المعلم الحروف التالية س شعه ح ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص		
		. مسّ اليب مِرَ.		
		يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ		
		على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص		
		5 5 7 . F		
. . . .	یکتب	يملي المعلم الكلمات التالية على الالواح	المكت	
寸	كلمات	سعید حبر شهید جهد منبه شمعة	نمار سبات	
			•	

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
6	الحصة	تطبيقات 1			
13	اسبوع	المرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها	الكفاء الذ
	المقطع		ىزئىية.	مؤشر الكفاءة: الإجابة عن المهمات الج	*
3		حل الوضعية الانطلاقية			
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يسمع	ك فيها ؟ ماذا شاهدت في على أوصاف المدينة ق بين القرية والمدينة	فرية الَّتي يوجد بها حقل جدَّك ا ق بين حيك والقرية؟ ماذا اعجبًا صاف القرية 2 يتعرّف المتعلَّم مناظر الطبيعيّة الخ <mark>-</mark> يميز الفر لتي يتميّز بها سكّان القرية، مث	الوضعية الانطلافية الام :يقرا المعل خرجت مع عائلتك في نزهة إلى ال أعجبك في قرية جدك ؟ وماهو الفر القرية ؟ المهمّات 1 :يتعرّف المتعلّم على أو كيقوم بنزهة يكتشف من خلالها ال 4 يكتسب المتعلم الأخلاق الفاضلة ال يوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجة	وضعية الإنطلاق
تكويثي	يجيب مهمة مهمة تفاصيل الحوار الذي معه مهمة	•	اظر الطّبيعيّة الخ با ندة غرس الاشجار في) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم	لوضعية الجزئية الأولى: الأسبوع الأول يتعرف المتعلّم على أوصاف القرية يتعرف على الطبيعة في القرية يتعرف على الخلاق سكان القرية يتعرف على الخلاق سكان القرية . يسئله متى يشتري له الأدوات . يسئله متى يشتري له الأدوات . يتعرف على جمال المدينة يتعرف على جمال المدينة يتعرف على جمال المدينة التركة والضجيج في المدينة الحركة والضجيج في المدينة الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث يتعرف على الحياة في القرية الماء الجبل يتعرف على المدينة والقرية الماء الجبل يتعرف على تسمية الفسائل والشجيرات وفاء الرابعة يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليم وضعيات تواصلية دالة.	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون نصا او جمل	مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة	وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال القرية جميلة والحياة هادئة وهواؤها تقي اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد	استتمار المكتسبات

السنة: الاولى		هيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة :الش		
8	الحصة	هم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 2	الميدان : فر		
13	اسبوع	ية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء الختام		
3	المقطع	لمر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة	❖ مؤ		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
يئنجت	يتذكر	مال المعلم ان يسكن الجد واين يسكن ااحمد ، اين يوجد الحقل في المدينة ام القرية	الانظلاق الانظلاق		
ليصي	ویجیب یکتب	يملي المعلم الكلمات التالية: شمس ، جرس ، حليب			
		وضعية الإدماجية التقويمية شاط 1			
		تب المعلم: على بطاقات بيوت متفرقة / جامعات / شوارع واسعة / مساحات خضراء / مرش	نيا		
	عديقة	رفش/ حديقة			
		راى المعلم الكلمات ثم يقرؤها المتعلم			
	يسمع	تب المعلم على سبورة من جهةة اليمين <mark>المدينة</mark> واليسار <mark>القرية</mark>			
	يقرا ينجز	للب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة			
មា មា		شاط 2	.E. 17		
ويني		يكتب المعلم الكلمات التالية	الم التعلمات		
	يكتب	مس / عربة / حمامة / جريدة / هلال	ä		
		للب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف العين ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف الشين وهكذا	يد		
	يعين	ع الحروف الهاء والحاء والجيم	م		
		شاط 3	1,		
		للب المعلم كلمات بها الحروف التالية س شع ه جح في اول الكلمة ثم في وسط الكلمة ثم في	يد		
		در الكلمة	S 1		
		تب المعلم الكلمات ويقرؤها المتعلم	يك		
	0				
	اینجز علی	لى كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات			
13	كراس القسم ثم	لا ثم ترتيبها	المكت		
ائخ 	تصحيح جماعي ثم فردي	جرة محمد تحت جلس	ゴゴ		

السنة: الاولى		الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الحي والقرية	مدرسة
9	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج تطبيقات 2	
13	اسبوع		
	المقطع	مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع	
3		- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين <u>.</u>	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
13		ماذا طلب ااحمد من الجد	
يثيخيصو	يتذكر ويجيب	الا ما انجذب احمد ماهي الشجرة التي اعطاها الجد لاحمد	وضعیه الانطلاق
<u>,</u>		لماذًا غرسها احمد امام منزله	,
		يسال المعلم مما تتكون الشجرة	
		اوراق ، جذع ، اغصان ، ثمار	
		يسال المعلم ما لون جذع الشجرة واوراقها	
		اليوم سنسنع شجرة مثل شجرة الليمون احمد	
		يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى	
		مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله	
		ا أُغَلَفُ الْعُلْبَةَ بِوَرَقٍ مُلَوَّنِ.	
تكويني	يراقب وينجز	2 أَرْسُمُ وَأَقُصُّ الْجُزْءَ الْعُلْوِيِّ لِلشَّجَرَة.	بناء التعلما
		ا أَرْسُمُ بُرْتُقَالَةً عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَأَقُصُّهَا.	ات
		أَرْكُبُ الْأَجْزَاءَ.	
		هاهي شجرتي الجميلة المحميلة ال	
	0	• أَذْكُرُ فَوَائِدَ الشَّجَرَة.	
تحصر	يذكر	يطلب المعلم ذكر فوائد الشجرة	استتمار
لي		ويكتبها على سبورة ويقرؤها المتعلم	٦ <u>†</u>

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
11+10	الحصة	ادماج +انتاج	الموضوع: اسبوع الادماج	الميدان: تعبير كتابي	
13	اسبوع	اً من سندات مكتوبة او	ل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقً	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جه مصورة	
3	المقطع		مؤشر الكفاءة: تدارك مواطن الضعف ومعالجتها		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		
تشديصي	يقرا الكلمات	يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية جرس، شجرة، حبل، هرة، سندس يطلب من المتعلمين قراءتها			
تكويثي	يضع الكلمة في دارها المرف الناقص	لا يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 26 النشاط 1 : يشرح المعلم النشاط الاول ومطالبة التلاميذ بانجازه النشاط 1 : يشرح المعلم النشاط الاول ومطالبة التلاميذ بانجازه عامر ساعة معاق باب جمل عامر ساعة معاق باب جمل النشاط 2 : يشرح المعلم النشاط الاول ومطالبة التلاميذ بانجازه عاشمة و أكثب المحرف الناقص (ر) – (ل) . 2 أَسْمَعُ وَ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ر) – (ل) . في الْحَديقة : في السَّمَا في السَّمَ في السَّمَا			
تحصيلي	يكتب وينجز على كراس القسم مع التصميح		رمیذ کتابة الکلمات وفقق النموذج ش ج ر ة ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	يكتب المعلم على سبورة ومطالبة التلا ج ل س جلس آليا ح ل ي ب	

السنة: الاولى		المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	لشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	تحفيظ سور وأحاديث	الموضوع: اسبوع الادماج	القران الكريم والحديث النبوي	الميدان:
13	اسبوع	حديث النبوي الشريف	ل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم وال	نامية: يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل	الكفاء الخن
3	المقطع		لكريمة المدروسة	اءة : يحفظ ويستظهر السور والايات ا	مؤشر الكف
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يستظهر المتعلم سورة الفاتحة وسورة الناس قراءة جماعية ثم قراءة فردية		وضعية الانطلاق	
تكويني	يسمع ةيجيب عن الاسئلة	1) الله الصّمَدُ أَحَدُ (4.(فراءتها عدة مرات	المتعلم إنَّ الصِدْق يَهْدِي إِلَّهُ المتعلم قراءات جماعية ثم فرد وَ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَ اللهُ أَحَدُ (عَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا الله المتعلمين قانية ومطالبة المتعلمين قانية	سال المعلم لماذا نقول الصدق ا قلت من يذكرنا بحديث الصدق بكتب المعلم الحديث: وقال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ بَعْرا المعلم الحديث قراءة جيدة ثم يقر بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الحديد يكتب المعلم سورة الناس على السبورة يتسميع السورة بقراءة جيد ربسم الله الرحمن الرحيم) بسم الله الرحمن الرحيم) بسم الله الرحمن الرحيم) يقرأ المعلم الآية الأولى والث يقرأ المعلم الآية الأولى والث يقرأ المعلم الآيتين يستظه والرابعة	بناء التعل
تحصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص		رة الناس	يستظهر المتعلم سورة الفاتحة وسو قراءة جماعية ثم قراءة فردية	استثمار المكتسبات

	ا يايو				
	السنة: ا	المحور: الحي والقرية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الموضوع: اسبوع الادماج	القران الكريم والحديث النبوي تامية: يستظهر المتعلم في وضعيات التواصا	
13	اسبوع	تعدیت النبوي الشریف			
3	المقطع		ويستظهر السور والاحاديث	فاءة: يحل وضعيات في دفتر الانشطة	مؤشر الك
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يستظهر يجيب		ىدق	يستظهر التلاميذ سورة الاخلاص حديث الص	وضعية الانطلاق
تكويني	يستمع ثم ينجز	زه على دفتر الانشطة مع النّاس النّاس النّاس النّاس الرّاة الإخالاس المررة الفاتحة الفاتحة	رَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. وَقِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. فَ	النشاط 1: يكتب المعلم التمرين على الشرح المبسط 6 أَرْبِطُ بَيْنَ الْآيَةِ وَالسَّو الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيرُ فَلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيرُ فَلَ الْعُوذُ بِرَبُ النَّاسِ فَلَ اعْوذُ بِرَبُ النَّاسِ لَكُمْ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ لَكُمْ يُلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ النَّاسِ لَكُمْ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ الْمُؤْلِدُ وَلَمْ يُولَدُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِلْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللَّهُ الللْمُ اللل	بناء التعلمات
تحصيلي	يصحح يقرا		مع التشجيع للاجابات الصحيحة	تصحيح جماعي ثم التصحيح الفردي قراءة جماعية للسور الثلاث	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	ىلية	المحور: الرياضة والتس	لصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد ا		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
1	الحصة	هم)	فهم المنطوق (أستمع وأف		الموضوع: في معرض الكتا		فهم المنطوق		
15	اسبوع		.۱.	وب معه	طيها النَّمط الحواريّ، ويتجا	ظب ع	تامية : يفهم خطابات منطوقة يا	الكفاء الذ	
فة	لوارد المستهد	114	ت الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		ليم والمواقف	1 الق	
م في	وب الحوار. الملعة اضة بقة الصفة للاس و التذكير	- المط - الري - مطاب	استجابة لما يسمع اعل مع النص المنطوق مضموف النص المنطوق.	■ يتف	نمي قدراته التواصلية استماعا عبّر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	• ي	بلغته و جدانيا بأماكن العلم، ويحافظ عليها. و جسمه و محيطه		
4	المقطع		كفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده						
	تقويم				الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل	
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		الوضعية الانطلاقية الام في أوقات فراغك تذهب لتتسلّى أو تمارس هوايتك المفضّلة فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسليّة؟ المهمّات 1 يتعرّف المتعلّم على أماكن التسليّة، وضرورة الاستنذان قبل الذّهاب. 2 يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 3 يعبّر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبّرة وذات دلالة. 4 كوظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له						
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من من نسج خياله خياله الحداث النص النص القيم	ساعدة	ق بالإشارات والإيحاءات الم	اذا اشترء عبر، مرف ضت الضر ا اشترى خديجة	لى مكان ما واشتروا كتبا ترى م ذ على مسمع المتعلمين بصوت ه على الفهم، وإعادة السرد إذا اقت إ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ والمصرصور. وكتاب في الرياضة، بَلْ كِتَابَيْن! عَنِ الطَّهَارَةِ. قَلْ مَحَبَّةٌ ا وَمَحَبَّةَ النَّاسِ لله معرض الكتاب لقصة ؟ لتلوين صحيح ام اخطا ؟ اذن ماذ و ا في المعرض : الاب احمد	احمد الأستا الأستا الأستا الكتاب المنطو الم	يسال المعلم من اين نشتري الكتب المعلم من اين نشتري الكتب اليوم سنتعرف على زيارة خديجو و تقديم النص قراءة أو سردا من قبل على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتأخذنا أبي في جولة لإزيارة معرض أخذنا أبي في جولة لإزيارة معرض أخمد : وأنا سأشتري كتاباً في الرياه أمن : خُذْ هَذَا الكِتَابَ يَا أَحْمَدُ، إنّهُ يَا الْكِتَابِ عَلَى الرياه أَمْنِ دَهِبا أَحْمَدُ، إنّهُ يَا أَمْنِ دَهْب احمد وخديج . الحتبار مدى فهم المتعلمين للنص 2. مع من ذهبا؟ 1. الى اين ذهب احمد وخديج 2. مع من ذهبا؟ 2. ماذا اشترى احمد ؟ ماذا اعطى الاب لاحمد ؟ ماذا اعطى الاب لاحمد ؟ ماذا المحد ا	بناء التطمات	
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	1.	لتى وجدتها ماذا اعجبك ومان				زرت انت وابيك معرضا او مكتبة تـ اشتريت وعما كانت تتحدث يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بـ	استثمار المكتسبات	

اه لی	السنة: الا	ياضة والتسلية	uti a cas ati	اد عدائم، د	الاستائين من ما الق		شيخ صدالقان ديادي			
	الحصة	<u> </u>			الاستاذ: بن عبد الق		شيخي عبد القادر درمام سبد			
2		ماهد واعبر)			الموضوع: في معرا		تعبير الشفوي			
15	اسبوع						تامية : يحاور ويناقش انطلا	_		
	دفة 	4الموارد المستهد		<u> </u>	21 لكفاءات العرْضية		فيم والمواقف			
100		- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة	شـهد معـروض ا بین شخصیات	أمامه • يجري حوار	شافهة بلغة سليمة	استما • يعبره		• يرتبط عليه		
التدخير		 مطابقة الصفة للاس 	به ومشاعره.		آداب تناول الكمة		ه جسمه ومحيطه			
4	المقطع					تهد اومجموع	فاءة : يسرد قصة انطلاقامن مث	<u> </u>		
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية	7	. No	المراحل		
تشخيصي			يسال المعلم الى اين ذهب الاب مع خديجة وخالد ماذا اشتروا من المعرض تحفيز المتعلّمين وإثارة دافعيّتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال: دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبّورة وتأمّله. - فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات							
ويئي	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق النحو الادوار				مستوى: ا ترى ماذا تختار لابنها أمعرض المعرض المعرض المعرض الكتاب الرياضة التأس الميذ الناس بالطهارة الناس بالطهارة	أ مراعاة لل ا تفعل الام الم عرض ؟ خديجة من ا في اراد احمد الام دائما لا والصرصو والصرصو ألم على الت وار على الت رضا الله ومك	يعبر انطلاق من مشهد النطلاق وصف المشهد القائية مع الأسئلة التوجيهية الآتيا الرى اين يتواجدون ؟ ماذا يوجد على الطاولات ؟ ماذا هل المعرض فقط للكبار ؟ هل المعرض فقط للكبار ؟ مسرحة الاحداث مسرحة الاحداث . ماذا ستشتؤي . 1. الى اين سياخذ . 2. ماذا ستشتؤي . 2. ماذا ستشتؤي . 3. ماذا اعطى الاب . 3. ماذا كانت تقول 4. ماذا كانت تقول 4. ماذا كانت تقول ك. ماذا كانت تقول عرض الادوار عرض الادوار خديجة هيا نذهب خديجة : فكرة رائعة النملة احمد : انا ساشتري قصة النملة الاب : خذ يا احمد هذا كتب الطيقرا المعلم الحوار وويزع الادوار يقرا المعلم الحوار وويزع الادوار يقرة والعمل اللام : كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنَلْ مَحَ اللهم المعلم الحوار وويزع الادوار يقرا المعلم أي المعلم الحوار وويزع الادوار يقور كان نقل من القيم : يسال المعلم كيف نحال المنتفي فقط بطلب العلم في المناه المعلم أي المناه المناه أي الم	بناء التطمات		
تحصيلي	مسرحة احداث النص			میذ			يسال المعلم من يعيد الحو	استثمار المكتسبات		

اولى	السنة: الا	باضة والتسلية	المحور: الرب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
2	الحصة	ىتعمل)	تعبير شفوي (اس	ض الكتاب	الموضوع: في معر		تعبير الشفوي	الميدان:
15	اسبوع		تواصليّة دالّة	رة في وضعيّات	ات مكتوبة أو مصوّ	قا من سند	تامية : يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المسته	ö	3مركبات الكفاء	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	ال 1
(٥)		- أسلوب الحوار. ■ اسماء الاشار - ألفاظ المحبة	ميغ في	أهدا، هذه] ع يوظف الص وضعيات د		مشاف _ا • يعبّر	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام الاب المحبة ارة	 يرتبط ويحاف
4	المقطع					ي جمل دال	فاءة : يوظف هذا و هذه فم	مؤشر الكا
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب					المعرض	این ذهب احمد وخدیجة ماذا اشتري احمد وخدیجة من	وضعية الإنطلاق
ويئي	يجيب يقرا الجمل يقرا يكتب يكتب يكون جملا يكون جملا		ور ا	ة النملة والصرصو	ة المصطبة لميذ لم عدة مرات هذه لا تتضمن هذا هذه	رات كتاب الطهار لصعود على نقول لميذ وهذا ت وهما المتع وهما المتع علمين جم من طرف	اشترت خديجة قصة وارادت المحتب المعلم الجملة: هذه قصة النملة والصرصور يقرا الممتعلمين الجملة عدة مرايتب المعلم الجملة: عند هذا كتاب الطهارة يطلب المعلم متلميذة وتلميذة المعدما نشير الى كل واحد ماذا يعيد المتعلين الجملتين يعيد المتعلين الجملتين يعيد المعلم لماذا لم نقل هذه تايتوصل هذا للذكر وهذه للانثى يتوصل هذا للذكر وهذه للانثى يمحي المعلم الصيغتين يطلب المعلم كتابة على الالواع يطلي يطلب المعلم من المترعلي تدوين الجمل قراءة الجمل تدوين الجمل قراءة الجمل تدوين الجمل قراءة الجمل	بناء التطمات
تحصيلي	ينجز ويقرا الجمل ويوظف الصيغ		او هذه	ولى اختيار : هذا	طلب منهم في الجملة الا	ž	يكتب المعلم على السبورة الجد رجل شجاع هرة جميلا ماما يطلب المعلم قراءة الجمل من وهكذا مع باقي الجمل	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	لرياضة والتسلية	المحور: ال	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	مام سبدو	شيخي عبد القادر در،	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	لكتاب الكتاب	الموضوع: في معرض		تعبير الشفوي	الميدان:
15	اسبوع	ة دالَّة	معيّات تواصليّ	وّرة في وض	سندات مكتوبة أو مص	ل انطلاقا من	تامية: يحاور ويناقش	الكفاء الذ
	-	4الموارد المستهدفة		•	كفاءات العرْضية		نيم والمواقف	1 الق
	[هدا، هذه].	- أسلوب الحوار اسماء الاشارة - ألفاظ المحبة	هد أحداثا ن رأيه	 بسرد أ من مشا يلخص أ يعبر عز ومشاعر 		 یعبّر مشا یحترم آدا 	لً وجدانيا بأماكن ، ويحافظ عليها. ام الاب المحبة	العلم،
4	المقطع				إقا من سندات	ي مماثل انطلا	فاءة: إنتاج نص شفو	مؤشر الكا
يم	تقو			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب				ب ة	اب	يسال المعلم الى اين ذه ماذا يوجد في معر الكت هل اشترى احمد وخدي	وضعية الانطلاق
ويثي	يعبلا عن المشاهد ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	باب	الى معرض الكت		سنا بما ورد في النص المسمور الصور 1 و2 و 3 و 3 ماذا يوجد اذن منهم الذ	في الصورة مستع ث الواردة في سورة ا ماذا يو في المعرض لات هل هي كذ	يسرد التلاميذ الأحدان ماذا تلاحظون في الص	بثاء التعلمات
تحصيلي	يعبر يقرا				a a	_	يطلب المعلم فتح الكتاب يكتب احسن انتاج شفو	استثمار المكتسبات

10	السنة: الا	7.1 etc. 7 etc.	ti ti		211		1 . 151	7 .
	lr .	رياضة والتسلية			الاستاذ: بن عبد الق		شيخي عبد القادر درمام س	
5	الحصة اسبوع	ة اجمالية		4	الموضوع: في معره		فهم المكتوب	
15					il .	I	تامية: يقرا نصوصا بسيط	_
ام ات		4 الموارد المستهدة - القراءة الصحيحا		3مركبات الكفاء ع يفهم ما يقرأ	2 الكفاءات العرْضية تدراتدرات		فيم والمواقف مادت	
	وي المكتسب صيد اللغوي	متداولة متداولة تثبيت الرصيد اللغو استخراج الجمل من الرا المكتسب فراءة الجمل مكتوبة	، المعلومات لنص يستعمل الواردة في	 يعيد بناء الواردة في ا 	قدراته التواصلية هة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	مشآفه • يعبّر	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها . ام الاب المحبة ارة	یرتبهویحا
4	المقطع		ا التص	<u> </u>	ن السندات الرصيدة الم	المعاممات م	عة - القباعة الحيدة، ويستخبح	مؤشر الكفا
	مسع تقویم				م الفقدات البطرية الم الوضعية التعليمية	المعومات م	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			*	بور	ملة والصرص الرياضيات و	ماذا اختارت خديجة من المع وماذا اختار احمد حوار بين تلميذ و تلميذة خديجة انا سا شتري قصة النا احمد وانا ساشتري كتابا في من خلال اجابات التلاميذ	وضعية الإنطلاق
	يلاحظ يعبر يقاء		دية	جماعية ثم فرا ة المتعلم بترتيبه	حرف الصاد و الض قراه المتعلم قراءاة ح غير مرتبة ومطالبا	صة النملة وا في مع تلوين رصور أ كلمة ثم ي	الجملة الأولى ساشتري ق الجملة الأولى ساشتري ق ساشتري قصة النملة والصر يقرا المعلم الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة للملة المعلم بكتابة الجملة المعلم النملة ا	
ويني	یرتب	رتبة		ة المتعلم بترتيبه	ات فردية للجملة يقراه المتعلم قراءا	عية ثم قراءا حمد اضة له كلمة ثم	يحذف المعلم كلمة وم يقرا المتعلم قراءات جماء الجملة الثانية :ماذا قال الساشتري كتابا في الريا يقرا المعلم الجملة كلم يقوم المعلم بكتابة الجملة	بناء التطمات
تحصيلي	يقرا يقرا النص					<mark>طائبته بات</mark> :	يحذف المعلم كلمة وم يقرا المتعلم النص كاملا ساشتري قصة النملة والصر	استثمار المكتسيات
3						ضة	ساشتري كتابا في الريا	ં ની

	السنة الاولم	المحور: الرياضة والتسلية	ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة :
6	الحصة	قراءة	معرض الكتاب حرف الصاد	الموضوع: في ا		فهم المكتوب	الميدان:
15	اسبوع	لمة قراءة سليمة ويفهمها	ري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كا	عليها النمط الحوار	ا بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	J 12	نميم والمواقف	ปี 1
، و		" الستحداج احمله وتقطيعها واكتشاف ا	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة النص يستعمل المعلومات الوارفي في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية نهة بلغة سليمة ب تناول الكمة	مشافهة • يعبر مشاف	بلغته أ وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. م الاب المحبة رة	یرتبطویحاف
4	المقطع				الصاد ويقراد	فاءة: يكتشف حرف	
٩	تقوي		ة التعليمية التعلمية ت		• •	9 - 9 m 91 1	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		4		لتالية : شجرة طوق	يراجع المتعلم على سد يملي المعلم الكلمات اا العودة الى النص المنا ماذا اختارت خديجة م	وضعية الانطلاق
ويني	يسمع يورا بيدر بيدر بيدر بيدر بيدر بيدر بيدر بيدر	نرف هو <mark>الصاد</mark>	اربع كلمات ي قصة النا تعلم حرف حرف فراءة متكررة من طرف التا الذي بقي يقول المعلم الجميع الد حلى اخوة الجيم	كز المعلم على على الصبورة على الصبورة بملة يتوصل الي الشار الميذ الى ان يصل أميذ الى ان يصل أميذ الى ان ماهو المرة أخوة سنتعرف على الالوا المماذ . وسد في كلمة : وسد في كالمات القصيرة	مع تلوين حر والصرصور عدة مرات ير عدة مرات ير أع في هذه الموالم المالة على الالوات جماعية الموالم التاء يو مرف التاء يو مرف التاء يو مرف الدو الموالم	ساشتري قصة النماة يقرا المعلم الجملة قراءة جماعية ثم ق يسال المعلم كم كلم يقوم المعلم بكتابة الميقوم المعلم ماذا بق يقوم المعلم متحلم يقوم المعلم بتجزئة يولب المعلم محو ميقاب المعلم محو ثم يطلب المعلم محو كما تعرفون ان لكل في اول الكلمة: صيقرا المتعلم حرف في اول الكلمة: صيقرا المتعلم حرف	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		<mark>الصاد</mark> في مواضع عدة			يطلب المعلم من الو ويدون الكلمات ع	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	والتسلية	المحور: الرياضة	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة	لكتاب حرف الصاد	الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	الميدان:
15	اسبوع	يفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشريـ	، عليها النمط الحواري تتكوّر	ىيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		ليم والمواقف	قا 1
٠ , •	على كراس القس	التدريب على كة *كتابة الحرف ع القراءة في الذ	ومات الـواردة فـي معلومات الواردة في		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر ،	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها	یرتبطویحان
		-	ص	المصل عليه مضمون النو			ام الاب المحبة ارة	احدراالطها
4	المقطع				فاييس الحروف	اد متبعا من	فاءة : يكتب حرف الص	مؤشر الكا
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه : مع ج دقائه الجدد من يعرفهم ب الحروف المدروسة	الصاد باصا	سنعرف اليوم حرف	وضعية الانطلاق
ويني	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع		الكلمة ـة مع الحركات	صُرْصُورً صُرْصُورً في اول الكلمة في اخر الكلمة في وسط الكلم يقرا المتعلم الصدية المتراس على الكراس	قصص مصحف و جماعية ثم فردية سرصور المساد يتوصل التلميذ صصص الساد يتوصل التلميذ صحف الصد يتوصل التلميد على المركات القصيرة بو مواضع مقاييس كتابة الحرف	ت التالية ت قراءة الاولى <mark>ص</mark> يقع حرف الثانية ق الثانية الم المتعلم م المتعلم م النموذج	يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب يشرح المعلم على	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	لأول إعطاء الت	وينجز النموذج ا		ي التعرة رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	اضة والتسلية	المحور: الري	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
8	الحصة	نات	تطبية	لكتاب حرف الصاد	الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	الميدان:
15	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشرين	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بس	الكفاء الذ
	تهدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 الق
	ابة" بالصوت ال	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلما - تكملة كلمة "كتابا -كتابة الحرف (مع بنا	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعما الواردة في النص يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته ل وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها . ام الاب المحبة ارة	یرتبط ویحاف
4	المقطع				ي كلمات	<mark>د</mark> ويقراه ف	فاءة : يثبت حر ف الصا	مؤشر الكا
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو وكلمات تتضمن الحر	الحروف		وضعية الإنطلاق
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	عد ا	ك على الالواع	في المواضع الثلاث بميع الاصوات	ور حصان رات قص. محف رو ابة ص مكان النقاط ف كتابة حرف الصاد مع ج منا صنو صبي الحركات	صرصرات عدة مرات المراق الالواح المراق المرا	يطلب المعلم في كل يتوصل المعلم الى صد حد حد حد عد يقرا المتعلم الصاد م كتابة الحرف على	بناء التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		صْفُوفْ	علم	علم السؤال. يشرح اله ص) ، وَأَكْتُبُهُ . صُورَةُ صُورَةُ . صَورَةُ	لصَّادِ (أُثْبَتُ (1) الله أَحُوطُ حَرْفُ الله الله الله الله الله الله الله الله الله	استثمار المكتسبات

(ولی	السنة: الا	ضة والتسلية	المحور: الريا	نادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سيدو	شيخي عبد القادر درما.	مدرسة:
9	الحصة		قرا		الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	
15	اسبوع	ويفهمها	كلمة قراءة سليمة		عليها النمط الحواري تتكوّن	سطة، يغلب	<u>'</u>	
	ستهدفة	4الموارد الم		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ปี 1
	بعياته المختلفة ك مع الصوائد ت الطويلة.	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقه الحرف وقراءته في وط قراءة حرف الصا القصيرة والصواد	علومات الواردة	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعمل المفي النص يقيم مضمون النص 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة ر آداب تناول الكمة	• يعبّر د • يحتره		برتبه ویحاهاحترالطه
4	المقطع			* * ***		ضاد ويقراد	فاءة : يكتشف حرف ا <mark>ل</mark> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليميا	, i 11 t	to testine	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب				<i>إ</i> صلاة / صبر /	ية: صارة ا	يراجع المتعلم على سبور يملي المعلم الكلمات التال العودة الى النص المنطو	وضعية الإنطلاق
ويني	يسمع يورا بيد المراقب		الرياضة ميع الحرف هو ال	ي ن طرف التلاميذ من طرف التلاميذ من طرف التلاميذ لذي بقي يقول المعلم الج	لصبورة ويتوصل الى اربع كلمات ويتوصل الى اربع كلمات كتابا في الله الله الله الله الله الله الله الل	وين حرف المرات يركز المرات يركز الموات على المحملة المحملة المحملة الما الما الما الما الما الما الما ا	ساشتري كتابا في الرياض يقرا المعلم الجملة عدة م قراءة جماعية ثم قراءة في يسال المعلم كم كلمة في يقوم المعلم بكتابة الجملة يسال المعلم ماذا بقي : الريسال المعلم ماذا بقي : الريقوم المعلم متو حرف يقوم المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف في اول الكلمة : ضدفي اول الكلمة : ضدفي اول الكلمة : ضدفي ايقرا المتعلم حرف الضاد	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			ع عدة	ضمن حرف الضاد في مواضر ها المتعلم		يطلب المعلم من المتعلمي ويدون الكلمات على الس	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	باضة والتسلية	المحور: الري	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	<u> </u>	مدرسة:
10	الحصة	بة ال	كتاب	كتاب حرف الضاد	الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	الميدان:
15	اسبوع	مة ويفهمها	كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشرين	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتهدفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	ปี 1
	كراس القسم .	التدريب على كتابة الحرا *كتابة الحرف على كراه - القراءة في الكة	للمعلومات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوما النص يستعمل الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر ،	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام الاب المحبة ارة	یرتبوویحاد
4	المقطع				فاييس الحروف	<mark>د</mark> متبعا من	فاءة : يكتب حرف الض	مؤشر الك
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	١			ه اليوم اين نضعه : مع ج دقائه الجدد من يعرفهم ب الحروف المدروسة	الضاد باصا	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	म हुं हुं हुं हुं	كلمة ن الحركات	مرضة مضرب في اول الكلمة الذ في وسط الكلمة في وسط الكلمة أرا المتعلم الضاد مع الثلاث بالعجين المالية ا	غميضة معرض جماعية ثم فردية مرب الصاد يتوصل التلميذ عرض الضاد يتوصل التلميذ الضاد يتوصل التلميذ	ت التالية تواعة الأولى ضائحة حرف الثانية مائية مواعة عرف الضاد مع المتعلم حرف المتعلم حوالم	عُمَّيْضَةً يكتب المعلم الكلماه يقرا المتعلم الكلماه يقرا المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم اين بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف	بناء التطمائذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	التوجيهات	ول إعطاء	وينجز النموذج الأ		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الر	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:	
11	الحصة	بقات			الموضوع: في معرض الك				
15	اسبوع	ليمة ويفهمها	ِن كلمة قراءة سا		، عليها النمط الحواري تتكوّن	<u> </u>		الكفاء الذ	
	دفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	سيم والمواقف	1 الق	
		تثبيت الحرف الأول	m. 1 11 m 1 1	 ■ یفهم ما یقر أ 	قدراته التواصلية مشافهة			• يعتزّ	
		تثبيت الحرف في كلمات	لومـات الـواردة عمل المعلومـات		شافهة بلغة سليمة أداب تناول الكمة		له وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها		
قص		- تكملة كلمة "كتابة"		الواردة في النو عيبّم مضمون ال	-3	, ,	ام الاب المحبة	• احترا	
4		-كتابة الحرف (مع بقي	<u></u>					• الطها	
4	المقطع	# * * * * * * * * * * * * * * * * * * *							
	تقويم				الوضعية التعليمية التعليمية المدروا	ىه رة الح	يقر المتعلم من س	المراحل	
تشخيصي	يقرا							وضعية الانطلاق	
4	ويكتب			ف المدروسة	وكلمات تتضمن الحرو			र्धा	
							ضرب ضرس	.a)	
						ت التالية	يكتب المعلم الكلما		
					<mark>ەخىرب</mark>	ممرض	غميضة معرض		
		يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب غمية معر. ممرة مرب							
	يقرا								
	يكتب								
وين		וד	لث على الالو	ي المواضع الثلا	ابة ص مكان النقاط في	ل مرة كت	يطلب المعلم في كا	بناء التعل	
.2.	يقرا الحروف			ميع الاصوات	كتابة حرف الضاد مع جد	قراءة و	يتوصل المعلم الى	تعاماتذ	
		ر ضـ ا	ضٌ ض	ضِي ضًا	نيًا ضُو ضِي	ضـ ا	اضًا ضُـ ا		
	يكتب		<u>_ </u>		* /		يقرا المتعلم الضاده		
						_	•		
					الذي ينطقه المعلم				
					ات على كراس القسم	بع الحرك	كتابه حرف الضاد ه		
				ماه	علم السؤال. يشرح الم	نة قدا الم	على دفت الانشطة		
		admitted the later			عمم العنوان. يسرى المد نَى مُسْتَعِينًا بِالصَّورِ				
								197	
7	ينجز تصحيح				• 5	28	<u></u>	يثمارا	
背	جماعي			7212			70	استثمار المكتسيات	
	وفردي	C.=20)	33	28			1.1	11	
			<u>ن</u>	اعة		35	مِدْ		
					جماعي على السبورة	سحيح الـ	ينجز فرديا ثم التص		

اولى	السنة: الا	ر: الرياضة والتسلية	المحق	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبر	ام سبدو	إ شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
12	الحصة	اج + العاب قرانية	ادم	الصاد و حرف الضاد	الموضوع: حرفا		فهم المكتوب	الميدان:
15	اسبوع	اءة سليمة ويفهمها	بن كلمة قر	ب تتكون من عشر إلى عشري	عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	نتامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	قيم والمواقف	1 ال
2	ِائْت الطويلة ا لصاد و ح	قراءة حرفا الصاد و ح الصوائت القصيرة والصو كتابة وتثبيت حرف حرفا الضاد في مختلف المواضد		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الانص يستعمل المعلوم في النص يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية ية مشافهة بلغة سليمة ي آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر م	بلغته ط وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها إم الاب المحبة ارة	یرتبهویحا
4	المقطع					<mark>د</mark> ويقراه ف	فاءة : يثبت حرف الض	مؤشر الك
	تقويم			التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	لمدروسة	حروف ا	مدروسة <mark>ي</mark> وكلمات تتضمن ال		الحروف	يقرا المتعلم من س يملي المعلم بعض ضرب ضرس	وضعية الإنطلاق
ويني	يشكل ويجمع الحروف مكونا المناسبة المناسبة الكلمات ويرفع ويرفع		ة ة قادة مناه	م م ر ض م م م م م م م م م م م م م م م م	بطاقات الحروف في رس رس س رس س في رس س بي رس س في رس س في الافواج ويطلب من الافواج وحد حرف ص وحد حرف ص وطلب من كل مجموع في في ص ير فعون الله في ص ير فعون الله في ص	التلاميذ با و ب و ب و ب و ب و ب و ب و ب و ب و ب	الفَّائز من المجموعة هو النشاط 2 في كل مجموعة لديه	بئاء التطماتث
تحصيلي	يستمع يقرا يكتب ويكمل الحرف الناقص	,	الحرف ع 	صنارة ضبع صفارة مع بة الكلمات التي تتضمن رف السين او الشين مع	اعية ثم فردية للب من التلاميذ كتا	قراءة جم مبورة ويط	يقرا المتعلم الكلمات يكتب المعلم على الس ص:,	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الر	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:	
13	الحصة	1	انتاج كتابي		الموضوع: حرفا الصادوا		التعبير الكتابي		
15	اسبوع	توبة او مصورة	من سندات مك	ط الحواري انطلاقا	ست جمل يغلب عليه النمه	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ	
	دفة	4الموارد المستهد	;	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	غيم والمواقف	ป่า 1	
س	' بالصوت الناقم	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" ب -كتابة الحرف (مع بقية	طومات الواردة تعمل المعلومات ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة و آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته ط وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها . ام الاب المحبة ارة	 يرتبو ويحا 	
4	المقطع	ضاد	حرفا الصاد وال	ات التي تتضمن	لمات في جملة يلون الكلم	ويرتب الك	فاءة: يلاحظ الصورة	مؤشر الك	
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل	
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	1	قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الضاد الصاد مع حركات التنوين يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشتريا						
ويني	يسمع يعبر يقرا			تابة احدى الكلمات توت صبيع	معلم فاكهة مدرسة حيوان لتعلمين اين توضع فقط بكا على اللوحة فاكهة المُعَاسِبِ. الْمُنَاسِبِ. وَقُ جَمَلٌ مَنْ وَسَدُ مُنْ وَمَنَا مِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَنْ فَالْمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَنْ فَالْمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَنْ فَالْمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَنْ فَالْمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَنْ مِنْ وَمِنْ وَالْمُنْ وَمِنْ فَالْمُوالِقُلْمُ فَالْمُوالِمُ وَمِنْ وَمِنْ وَلَا مُنْ مِنْ فَالْمُوالِمُ وَمِنْ وَالْمُنْ وَمِنْ فَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَلَمْ مِنْ مِلْمُلِي وَلَمْ مِنْ مِنْ فَالْمُعِلِمُ وَالْمُ	يكتب المسلم من الم متعلم و الطَّرْفِ الطَّرْفِ الطَّرْفِ الطَّرْفِ الطَّرْفِ الطَّرْفِ	يقرا المعلم توت ويط مثال: تمر يكتب ال أنتج أضع البطاقة في تُمْرُّ فاكِهَةً	بثاع التعلماتذ	

استثمار المكتسيات

يقرا ويرتب ويكتب يكتب المعلم: قصة ساشتري الصرصور النملة و يقرا المتعلم الجملة مشوشة

هل الجملة مرتبة ام مشوشة

على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها

الملاحق انتاج شفوي











الملاحق العاب قرائية

اولى	السنة: الا	والتسلية	المحور: الرياضة	الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	وأفهم)	فهم المنطوق (أستمع	القدم	الموضوع: مباراة في كرة		فهم المنطوق	الميدان:
16	اسبوع		<u>.</u> L	اوب معه	عليها النّمط الحواريّ، ويتج	ظب ح	تامية: يفهم خطابات منطوقة يغ	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا	، الكفاءة	3مركبات	2ا لكفاءات العرْضية		تميم والمواقف	1 ال
والتأثيث	حوار. للفاعل في التذكير و	- أسلوب الد - المطالعة - الرياضة - مطابقة الفعل	ستجابة لما يسمع عل مع النص المنطوق مضموف النص وق.	■ يتفاء	نمي قدراته التواصلية استماعا عبّر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	• ي	بلغته لو جدانيا بأماكن العلم،ويحافظ عليها. ت جسمه ومحيطه التعاون	يرتبطنظافا
4	المقطع					ادة س	فاءة : فهم النص المنطوق واعا	مؤشر الك
	تقويم			ä	الوضعية التعليمية التعلمي			المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية			ي	ر ماذا يسمعون : النشيد الوطنر والحكم مع اصدقائه.	وطني لجمهو عبون ا القدم ا	يساللا المعلم الاولاد: ماهي الرياض هل شاهدتم الفريق مبارة الفريق الو قبل البداية المبارة يقف اللعبون وا من الذي يكون فقط في الملعب: الل المهمّة الثانيةيجري مقابلة في كرة احمد وبلال لعبا كرة القدم سنتعرف	وضعية الإنطلاق
تكويني	سرد النص يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله النص النص النص القيم القيم	عين. نُعَبِ، اَخَذَ	رورة، وحسب الحاجة. كُمُّ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَا صَوَّبَ الْكُرَةَ نَحْوَهُ مَسَوَّبَ الْكُرَةَ نَحْوَهُ س اللاعبون ويسجل هدف لوحده ا يتفعل	تضت الضّر على فرية ضَعَ الْحَ الْحَارِسُ الحكم الحار الحكم الحار باشرة ماد	على الفهم، وإعادة السرد إذا اقطعم وإعادة السرد إذا اقطعم وإعادة السناد وكان الحدة كل العب مكانة وكان الفرق التي شاركت في المباراة الفرق التي شاركت في المباراة الما الملعب ؟ من يرافقهم فعل ؟ كيف ركل احمد الكرة ؟ وس للكرة ؟ ماذا قال الاحمد عن في النس : بلال احمد الاستاذ الفي النوم والمن الما الما الما الما الما الما النوم والمن تذهب الى الاكل او الى النوم والى النوم والى النوم والمن المن النوم والمن النوم والمن النوم والمن المن المن المن المن المن النوم والمن المن المن المن النوم والمن النوم والمن المن المن النوم والمن النوم والمن المن المن المن المن المن النوم والمن المن المن المن المن المن المن المن	علمين علمين المائد الم	اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ الدي نظم المباراة ؟ مري هل يذهب التلاميذ لو 3. تري هل يذهب التلاميذ لو 4. ماذا سمع الفريقين ؟ من الذي اعلن بداية المبارة 6. مع من كان يلعب بلال الكرة 6. مع من كان يلعب بلال الكرة 7. عندما راى بلال احمد اماه 8. هل سجل احمد الهدف ؟ مراة اقال بلال عندما تصدي المكان :اين جرت المباراة : الملعب المكان :اين جرت المباراة : الملعب التمان :متى بدات المباراة حصة الرامان : لعب التلاميذ الشخصيات :من هم الاشخاص الذي المحداث : لعب التلاميذ النهاية : كاد احمد ان يسجل هدف النهاية المكان : بعد ان تنتهوا من الله نظافة المكان : بعد ان تنتهي من الله تظافة المكان : بعد ان تنتهي من الله تخليل احمد تنافة المكان : بعد ان تنتهي من الله تظافة المكان : بعد ان تنتهي من الله تظافة المكان : بعد ان تنتهي من الله تنتهي من الله تنتهي من الله تنتهي من الله تهديل احمد الهديل احمد تن الله تنتهي من الله تنته من الله تنته من الله تنتهي من الله تنته من الله ت	بناء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	باراة مثل	من منكم يصف لي المو				يسال المعلم التلالميذ لعبتكم كرة الق مبارة بلال واحمد يعيد المتعلم سرد النص المنطوق به	استثمار المكتسيات

٩ولي	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور - الدر	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	9	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة ٠		
2	الحصة				الموضوع: مباراة ف		و تعبير الشفوي			
16	اسبوع	(3. 3					بيق . بتامية : يحاور ويناقش انطلا			
	دفة	4الموارد المسته	1		2ا لكفاءات العرْضية		قميم والمواقف			
4	المقطع	- أسلوب الحوار. - المطالعة - الرياضة - مطابقة الصفة للا	شهد معروض ابین شخصیات به ومشاعره.	 يعبر عن رأب يعبر عن رأب يعبر عن رأب 	مشافهة بلغة سليمة أداب تناول الكمة عة صور _ – يعبّرعن مش	استما • يعبره • يحترم	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم،ويحافظ ا. تجسمه ومحيطه التعاون فاعة: يسرد قصة انطلاقامن مث	يرتبط عليه نظافة مؤشر الك		
	تقويم			التعلميه	الوضعية التعليمية			المراحل		
تشخيصي			الى اين ذهب احمد واصدقائه ؟ رفقة من ؟ هل سجل احمد هدفا ؟ من الذي تصدة للكرة ؟							
ويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار الادوار		للمشاهديين المشاهديين	، يشرحه المعلق منة الاولى بلو	ة للمستوى: المستوى: المستوى	نية مراعاة عبد الاعبد فيه الامدرجات لل فريق ؟ السود وف المدود وف المدود وف المدود المدود المدود المدود الوطني المدود الوطني المدود الوطني المدود الم	يعبر انطلاق من مشهد الطلاق وصف المشهد تلق مع الأسئلة التوجيهية الآن كيف يسمى المكان الذي يا قبل بداية المباراة ماذا يسن ماهي الاعلام المعلقة في الماهو اللون الذي يرتديه كا من هو الذي يرتدي قميصمن هو الذي يرتدي قميصمن هو الذي يرتدي قميصمن هم الذين يشجعون الفر مسرحة الاحداث اثناء مش يشرح المعلق هو الذي ينق يقوم المعلم بدور المعلق الثانية باللون الازرق يستمع الفريقين الى النشيد يصفر الحكم ويتطلق المبيرمي بلال الكرة لاحمد الميرمي بلال الكرة الحمد الميرا	بناء التعلمات		
تحصيلي	مسرحة احداث النص	ة مثل المعلم مع	ق على المبارة	يذ اعادة التعلي	ب المعلم من التلاه	طوق يطا	اعادة مسرحة النص المن مساعدته	استثمار المكتسيات		

ولى	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الرب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة			
2	الحصة	ىتعمل)	تعبير شفوي (اس	ض الكتاب	الموضوع: في معر	تعبير الشفوي	الميدان			
16	اسبوع		تواصليّة دالّة	رة في وضعيّات	ات مكتوبة أو مصوّر	تنامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سند	الكفاء الذ			
	دفة	4الموارد المسته	ö	3مركبات الكفاء	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 ال			
مام]		- أسلوب الحوار اسماء الاشار - ألفاظ المحبة	م] سيغ في دالة	 یکتشف اس اوراء، اما یوظف الص وضعیات د یعبر عن ر 	م اداب تناول الكمة	ط وجدانيا بأماكن العلم، مشاقي فظ عليها. ارة الجسم والمكان ويحتر، التعاون	يرتبو ويحاالطهروح			
4	المقطع			at		نفاءة : يوظف هذا و هذه في جمل دالـ				
	تقويم		عل الوضعية التعليمية التعلمية							
تشخيصي	يتذكر ويجيب				ىرمى	يطلب المعلم من تلميذ من يجلس امامك ثم تلميذ اخر من يجلس وراءك هل الحارس يقف وراء المرمى ام امام الم	وضعية الإنطلاق			
ويني	یجیب یعبر یقرا یکتب یکون جملا یکون جملا یکون جملا یکون جملا	2	ة امام على الالو	ابتها من جديد طم الجملة ثم كتابا	عدة مرات والتعليق عليها واح قراءتها ثم محو بلا لكلمة ومطالبتهم بكت فيها وراء ورة ثم يقرؤها المتع و والتعليق عليها من المتعلمين ترتيب ة فيها امام	عندما اعلن الحكم عن المباراة مذا يكتب المعلم الجملة على السبورة: بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة يقرا المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم ملاحظة الصورة الاولي ماذا يفعل بلال ؟ هل هو يجري وراء الكرة يكتب المعلم الجملة على السبورة: يطلب المعلم كتابة الجملة على الالا يجري وراء الكرة يطلب المعلم محو في الاول الكرة ثم يقرا المتعلم وراء ثم يمحي المعلم اليسال المعلم من من كم يعطيني جما يكتب المعلم احسن الجمل على السبوية يكتب المعلم الجملة على السبورة: اين يقف الحارس ؟ يكتب المعلم الجملة على السبورة: يقف الحارس المام المرمى يقف يطلب المعلم من من كم يعطيني جما يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم من من كم يعطيني جما المام الحارس المرمى يقف يطلب المعلم من من كم يعطيني جما يسبال المعلم الحسن الجمل على السبورة يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة المعلم احسن الحمل على السبورة المعلم الحمل على السبورة المعلم احسن الحمل على السبورة المعلم الم	بناء التعلمات			
تحصيلي	يسمع يقرا ونجز على كراس القسم				اء مكان النقط	يكتب المعلم على السبورة الجمل الاتية: يقف التلاميذالعلم الخزانةالتلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم امام او ور	استثمار المكتسبات			

الاولى	السنة:	الرياضة والتسلية	المحور: ا	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	مام سبدو	شيخي عبد القادر در،	مدرسة:
4	الحصة				الموضوع: في معرض		تعبير الشفوي	
16	اسبوع	بة دالَّة	ىعيّات تواصليّ	وّرة في وض	سندات مكتوبة أو مص	ل انطلاقا من	تامية: يحاور ويناقش	الكفاء الذ
	;	4الموارد المستهدفة		3مركبات ال	كفاءات العرْضية	J 12	نميم والمواقف	قا 1
•	[هدا، هذه]،	 أسلوب الحوار. اسماء الاشارة ألفاظ المحبة 	أحداثا ن رأيه	 بسرد أ من مشا يلخص يعبر عن ومشاعر 	اته التو اصلية مشافهة فهة بلغة سليمة ب تناول الكمة عطيات وويظفها في	 یعبر مشا یحبر مشا 	بلغته لم وجدانيا بأماكن ، ويحافظ عليها ام الاب المحبة ارة	 يرتبط العلم،
4	المقطع				<u>ر</u> قا من سندات	ي مماثل انطلا	فاءة : إنتاج نص شفو	مؤشر الكا
يم	الوضعية التعليمية التعلمية تقويم						المراحل	
تشخيصي	ا هي الرياضة التي كان يمارسها احمد وبلال ن منكم يحبها ل يكون الفريق الاول اكبر من الفريق الثاني ويجيب اذا يوجد الحكم في الملعب						من منكم يحبها هل يكون الفريق الاول	وضعية الإنظلاق
ويئي	يعبلا عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال		موع		رة مستعينا بما ورد في احمد هو اللون الذي يرتديه المالمبارة وراء بلال ام امامه	هده في الصو لل فريق احمد لنشيد الوطني ب سيلعب معه خضر ترى ماه الذي يوقف ا مد الكرة اين ا	من كم لاعب يتكون ك لماذا يستمع الفريق ل ترى ماهو القسم الذو	9
تحصيلي	يعبر يقرا		ون نصا قصيرا	- ئل الاجوبة ليك	بير عن الصورة مع ذكر ة ويقرأ	,	انطلاقا من الاسئلة يقو يكتب احسن انتاج شفو	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	لرياضة والتسلية	المحور: ال	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	9	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:		
5	الحصة	ة اجمالية	قراء	ض الكتاب	الموضوع: في معره		فهم المكتوب	الميدان:		
16	اسبوع	ة سليمة ويفهمها	رين كلمة قراء	من عشر إلى عش	النمط الحواري تتكوّن	يغلب عليها	تامية: يقرا نصوصا بسيطة،	الكفاء الذ		
		4الموارد المستهدا	ö	3مركبات الكفاء	ا لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 الق		
	وي المكتسب صيد اللغوي	القراءة الصحيد متداولة - تثبيت الرصيد اللغ استخراج الجمل من الر المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة	، المعلومـــات لنص يستعمل الــواردة فــي	الواردة في ا	دراته التواصلية : شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشآفها • يعبّر ما	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة ارة	یرتبط ویحاف		
4	المقطع					معلومات من	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج الـ	مؤشر الكفاء		
	تقويم			التعامية	الوضعية التعليمية		1	المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يسال المعلم: من الذي نظم مباراة في كرة القدم ؟ من هم الذين يسجرون المباراة ؟ هل يستطيع الفريقين اللعب دون حارس؟ الفريق الثاني يلعب فيه فاروق بينما احمد اراد تسجيل الهدف دفع فاروق احمد فسقط على الارض ماذا سيفعل الحكم ؟ من خلال اجابات التلاميذ							
ويئي	يلاحظ يعبر يقاء يورا	ف ي	ا ثم قراءتها م ا رة ا ثم قراءتها م	جماعیة ثم فره المتعلم بترتیبها المتعلم بترتیبها مبار المبار المب	حرف دون الاشارة م م راه المتعلم قراءاة غير مرتبة ومطالبا غير مرتبة ومطالبا القدم المها ن فردية للجملة ماذا سيعطي الحكم لذ فراه المتعلم قراءاة	مع تلوین ال کرة القد کلمة ثم یق لی الالواح نظم البته باتم فاروق احما علمة ثم یة کلمة ثم یة	الجملة الاولى: نظم الاصدقاء مباراة في يكتب المعلم الجملة الاولى انظم الاصدقاء مباراة في يقرا المعلم الجملة كلمة كليوم المعلم بكتابة الجملة عالى الاصدقاء يحذف المعلم كلمة ومط يقرا المتعلم قراءات جماعي الجملة الثانية :عندما اسقط يقرا المعلم الجملة كلمة يقرا المعلم الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة عاليقوم المعلم بكتابة الحكم بطاقة عاليقوم المعلم بكتابة بكتابة بكتابة بكتابة بكتابة بكتابة بكتابة المعلم بكتابة بكتا	بثاء التعلمات		
تحصيلي	يقرا النص				ملا : م	ا النص كا ب كرة القد	يحذف المعلم كلمة ومط يفتح المتعلم الكتاب ثم يقر نظم الاصدقاء مباراة في اعطى الحكم بطاقة حمرا	استثمار المكتسبات		

	*	<u> </u>	1	1			1			
	السنة الاولى	المحور: الرياضة والتسلية	بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:			
6	الحصة	قراءة	معرض الكتاب حرف القاف	الموضوع: في ا		فهم المكتوب	الميدان:			
16	اسبوع	مة قراءة سليمة ويفهمها	ري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كل	عليها النمط الحوار	بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ			
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	J 12	نيم والمواقف	1 الة			
		تجريد الحرف الأول	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة ف 	ته التواصلية			• يعتزّ ب			
، في	الحرف وقراءته	ية استحراج الجملة وتقطيعها والتشاف	النص يستعمل المعلومات الوار	عهة بلغة سليمة	مشافهة • يعبر مشاذ	. وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها.				
	، القصيرة	وضعياته المختلفة . قراءة حرف القاف مع الصوانت	في النص - يقيم مضمون النص	ب تناول الكمة	• يحترم آداه	م قواعد اللعبة . ة	احتراالطهار			
	1	والصوائت الطويلة.	·							
4	المقطع				القاف ويقراد	فاءة : يكتشف حرف	i			
ŕ	تقويد		<u>ة التعليمية التعلمية </u>				المراحل			
月						يراجع المتعلم على سي	6 ~			
يثنذيه	يتذكر ويجيب		1 2	ر / صبب / صرس		يملي المعلم الكلمات الالعودة الى النص المند	وضعية الانطلاق			
\$					_	ماذا نظم اصدقاء احمد	14, 10)			
						من خلال اجابات ال				
			إشارة اليه وتمهيدا له	ف القاف دو ن الا	•	_				
	يسمع					نظم الاصدقاء مب				
	يقرا			'	••	يقرا المعلم الجملة				
	يرتب		ترف العات	•		يعرا المعلم الجملة الم قواءة جماعية ثم ق				
	يقرا	للة على الالواح	 5 كلمات بقوم المعلم بكتابة الحو 							
	یر یکتب									
	يمحي ويقر ا	القدم	نظم في كرة	إصدقاء	¥1	مباراة				
	يكتشف			1 - 11 11 3 - 2	בֿי ו בּוֹ וֹלֵינוֹ	ästestasti sääas				
	الحرف	ž.,	، قر اءات جماعية ثم قر اءات فر د	•		يحذف المعلم كلمة				
		ي ا	قراءات جماعیه نم قراءات قرا	•	,	مطالبة المتعلم بكتا	नु			
ويني	يقراه		تعلم حرف حرف	•		٠٠ يقوم المعلم بتجزئة	بناء التعلمات			
	يكتب الحرف	بذ	م قراءة متكررة من طرف التلام	,	_	' '	긤			
	يتعرف		الق ثم يطلب منهم حذف ال	•	•					
	على		, , ,	1		اذن ماهو الحرف الذ				
	مواضع الحرف		اح _	لحرف على الالو	لقاف نكتب ا	ضيفنا وهو حرف				
			,			كما تعرفون ان لكل				
	يقرا		فر الكلمة ق	••	•	في اول الكلمة: ق				
	کلمات یرتب	# . t.	، بقراءتها والتلاميذ يتابعون با			: يقرا المتعلم حرف				
	پر <u>ب</u> ا	نمسطر ه	م بعراءتها والتحميد يتبعون ب	ا ومصيب است	على النتاب	يقرا المحتم التناب				
	يقرا	C SINI OF P	777							
		فريق	مَقْعَدُ	قَفَة		قميض				
تع	يكون		القاف في مواضع عدة	ت تتضمن حرف	متعلمین کلما	يطلب المعلم من الد	المكت			
للج	كلمات		₩			ويدون الكلمات عا	استثمار المكتسبات			
							,			

ولى	السنة: الا	والتسلية	المحور: الرياضة	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة	1	كتابة	لكتاب حرف القاف	الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	الميدان:
16	اسبوع	ويفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا.		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	1 الق
٠ -	على كراس القس	التدريب على كتاب *كتابة الحرف علم القراءة في الكة	ومات الواردة في معلومات الواردة في ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها . ام قواعد اللعبة ارة	یرتبطویحاف
4	المقطع				فاييس الحروف	متبعا مة	فاءة : يكتب حرف ا <mark>لقاف</mark>	مؤشر الكا
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	1			ه اليوم اين نضعه : مع ج دقائه الجدد من يعرفهم ب الحروف المدروسة	القاف باصد	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	÷	لة مع الحركات	في اول الكلمة في اول الكلمة في وسط الكلم يقرا المتعلم القاف على الثلاث بالعجب	ميص ، القاف يتوصل التلميذ ريق ، القاف يتوصل التلميذ	ت التالية قراءة والمالية والم	يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد بقرا المعلم الكلمة بسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بناء ائتعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	توجيهات	لأول إعطاء الن	ق وينجز النموذج ا	_	ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	اضة والتسلية	المحور: الري	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
8	الحصة	نات	تطبيه	كتاب حرف الصاد	الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	الميدان:
16	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشريـن	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	1 الق
	ات ابة" بالصوت ال	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلم - تكملة كلمة "كت -كتابة الحرف (مع	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعم الواردة في النص يقيم مضمون النص 	قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر	بلغته ل وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة ارة	یرتبطویحاف
4	المقطع				ي كلمات	ويقراه ف	فاءة : يثبت حرف القاف	مؤشر الكا
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو وكلمات تتضمن الحر			وضعية الإنطلاق
ويني	يقرا يكتب الحروف يكتب	ĕ	قُ ق		رات م. ص. <mark>لم</mark>	. قميص ت عدة ما ات يكتب مرة كت قراءة وا ق ع جميع الالواح ا	يطلب المعلم في كل يتوصل المعلم الى ق قُ يقرا المتعلم القاف م كتابة الحرف على	بناء التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي				علم السؤال. يشرح الم لي دَائِرَةٍ وَأَخْتُهُ. فَارٌ يَطَافَنُهُ	ب (ق) د	أَتَبِتُ (1) • أَضُعُ حَرْفَ الْقَافِ قَـدَمٌ	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	ضة والتسلية	المحور: الريا	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القا	م سبدو	شيخي عبد القادر درماه	مدرسة:
9	الحصة	રહ	قرا	كتاب حرف الكاف	الموضوع: في معرض النا		فهم المكتوب	الميدان:
16	اسبوع	، ويفهمها	للمة قراءة سليمة	من عشر إلى عشرين ك	عليها النمط الحواري تتكوّن	بيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بس	الكفاء الذ
	ستهدفة	4الموارد الم		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	سيم والمواقف	1 الق
	نعياته المختلفة ـ مع الصوائد	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقد الحرف وقراءته في وص قراءة حرف الكاف القصيرة والصواة	طومات الواردة	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعمل المعفي النص يقيم مضمون النصر 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة و آداب تناول الكمة	• يعبّر،	لً وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعب	ويحاف
4	المقطع					اف ويقراه	فاءة : يكتشف حرف الك	مؤشر الكا
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			ب	عندما اراد احمد تسجيل الهدف	الذي حدث	ماذا اعطى الحكم لفاروق	وضعية الانطلاق
ويني	يسم يون البرائية المرفق المرف	وق	لفار	حمراء طرف التلاميذ تلاميذ	معلم على حرف الكاف لسبورة يتوصل الى 5 كلمات بطاقة بكم بطاقة الله التلاميذ الى ان يصل على كبير على الحث قراءة متكررة من الحميع الحرف هو الكاف المستعرف على اخوة الجيم سنتعرف على اخوة الجيم القصيرة المتعلم بقراءتها والتلامي المتعلم بقراءتها والتلامي المتعلم بقراءتها والتلامي	ين حرف الم عمراء لفا رات يركز الم ردية على الا هذه الجملة و على الالواح الم ماعية ثم قرا الماعية ثم قرا الماعية ثم قرا الماعية ثم قرا الدية المعلم الماكت الحرف الدية الحرة الماكت المراكة :	اعطى الحكم بطاقة من المعلم الجملة عدة من قراءة جماعية ثم قراءة في يسال المعلم كم كلمة في يقوم المعلم بكتابة الجملة بيسال المعلم ماذا بقي : الميسال المعلم ماذا بقي : الميقوم المعلم متابتها عيقوم المعلم بتجزئة الكلم يقراها المتعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف ماهو الحرف الذي بقي يقم الول الكلمة ماهو الحرف الذي بقي يقوم الماهو الحرف الكلمة ماهو الحرف الكلمة في اول الكلمة : كفي والميقرا المتعلم حرف الكاف ألمية الكلمة في اول الكلمة : كفي والميقرا المتعلم حرف الكاف ألمية الكلمة في اول الكلمة : كفي والميقرا المتعلم حرف الكاف ألمية الكلمة في اول الكلمة : كفي والميقرا المتعلم حرف الكاف ألمية الكلمة في اول الكلمة : كفي والمية الكلمة الك	
تحصيلي	یکون کلمات			عدة	ضمن حرف ا <mark>لكاف</mark> في مواضع ها المتعلم		يطلب المعلم من المتعلمير ويدون الكلمات على الس	استثمار المكتسبا

ولى	السنة: الا	اضة والتسلية	المحور: الري	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
10	الحصة	بة	كتاب	كتاب حرف الكاف	الموضوع: في معرض ال		فهم المكتوب	الميدان:
15	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سليا	ن من عشر إلى عشريـن	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
		4الموارد المسن		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	1 الا
	كراس القسم .	الندريب على كتابة ا- *كتابة الحرف على ك - القراءة في ال	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعما الواردة في النص يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر ،	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة ارة	يرتبوويحا
4	المقطع				فاييس الحروف	متبعا من	فاءة : ي <mark>كتب حرف الكاف</mark>	مؤشر الك
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه : مع ج دقائه الجدد من يعرفهم ب الحروف المدروسة	لكأف باصا	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع		ع الحركات	ملاكم سرك في اول الكلمة في اخر الكلمة الفي وسط الكلمة في وسط الكلمة من الملكة من التلاث بالعجين العجين العجين	كاس كرة حكم جماعية ثم فردية رة الكاف يتوصل التلميذ الكاف يتوصل التلميذ الكاف يتوصل التلميذ الكاف يتوصل التلميذ	ت التالية وراءة الأولى كرف الثانية ورف الثانية ورف الثانية ورف الكاف مع الكاف مع الكاف مع المتعلم والمتعلم والكاف مع المتعلم والكاف مع المتعلم والكاف المتعلم والكاف المتعلم والكاف المتعلم والكاف المتعلم والمتعلم والمتع	يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم حرف يكتب المعلم حرف	بئاء ائتطماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	التوجيهات	أول إعطاء	عات وينجز النموذج الأ	_	ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الر	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
11	الحصة	قات	تطبي	ناب حرف الكاف	الموضوع: في معرض الكن		فهم المكتوب	الميدان:
16	اسبوع	ليمة ويفهمها	بن كلمة قراءة سا	من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحواري تتكوّن	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المستها		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	ปี 1
نص	ً بالصوت الناف	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" –كتابة الحرف (مع بقي	لومات الواردة عمل المعلومات ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة ، آداب تناول الكمة	• يعبّر ه	لـ وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها ام الاب المحبة	ويحا
4	المقطع				لي كلمات	ف ويقراه ف	فاءة : يثبت حرف الكاف	مؤشر الك
	تقويم				الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو، ، وكلمات تتضمن الحرو	الحروف		وضعية الانطلاق
ويني	يقرا يكتب الحروف يكتب	اح گــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نث على الالو كًـ كٍ	ي المواضع الثلا	رات . <mark>اس رة ح.م م</mark> ابة ص مكان النقاط في كتابة حرف الكف مع جه كا كُو كِي	ملاكم عدة ما عدة ما الكتب الك	يطلب المعلم في كا يتوصل المعلم الى كَ كُ كَ يقرا المتعلم الكاف م كتابة الحرف على	بناء التعلماتن
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		j.	3	علم السؤال. يشرح المع	لثَّاقِضَ،	الْفَكُورُ الْحَوَّفِ الْحَوَّفِ الْحَوَّفِ الْحَوَّفِ الْحَوْفِ الْحَوْقِ ا	استثمار المكتسيات

لاولى	السنة: ال	حور: الرياضة والتسلية	د الد	القادر عبد الصم	ذ : بن عبد	الاستا		ام سبدو	در درما	عبد القاد	شيخي	مدرسة:
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	الكاف	لقاف و حرف ا	حرف ا	ضوع	المو			مكتوب	فهم ال	الميدان:
16	اسبوع	قراءة سليمة ويفهمها	إلى عشريـن كلمأ	تتكوّن من عشر	ل الحواري	ها النمط	ظب عليه	سيطة، يا	وصا ب	يقرا نص	تامية:	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	ö	3مركبات الكفاء	لعرْضية	عاءات اأ	2ا لكة			اقف	نيم والموا	1 الق
_	_	قراءة حرفا القاف و ح	ينمي قدراته التواصلية			, ,	يعتزّ بلغته					
		, , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	علومات الواردة ا ل المعلومات الوار		اليمة	ة بلغة س	افهه ر مشافها		لعلم،	ا بأماكن ا ا.	د وجدانی فظ علیها	
		الكاف في مختلف المواض		في النص • يقيّم مضمون	اکمة	تناول ا	رم آداب	• يحت		اللعبة	ام قواعد ادة	
4	المقطع			ب ويكمل الحرف	<u>ا۔</u> رفین - یرد	مج الد	نرکات ید	جميع الد	ف مع	قرا الحرو		• الطها مؤشر الكا
	تقويم			تعليمية التعلمية							-	المراحل
تشخو	(%			دروسة	وف الم	الحر	لحروف	بورة ا	من س	المتعلم	يقرا ا	9 73
4	يقرا ويكتب	روسة	الحروف المد	ات تتضمن	ني وكله	و قا ف				,	•	وضعية الانطلاق
3				*** ** *		• •				کتا		
			وج	ميذ وقائد الف		•				•		
	يشكل		د ق	C . 3 .						ع المعلم ا	يورع	
	افواج	م ي ص	_	<u>هُ ق ع</u> هُ ق ع	م <u>م</u>	ك ك			ä	ر ر	<u>ا</u>	
	ويجمع الحروف	م ي ص			م	ك	7		ä	<u> </u>	<u>-</u> ك	
	مكوثا	م ي ص			م ،	<u>ئ</u>	7	1	ä	ر	<u>ئ</u>	
	كلمة المناسبة		* • •	• •	•					• • •		·∃·
ويني	التي تعبر عن	مناسبة للسورة	، وتكوين كلمه	رتيب الحروف	الافواج	لب من	رة ويط	رة صور	ي کل م	المعلم في	يعلق ا	بئاء التعلماتذ
,	الصورة				9	7		45	V	(1	لماتذ
								7		0	10	
	يقرا		آت	كذا مع بقية الكلما	الأولى و ه	لكلمة الكلمة	صل على	الذي يتح	ِعة هو		الفائز م النشاط	
	الكلمات يسمع		<u>(</u>	ة لها <mark>حرف ق</mark>	ك ولوح	حر ف	ں لوحة	ا لو حتير	عة لديه	_		
	يسمع ويرفع	لحرف المكتوب باللوحة									••	
				C: : ! : ! !		-		-		ىمعو كلم . :		
			م	حدة الفائزة تكر	جموعه و،	بقی مج	ے ال یا	سانهه ۱۱	من اله	ر يفصني	الحاسر	
	يستمع			<u>څ</u>	قارب ضب					,		7
'n	يقرا يكتب	، على كراس القسم	تتضمن الحرة	ن الكامات الت		,				لمتعلم الـ المعام =		ىتئمار
تحصيلي	يىب ويكمل	ا حتی دراس است	, سعس ,۔۔۔ر	- انتناب ،سي				بورد و 	سی ,۔۔۔	(سمسم –	يسب ق :,	استثمار المكتسيات
	الحرف ،ننة	*	مدند رو	و بغیر م	. , .		. 47 .	4	• ·		ك : , .	سبات
	الناقص	ے المدروسیه	قاف مع الحروا	ف الكاف أو الا	فيها حرا	عنده	للمه من	یکتب د	ل تلمید	لاواح كل	علی آ	

ولى ا	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الر	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سيدو	شيخي عبد القادر دره	مدرسة :
13	الحصة		انتاج كتابي		الموضوع: حرفا القاف و		التعبير الكتابي	
16	اسبوع	وبة او مصورة			ست جمل يغلب عليه النمم		"	
	دفة	4الموارد المسته	i	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	}	نميم والمواقف	ปี 1
ص	' بالصوت الناق	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" –كتابة الحرف (مع بقي	علومات الواردة تعمل المعلومات ص		قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة ، آداب تناول الكمة	• يعبّر،	ط وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة	یرتبه ویحا
4	المقطع	ضاد	حرفا الصاد وال	ات التي تتضمن	لمات في جملة يلون الكلم	ويرتب الك	فاءة: يلاحظ الصورة	مؤشر الك
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				فً مع حركات التنوين	اف و الكا	قراء ة الحروف المد يملي حرف حرف الة يسال المعلم اين ذهد	وضعية الإنطلاق
ويني	يسمع يعبر يقرر يقر		A.L	اه المعلم ثم المتع	الجذول المناسب عرف المناسب على السبورة يقر	مقاعاً ويدو	النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تا	بناء التعلماتن
تحصيلي	يقرا ويرتب ويكتب				ق بطاقة الحكم حمراء ا ة لاميذ بترتيب الجملة وك	ة مشوش مشوشة	يقرا المتعلم الجمل هل الجملة مرتبة ام	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: لعبة الغميضة		
16	اسبوع	لرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	
		تعمل المعلومات الواردة في النص	عيد بناء المعلومات الواردة في النص يس	بات الكفاءة تيفهم ما يقرأ ي	مرک
4	المقطع	ا صحيحا	ل قطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظ	فاءة : فهم المعنى الإجمالي ـ قراءة ا	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		ة التلاميذ: الى ساحة المدرسة	يذكر المعلم بالنص المنطوق في ساحة الم يسال المعلم: عندما دق الجرس اين خرج ماهي اللعبة التي لعبها احمد واصدقاؤه في	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يعبر يجيب يقرا يحفظ		سكهم مذا يدث لو امسكت احمد او رن باللعبة لانشودة من وبالايحاء الانشودة وَ خُدِ الحَدْرُ وبالمحو التدريجي راءة دون اللحن وبالمحو التدريجي	يطلب المعلم ملاحظة الصورة يترك المتعلم يعيبر بحرية يسال المعلم ماذا تضع البنت على كيف تسمى هذه اللعبة ماذا يفعل احمد او خديجة هل ستم من منكم يريد ان يلعب لعبة الغميم يختار المعلم بعض التلاميذ ويقومو يقرا المعلم بصوت معبر ومع الله قيدا في الصفة يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة ق	بناء التعلمات
تحصيلي	یسمع یقرا		سجل	يقرا المعلم قراءه اكيره للانسود ه يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر م يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الا	4

اولى	السنة: الا	والتسلية	المحور: الرياضة	الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
1	الحصة	وأفهم)	فهم المنطوق (أستمع		الموضوع: انواع الرياضة		فهم المنطوق	الميدان
17	اسبوع		.لر	اوب معه	عليها النّمط الحواريّ، ويتج	ظب ع	تامية : يفهم خطابات منطوقة يا	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا	، الكفاءة	3مركبات	2ا لكفاءات العرْضية		نميم والمواقف	1 الا
	حوار.	 أسلوب الد المطالعة 	ستجابة لما يسمع عل مع النص المنطوق		نمي قدراته التواصلية استماعا عبر مشافهة بلغة سليمة		بلغته الوالدين والاستاذان	
، التأثيب	لرياضة للفاعل فى التذكير و	ممارسة ال	مضموف النص فق.	■ يقيّم،	حترم آداب تناول الكمة		فبسمه ومحيطه	• نظافا
4	المقطع المقطع	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			ا ده	ادة س	سة الرياضة فاءة : فهم النص المنطوق واع	
	تقويم			ä	الوضعية التعليمية التعلمي		3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية				جمل قصيرة معبّرة وذات دلالة	باحة ة ضلة ب	يسال المعلم ماهي الرياضة التي نس ماهي الرياضة التي فيه الماء: الس من يذكر لنا رياضات اخرى ماهي الفائدة عندما نمارس الرياض المهمة الثانية يعبر عن هوايته المف كل واحد منا له هوايته المفضلة اليو	وضعية الانطلاق
تكويني	سرد النص وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله النص النص القيم القيم	عَلَّةِ.	رورة، وحسب الحاجة.	أُخْتُهُ هُدَى	على الفهم، وإعادة السرد إذا افهم، وإعادة السرد إذا افهم، وإعادة التلفاز: وثاعجًا في الرِيَّاضَةِ؟ و بطل في كرة الطاولة، أَمَّا رَبَّ على السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِررة السباحة على ظهره ؟ مارسة السباحة على ظهره ؟ في المساء في المساء الرياضة	نعلّمين ب من اهِدَ بَرُ ق ؟ ه منطوق ه التلفاز ممارس محفو سم ؟ سم ؟ الن مم	8. بماذا نصح الآب احمد؟ 9. هل رياضة مفيدة فقط للج اجرأة احداث النص: المكان :اين كان احمد : المنزل الزمان :متى اراد احمد مشاهدة التلا الشخصيات :الاب طارق هدى احمد الاحداث :مشاهدة البرنامج الرياضة النهاية : اهمية الرياضة للعقل والج القيم :التعاون طاعة الاب والاستند مادا بتفعل	بناع التعلمات
تحصيلي	اعاده سرد النص المنطوق	رسها افراد	ذكر لا الرياضة التي يما		ة المعلم استنادا الى النص المند	مساعد	يسال المعلم التلالميذ كل واحد منكم اسرته او اقربائه يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بم : تم التصرف في النص المنطوق ح	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	ور: الرياضة والتسلية	در عبد الصمد المح	الاستاذ: بن عبد القا	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:		
2	الحصة		رياضة تعبير شف			تعبير الشفوي			
17	اسبوع	ة دالّة	رة في وضعيّات تواصليّا	ات مكتوبة أو مصوّر	قا من سند	تامية : يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ		
	ä	4الموارد المستهدف	3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	,	بم والمواقف	1 القي		
دد و		- المطالعة صيات - الرياضة	لوالدين والاستاذان استماعاً أمامه أمامه استماعاً المطال المعلق الرياض المعلق الرياض المعلق الرياض المعلق الرياضة المعلق		بلغته أ الوالدين والاستاذان أ جسمه ومحيطه سنة الرياضة	طاعاًنظافاً			
4	المقطع			<u>ا</u> مجموعة صور ــ ـ	 ى مشىھد أو	<u>ا</u> فاءة : يسرد قصة انطلاقامن	مؤشر الك		
	الوضعية التعلمية التعلم ال					V # -	المراحل		
تشخيصي			هل استاذن احمد والده قبل مشاهدة التلفاز ماهي انواع الرياضة التي ذكرها احمد						
ويئي	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص النص النحوار يتقمص الادوار		؟ اولة	آتية مراعاة الله المنظميذ ماذا طلب المنطقة ؟ يصل الى الحوار : بَرْنَامَجًا فِي الرِيَّاضَةِ المنطقة على ظهره على ظهره	جيهيّة الأ ي الغرفة ها ؟ أن أشاهد أن أشاهد ي تلْعب كر رك ممارس	يعبر انطلاق من مشهد انطلاق وصف المشهد تجاوبا مع الأسئلة التوللمستوى: المستوى: الن يجلس الاب واحمد ؟ ماهي الاشياء الموجودة فرمافي الرياضة التي يشاهد مما التري ماذا يقول الاحمد لابي مماذا رد عليه الاب ؟ مسرحة الاحداث مسرحة النور وهكذا مع باقي الادول وهكذا مع باقي الادول الأب المؤلف الأب المؤلف الأب المؤلف الأب المؤلف الأب المؤلف ا	بناء التعلمات		
تحصيلي	مسرحه احداث النص		يالهم	ق او اظافة من نسج خر		يوزع المعلم الادوار على ا يقوم التلاميذ باعادة مسرحة ال	استثمار المكتسبات		

اولی	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الر	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:		
2	الحصة	ىتعمل)	تعبير شفوي (اس	رياضة	الموضوع: انواع ال		تعبير الشفوي	الميدان:		
17	اسبوع		تواصليّة دالّة	رة في وضعيّات	ات مكتوبة أو مصوّر	قا من سند	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من			
	دفة	4الموارد المسته	ö,	3مركبات الكفاء	2ا لكفاءات العرْضية		يم والمواقف	1 الق		
[,	ِة [هو، هي	- أسلوب الحوار اسماء الاشار - ألفاظ الاستاذان	ىيغ في	 يكتشف اس [هو، هي] يوظف الص وضعيات د يعبّر عن ر 		مشافع • يعبّر	لـ وجدانيا بأماكن العلم، لط عليها			
4	المقطع					ب جمل دالـ	فاءة : يوظف هذا و هذه في	مؤشر الكذ		
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب				ن يصل الى:	لمعلم الى از	يطلب المعلم من تلميذة وتلميذة يسال المعلم منكم تكلم يحوال الا التلميذ : هي تكلمت التلميذ	وضعية الإنطلاق		
ويئي	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكون جملا يكيب يجيب			ة السلة	رة : ذفنا للها دفنا اللها الله الله الله الله الله الله ا	عن هدى السبور السلام السلور ا	ما هي الرياضة التي تلا الجملة الاولى عندما اخبر احمد الاب يكتب المعلم الجملة علم هي تمارس رياضة كرة يقراها المتعلم هي يسال المعلم هو تلعب كاليمنال المعلم احسن الجاليمال المعلم احسن الجاليمال المعلم احسن الجاليمال المعلم : عندما قلا يسال المعلم : عندما قلا السلة عندما نشير الى بلال ها يكتب المعلم الجملة علم عندما نشير الى بلال ها يكتب المعلم الجملة علم عندما نشير الى بلال ها يكتب المعلم الجملة علم المعلم الجملة علم يكتب المعلم الجملة علم المعلم الحملة علم المعلم	بثاء التعا		
. 7	یکون جملا یسمع یقرا ونجز علی			ها المتعلم	لة فيها هو	طيني جم مل على مل الاتية:	هو يمار س رياضة رك يسال المعلم من من يعد يكتب المعلم احسن الجد يكتب المعلم على السبورة الجم يمارس كر	المك		
تعصيلي	وبجر على كراس القسم				مكان النقط	احة	على كراس القسم يكتب المتعلم	استثمار المكتسيات		

الاولى	السنة:	لرياضة والتسلية	المحور: ا	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	مام سبدو	شيخي عبد القادر در،	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	باضة	الموضوع: انواع الرب		تعبير الشفوي	الميدان:
17	اسبوع	ة دالّة	ىعيّات تواصليّ	وّرة في وض	سندات مكتوبة أو مص	ل انطلاقا من	تامية: يحاور ويناقشر	الكفاء الذ
	;	4الموارد المستهدفة	كفاءة	3مركبات ال	كفاءات العرْضية	1 12	نميم والمواقف	الة 1
	[هو،هي]	 أسلوب الحوار. اسماء الاشارة ألفاظ الاستاذان 	أحداثا ن رأيه	 یسرد أ من مشا یلخص یعبر عرا ومشاعر 	اته التواصلية مشافهة فهة بلغة سليمة ب تناول الكمة عطيات وويظفها في	 یعبر مشا یحبر مشا 	بلغته لم وجدانیا بأماکن ، ویحافظ علیها باذان	 يرتبط العلم،
4	المقطع				(قا من سندات	ي مماثل انطلا	فاءة: إنتاج نص شفو	مؤشر الكا
يم	تقو			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			دی	الرياضة التي تمارسها ه	لائرة	ماهي البرامج التي يحد من هوبطل في كرة الط من يحب السباحة على	وضعية الإنطلاق
ويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	ة السلة		یاضهٔ دی تمارس	كة من محفوظ و هدى عن فوائد الرياضة اجوية التلاميذ على الا مشاهدة برنامج الر ي كرة الطاولة و ه مارسة السباحة	ماهده في الصموع الاب رسوم المتحر التفاز رة القدم المتحر يمارسها كل الاب لاحمد الاب لاحمد الاب لاحمد المارسها المحد المارس المار	جلس احمد مع ال قال احمد للاب ط قال الاب: انا اشد	بئاء التعلمات
تحصيلي	يعبر يقرا				رة الطائرة وهدى تم	ِي على سبورة <mark>ق بطل في ك</mark> ر	يكتب احسن انتاج شفو	ر المكتسر

مدرسة ٠	شيخي عبد القادر درمام سبد	و الاستاذ: بن عبد الق	ادر عبد الصمد	المحور - الر	رياضة والتسلية	السنة: الا	اولى
	فهم المكتوب	الموضوع: انواع ال			د. ة اجمالية	الحصة	5
	<u> </u>	ا و و و النصط الحواري تتكوّر		رین کلمة قراءة	ة سليمة ويفهمها	اسبوع	17
1 الق	يم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاء	ő	4الموارد المستهدة	غة	
	ـ وجدانيا بأماكن العلم، ظ عليها	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	الواردة في ا المعلومات النص	، المعلومات لنص يستعمل الواردة في	- القراءة الصحيد متداولة - تثبيت الرصيد اللغو استخراج الجمل من الر المكتسب * قراءة الجمل مكتوبة	وي المكتسب صيد اللغوي	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	****	■ يقيّم مضمون منت عده	النص			
مؤشر الكفاء المراحل	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج ال	معلومات من السندات البصرية اله الوضعية التعليمية				المقطع تقويم	4
وضعية الإنطلاق	ماهي الرياضة التي يحبها احه ماهي الرياضة التي يمارسها ه ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ من خلال اجابات التلاميذ	ىد لارق	التعقية -			يويم يتنكر ويجيب	تشخيصي
	طارق بطل في كرة الطاقور المعلم الجملة كلمة المعلم بكتابة الجملة عكرة كرة يقرا المتعلم كلمة ومطالح المتعلم قراءات جماعي الجملة الثانية: ماذا يمارس يقرا المعلم الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة على يقوم المعلم بكتابة الجملة على السباحة على السباحة المعلم المعلم الجملة كلمة على السباحة على السباحة على السباحة على المعلم بكتابة الجملة على السباحة السباحة على السب	مع تلوین الحرف دون الاشارة وله المحتمد ثم یقراه المتعلم قراءاة لى الالواح غیر مرتبة ومطالب طارق المحتمها المحقوظ على ظهره على ظهره المتعلم قراءا لى الالواح غیر مرتبة ومطالب على الالواح غیر مرتبة ومطالب على الالواح غیر مرتبة ومطالب على	جماعية ثم فر ة المتعلم بترتيبه ق المعلم بترتيبه	ا ثم قراءتها مر دية ا ثم قراءتها مر	<u>في</u>	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	ويني
استثمار الْمكتسيات	يحذف المعلم كلمة ومط يقرا النص كاملا على الس طارق بطل في كرة الط محفوظ يحب السباحة	بورة: اولة				يقرا النص	تحصيلي

	السنة	المحور: الرياضة والتسلية	بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ : ب	مام سيدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة :
6	الاولى الحصة	قراءة		الموضوع: حر		فهم المكتوب	
17			ے اسلام کے ا اسلام کے اسلام کے اس			<u> </u>	
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية		نيم والمواقف	_
. في		تجريد الحرف الأول في استخداج الحملة وتقطعها واكتشاف	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة النص يستعمل المعلومات الوا في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية هة بلغة سليمة ب تناول الكمة	 ينمي قدرا مشافهة يعبر مشاف 	,	 يعتز ب يرتبط ويحاذ احترا
4	المقطع				الطاء ويقراه	فاءة: يكتشف حرف	
ſ	تقويد		ة التعليمية التعلمية ة		, 1 11 "	to t-+ ti - i	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		4.		لتالية : قلب / ه طوق مارسىها طارق	يراجع المتعلم على سايملي المعلم الكلمات العودة الى النص المناماهي الرياضة التي يد	وضعية الانطلاق
ويني	يو ي	الطاولة	5 كلمات يقوم المعلم بكتابة الج في كرة علم حرف حرف قراءة متكررة من طرف الت ثم يطلب منهم حذف ا هو الطاء تح	كز المعلم على ما الصبورة على الصبورة الملة يتوصل الى المي المي المي المي المي المي المي المي	مع تلوين حر رة الطاولة عدة مرات ير راءة فردية على الأو في هذه الج ويقراها التلا أتها على الأل الكلمة طارق درف ق يقر عرف ق يقر الطاء نرسم الم محرف لديه المحل وي بقي وسط الك	طارق بطل في كا يقرا المعلم الجملة قراءة جماعية ثم قواءة جماعية ثم قطارق المعلم كلمة يقرا ها المتعلم ماذا بقا يقوم المعلم بتجزئة يطلب المعلم محود يطلب المعلم محود أذن ماهو الحرف الذ كما تعرفون ان لكل في اول الكلمة : ط	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		الطاء في مواضع عدة			يطلب المعلم من الـ ويدون الكلمات ع	استثمار

ولى	السنة: الا	والتسلية	المحور: الرياضة	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة	1	كتابة	اع	الموضوع :حرف الط		فهم المكتوب	الميدان:
17	اسبوع	يفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشريـ	، عليها النمط الحواري تتكوّر	ىيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	}	ليم والمواقف	1 الة
٠ -	على كراس القس	التدريب على كتاب *كتابة الحرف علم القراءة في الكة	ومات الواردة في معلومات الواردة في ص		قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	له وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة	ويحاف
4	المقطع				قاييس الحروف	ء متبعا ما	فاءة : يكتب حرف ال <mark>ط</mark> ا	مؤشر الكا
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه : مع ج دقائه الجدد من يعرفهم ب الحروف المدروسة	الطّاء باص	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويئي	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	ت ت ت	: مع الحركات	خيط خيط في اول الكلمة في اخر الكلمة في وسط الكلمة أرا المتعلم الطاء ه الثلاث بالعجيز	جماعية ثم فردية يور الطاء يتوصل التلميذ فيط الطاء يتوصل التلميذ	طائرةً ت التالية الاولى ط يقع حرف الثانية يقع حرف يقع حرف الطاء مع الطاء مع المتعلم م	يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم اين بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	لأول إعطاء الت	وينجز النموذج ا		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	اضة والتسلية	المحور: الري	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القا	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:		
8	الحصة	نات ا	تطبية	اء	الموضوع: حرف الط		فهم المكتوب	الميدان:		
17	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سليا	، من عشر إلى عشريـز	، عليها النمط الحواري تتكوّن	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بس	الكفاء الخ		
	ىتهدفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 الة		
_	ابة" بالصوت ال	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمان – تكملة كلمة "كتابة –كتابة الحرف (مع بق	ل المعلومــــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم الــنص يســتعمال الواردة في النص يقيم مضمون النص 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	ل وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة	ويحاف		
4	المقطع				ي كلمات	ء ويقراه فم	فاءة : يثبت حرف الطاء	مؤشر الكا		
	تقويم		ل الوضعية التعلمية							
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو وكلمات تتضمن الحر			وضعية الانطلاق		
ويني	يقرا يكتب الحروف يكتب	ك ا	ية ي		رات ريق ق.ة ابة ق مكان النقاط كتابة حرف الطاء مع جا لكا طئو طي الحركات	شريط ت عدة مرات يكتب مرة كت قراءة وا ط ع جميع الالواح ا	يتوصل المعلم الى طُ طُ الله على يقرا المتعلم الطاء م	بناء التعلماتذ		
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		يييًّ	بُطِ	علم السؤال. يشرح الم ، وأُعِيدُ كِتَابَتَهُ. طَوِيلٌ طِفْلٌ جماعي على السبورة	طُاءِ (ط)	أَنْيَتُ (1) الْعَيِّنُ حَرْفَ المُ طَائِرَةٌ لَا الْمَلَلُ	استثمار المكتسيات		

اولی	السنة: الا	ضة والتسلية	المحور: الرياد	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درماه	مدرسة:
9	الحصة	રહ	قرا	اء	الموضوع: حرف الظ		فهم المكتوب	الميدان:
17	اسبوع	، ويفهمها	كلمة قراءة سليمة	من عشر إلى عشرين ك	عليها النمط الحواري تتكون	يطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بس	الكفاء الذ
	ستهدفة	4الموارد الم		3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	ปี 1
تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة . قراءة حرف الطاع مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة.			ع لومات الواردة	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعمل المعلى المعلى المعلى في النص يقيم مضمون النصر 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر ه	لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعب	ويحا
4	المقطع					لماء ويقراه	فاءة : يكتشف حرف الغ	1
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب				باحة	ممارسة الس	العودة الى النص المنطوز طارق بطل في اي رياضة ماذا يمارس محفوظ ماذا قال الاب لاحمد عن م	وضعية الإنطلاق
ويني	يسم يوترا بيد المراقب	ره	ظه	ية على أف من طرف التلاميذ أن التلاميذ على ا	معلم على حرف الظاء السبورة بتوصل الى 5 كلمات السباح الى 10 كلمات السباح الت فردية بشكل كبير يقراها المتعلم حرف حر المتعلم ظهر قراءة متكررة من طرف الحرف هو الظاء حرف الطاء فقط فوقه نقد حرف الطاء فقط فوقه نقد على اخوة الجيم الحرف على اخر الكلمة ظ	ين حرف الرات يركز الرات يركز الردية على الالواح على الالواح الماعية ثم قرا الاخير يقر الاخير يقر الاخير يقر الاخير يقر الاخير المعلم الاخير المعلم الاحيا الكتاب ومط الكلمة:	محفوظ يحب السبا. يقرا المعلم الجملة عدة م قراءة جماعية ثم قراءة في يسال المعلم كم كلمة في يقوم المعلم بكتابة الجملة يسال المعلم ماذا بقي : ظ يسال المعلم ماذا بقي : ظ يقرا ها المتعلم قراءات ج يقوم المعلم بتجزئة الكلم يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف نيطلب المعلم محو الراء يا يطلب المعلم محو حرف نيطلب المعلم محو حرف ماهو الحرف الذي بقي يأ ينتب الحرف على الالواح ضيفنا وهو حرف الظاء في اول الكلمة : ظفي وه يقرا المتعلم حرف الظاء	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات) عدة	ضمن حرف الظاء في مواضع المتعلم		يطلب المعلم من المتعلمير ويدون الكلمات على الس	استثمار المكتسبا ت

ولى	السنة: الا	باضة والتسلية	المحور: الري	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	ام سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة
10	الحصة	بة	فهم المكتوب الموضوع: حرف الظاع كتابة			الميدان:		
17	اسبوع	فتامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				الكفاء الذ		
	ىتھد فة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا
		التدريب على كتابة الحر	ات الواردة في	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوما 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة		بلغته ط وجدانيا بأماكن العلم،	
		*كتابة الحرف على كرا ـ القراءة في الكا	ل المعلومـــاتّ	النص يستعما	مسحهه بنعه سيمه م آداب تناول الكمة		فظ عليها.	ويحا
		- اسر۱۶۰ عي اس		الواردة في النص عيقيّم مضمون النص			ام قواعد اللعبة ناذان	
4	المقطع				العروف الحروف	ء متبعا مة	فاءة : يكتب حرف الظا	
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه : مع م قائه الجدد من يعرفهم با م الحروف المدروسة	الظاء باصد	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	الحركات	منظار حظ في اول الكلمة في اخر الكلمة الذ في وسط الكلمة الذرا المتعلم الظاء مع الثلاث بالعجين المتعدن العجين المتعدد العجين المتعدد العجين المتعدد الم	ظرف مظلة م جماعية ثم فردية رف الظاء يتوصل التلميذ عظ الظاء يتوصل التلميذ	ت التالية و قراءة الأولى ظارة الثانية و حرف الثانية و الثانية و الظاء مع الطاء مع المتعلم و الم	يكتب المعلم الكلماه يقرا المتعلم الكلماه يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بناء التعلماتن
تحصيلي	يكتب و <u>فق</u> النموذج	التوجيهات	أول إعطاء	وينجز النموذج الأ		في التعرف رف. كتا تجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية		مدرسة:				
11	الحصة	تطبيقات			الموضوع :حرف الظاء		فهم المكتوب	الميدان:
17	اسبوع	يمة ويفهمها	بن كلمة قراءة سا	من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحواري تتكوّن	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المستها		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ال 1
قص	بالصوت الناف	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" –كتابة الحرف (مع بقيا			ندراته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّره	بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها ام الاب المحبة لذان الصحة	یرتبه ویحاداحتر
4	المقطع				ي كلمات	ء ويقراه ف	فاءة : يثبت حرف ا لظ ا	مؤشر الك
	تقويم				الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو،	الحروف)	يملي المعلم بعض قرد كتب كمال	وضعية الانطلاق
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	اح	نث على الالو	ي المواضع الثلا	حظ رات .رف م. لة من ابة ص مكان النقاط في كتابة حرف انظاء مع جه للا ظئو ظي	منظار ت عدة م ات يكتب ل مرة كت قراءة و ظ ظ ع جميع الإلواح	ملام يطلب المعلم في ك يتوصل المعلم الى ظً ظً يقرا المتعلم الظاء ه كتابة الحرف على	بثاء ائتعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماع <i>ي</i> وفردي		لَفْرٌ فَطُلُهُ	å	علم السؤال. يشرح المع لطًّاء (ظ)، وَأَكْتُبُهُ. طُّارَةٌ عَظْمٌ طُّارَةٌ عَظْمٌ	َّى حَوْفِ ا كَ	 أضع دَائِرَةً حَوْلًا ظَهْرٌ مِنْظَارٌ 	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: ال	ي: الرياضة والتسلية	المحور	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
12	الحصة	ج + العاب قرائية	ادما	الطاء وحرف الظاء	الموضوع: حرف		فهم المكتوب	الميدان:
17	اسبوع	ءة سليمة ويفهمها	ن كلمة قرا	ي تتكون من عشر إلى عشريـ	عليها النمط الحوارع	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ปี 1
_	قراءة حرف الطاء و حرف الظاء مع الصوائت القصيرة والصوائت الطويلة. كتابة وتثبيت حرف حرف الطاء و حرف الظاء في مختلف المواضع			 يعبر مشافهة بلغة سليمة النص يستعمل المعلومات الوارد 		بلغته لم وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها. ام قواعد اللعبة ناذان الصحة	یرتبه ویحااحتر	
4	المقطع			رتب ويكمل الحرف الناقص		جميع الحرك	فاءة: يقرا الحروف مع	مؤشر الك
	تقويم			التعليمية التعلمية		Aa		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	وسة	رف المدر	لمدروسية وكلمات تتضمن الحرو	ا <mark>ط طي ظو ظ</mark> ا	الحروف	يقرا المتعلم من س يملي المعلم بعض طبيب طبل ح	وضعية الإنطلاق
ويثي	يشكل افواج ينجز ويضع الكلمة المناسبة الكلمات يسمع ويرفع		ة المادة	نظار بطة معلم طائر طائر المعلم المعل	ولة مخطة المعربة الكلمة وعة 4 تلاميذ الذي يسوة مات يقلع مع صوت للوحة حرف ط والدي يرفعون اللوحة ظ	طار مد علم	بقرا المتعلم الكلّمات النشاط 2 في كل مجموعة لديو يقرا المعلم في كل مر واذا سمعو كلمة بها	بئاء التطماتذ
تحصيلي	يستمع يقرا ينجز على كراس القسم	,		ابة الكلمات التي تتضمن رف الطاء او الظاء مع ال	أعية ثم فردية للب من التلاميذ كتا	قراءة جم سورة ويط	스 :, 선:,	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	ياضة والتسلية	المحور: الر	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
13	الحصة		انتاج كتابي		الموضوع: حرف الطاء و		التعبير الكتابي	الميدان:
17	اسبوع	وبة او مصورة	لختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة				الكفاء الذ	
ا لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة 4الموارد المستهدفة				فيم والمواقف	ال 1			
		تثبيت الحرف الأول	طومات الواردة	 يفهم ما يقرأ ددرناء المع 	قدراته التواصلية مشافهة		بلغته المحدان المأراك المارك	-
		تثبيت الحرف في كلمات	نعمل المعلومات	في النص يست	مشافهة بلغة سليمة ، آداب تناول الكمة		لـ وجدانيا بأماكن العلم، فظ عليها	
س	=	 تكملة كلمة "كتابة" و كتابة الحرف (مع بقية 	h.	الواردة في النه عييّم مضمون ا			ام قواعد اللعبة ناذان الصحة	
4	المقطع			·	 لمات في جملة يلون الكلم	<u> </u>	_	
	تقويم				الوضعية التعليميا	. 5.5	<u> </u>	المراحل
17					ى السبورة	روسة عد	قراء ة الحروف المد	
تشخيم	مراجعة الحروف						يملي حرف حرف اله يسال المعلم اين تمار	وضعية الانطلاق
5.	المدروسة				٠٠ کره انکتام		این تمارس ریاضة	:4 :0)
ويني	يد يعبر يعبر يقر			ظه حقق حق المتعالى الله الله الله الله الله الله الله ا	ويطلب من التلميذ تريبها م ل ويطلب من التلميذ تريبها على السبورة يقر أختها على السبورة يقر لتي تلعب في الصورة الاوا وهذه اللعبة . اين نلعبها فيه الرياضيون فيه الرياضيون وأنت تعاوت والموا	مشوشة مخطر على خصر على المعبدة المحدود المعبدة المعبد	ف ل ط أَرَتُ الْحُرُوفَ اِلَّا النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تا سال المعلم كيف تسه لماذا يقفز اللاعب ؟	بناء التطمائذ

		طارق بطل في كرة الطاولة	7
' 3	يقرا مردتر،	طارق بطل في كرة الطاولة يعلم الطاولة في طارق كرة يقرا المتعلم الجملة مشوشة بطل الطاولة في طارق كرة	يثمارا
بلي	ويكتب	هل الجملة مرتبة ام مشوشة	مكتسبا
		على كراس القسم يقوم التلاميذ بترتيب الجملة وكتابتها	<u>រ</u>

ولی	السنة: الا	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رسنة : شيخي عبد القادر درمام سبدو			
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: لعبة الغميضة	ن : فهم المكتوب			
17	اسبوع	لكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
	بات الكفاءة المعلومات المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					مرکب	
4	المقطع	مؤشر الكفاءة: يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا					
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل			
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يذكر المعلم بالنص المنطوق في ساحة المدرسة يسال المعلم: عندما دق الجرس اين خرج التلاميذ: الى ساحة المدرسة ماهي اللعبة التي لعبها احمد واصدقاؤه في الساحة: لعبة الغميضة					



السنة: الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:					
1	الحصة	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الميدان:					
18	اسبوع	_1	الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.							
4	المقطع	شر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة								
تقويم	المؤشر	ل الوضعية التعليمية التعلمية								
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يقع معرض الكتاب علن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 6 له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ بماذا نصح ا	•	وضعية الإنطلاق					
تكويئي	يس يس يس من القيد	ية. فريقين الى النشيد الوطني ، نحوه ، اخذ احمد الكرة ثم وسه ، وفي المساء طلب قبي تلْعَبُ كُرة السَلَّة. شم وَالْعَقْلِ مَعًا. ق ؟ سك الحارس الكرة ؟	إعادة السرد عند الحاجة سور. وعند الداجة بيقام في الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَ وَصُور. وعند الرياضة، بَلْ كِتَابَيْن مَعْ عَنِ الطَّهَارَةِ. وَمَحَبَّةَ النَّاسِ مَعْ تَنَلْ مَحَبَّة الله وَمَحَبَّة النَّاسِ مَعْ تَنَلْ مَحَبَّة الله وَمَحَبَّة النَّاسِ مَعْ في كرة القدم بين الاقسام وي بلال احمد المامة فصوب الكرة حم ولبس ثيابا جديدة ثم راجع درو أبي أَنْ أَشْنَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِيَّاضَة أَنَى الرِيَّاضَة أَنَى الرِيَّاضَة أَنَى الرِيَّاضَة أَنَى الرِيَّاضَة أَنَى الْمِيَافَة وَي الرِيَّاضَة أَنَى الْمِيَافَة مَن ذهب تحديج من ذهب احمد الواقعيتهم للإجابة عن الأسئلة: أَمَّا أَخْتُهُ مَن ذهب احمد الواقعيتهم للإجابة عن الأسئلة: أَمَّا أَخْتُهُ مَن ذهب احمد الواقعيتهم للإجابة عن الأسئلة: أَمَّا المَّارِق وهدى ومحفوظ أَن عامل من احمد الي ما مع التلاميذ :	 ماذا ارد احمد ان یشتری؟ مذا اعطی الاب لاحمد ؟ مذا كانت تردد الام لاحمد ؟ من الذي نظم المباراة بين الله كيف ركل احمد الكرة ؟ هل الله الستاذن احمد ابوه قبل محمد الهي يمارسه ماهي الرياضة التي يمارسه 	بناء ائتعلمات					
تحصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	,	_	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداد يسال المعلم عن الرياضة والهواية الن	استثمار المكتسبات					

السنة: الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	لشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
2	الحصة	الموضوع: اسبوع الادماج تعبير شفهي (اشاهد واعبر)		الميدان:		
18	اسبوع	ختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة		الكفاء الخن		
4	المقطع	لكفاءة: يوظف الصيغ المدروسة هو ، هي / امام ، وراء / هذا ، هذه / والتراكيب: فعل وفاعل		مؤشر الكة		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتكر ويجيب		ماذا اشتري احمد وخديجة من المعرض عندما اعلن الحكم عن المباراة مذا فعل اللاعبون عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها			
تكويني	يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	ن الجملة عدة مرات ذ هذا كتاب الطهارة النقول	و قصتها ماذا تقول: لله والصرصور يقراها الممتعلمين الطهارة يكتب المعلم الجملة: خا المتعلمين المتعلمين المتعلمين عدة مرات عدة مرات المام المرمى وراء الكرة فف الحارس امام المرمى المتعلمين من وراء المام المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المام وياضة كرة السلة في تمارس رياضة ركوب الدراجة ماذ و يمار س رياضة ركوب الدراجة ماذ المتعلمين هو هي المتعلمين المتعلمين	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الالتشاط الاول الشترت خديجة قصة وارادت ان ترية يكتب المعلم الجملة : هذه قصة النم ماذا قال الاب لاحمد : خذ هذا كتاب العلم من المتعلمين جملا تتض يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتض النشاط الثاني عندما اعلن الحكم عن المباراة مذا فا يقرا المعلم الجملة على السبورة : يقرا المعلم الجملة على السبورة : يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف يقدما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا المتعلم الجملة على السبورة : يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة على السبورة : يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة على السبورة : يعدما نشير الى بلال هل نقول هي يا يكتب المعلم الجملة على السبورة : يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتض يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتض يولين الجمل قراءة الجمل من طرف يولين الجمل من المتعلمين جملا تتض تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف	يثاء التعثمات	
تحصيلي	ينجز على دفتر الانشطة		لاع) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. لَاعِبُونَ. كُرَةً.	ينجز على دفتر الانشطة النشاط 1 وي 2 أضغ (هذا)، (هذه)، (هؤ مُدَرِّبٌ وَ مُلْعَبٌ وَ حارِسُ الْمَرْمَى لاعِبُو كُرَةِ القُدَ	استثمار المكتسيات	

الاولى	السنة:	:الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية	مدرسة				
4+3	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج إنتاج شفوي وقراءة					
18	اسبوع	الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
4	المقطع	كفاءة: قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع	مؤشر الا				
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل				
تشخيصي	يتكر ويجيب عن الاسئلة	ماذا اختارت خديجة من المعرض وماذا اختار احمد يسال المعلم: من الذي نظم مباراة في كرة القدم؟ لمن اعطى الحكم البطاقة الحمراء ماذا اخبر احمد الاب عن طارق ماذا يمارس محفوظ	وضعية الإنطلاق				
تكويثي	يسمع فراءة جماعية شم فردية الحروف	يطق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ المكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل المكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل يقرا النص كاملا على السبورة: يقرا النص كاملا على السبورة: على المتعلم النص كاملا: احمد: وإنا ساشتري قصة النملة والصرصور الحمد الوالمنقاء مباراة في كرة القدم اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق اعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق محفوظ يحب السباحة على ظهره معوفر السباحة على ظهره يقرأ المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات وكتبها المتعلم على الألواح على سبورة الحرف قي	بناء التطمات				
تحصيلي	يسمع ويكتب الكراس تصحيح جماعي ثم فردي	على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم صباح / ضباب /قسم / كلب / ظل /	استثمار المكتسبات				

الاولى	السنة:	:الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية		مدرسة:					
5	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج محفوظات							
18	اسبوع	ختامية : يقر ا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها							
4	المقطع	لكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة							
تقويم	المؤشر	، الوضعية التعلمية							
يثيني مي	يستظهر		استظهار مقطوعة لعبة الغميضة فرديا ثم جماعيا مع اللحن						
تكويني	يسمع القيام بالدور								
تحصيلي	ينشد			ينشداولا الاولاد المقطوعة مع اللـ ثم البنات وبعدها ينشدون التلاميذ	. 3 2				

4 50	4								
السنة: الاولى		:الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية							
6	الحصة	ان: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 1 والختامية : بقر النبي عشر بن كلمة قراءة سليمة و يفهمها الختامية : بقر النبي عشر بن كلمة قراءة سليمة و يفهمها							
18	اسبوع	اء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها							
4	المقطع	 ❖ مؤشر الكفاءة: مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع 							
4		 حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية. 							
تقويم	المؤشر	حل الوضعية التعليمية التعلمية							
	يقرا	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة	5 F3						
\$	يكتب	يملي المعلم الحروف المدروسة صوقا كي ظض طٍ	وصعیه الانطلاق						
		على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة							
		N N N T A							
	يستمع								
	يكتب								
		يدب المنعم الحرف بمعايسة على دراس المحاودات							
13	يقرا	مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية	بناء التعلم						
J :	يتمم	ینب المعلم علی المعبوره المعلمات المالیت صرصور ضبع قلم کعك طریق ظل	عان						
	يتمم الحرف	يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم							
	، ة. ١	يطنب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقى الحروف							
	يقرا يكتب	يت من المعلم الحروف التالية ص ض ق ظك ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص							
		یب اسم اسروت اسی سل سل می 2 کویت می است							
		يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ							
		على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص							
			<u> </u>						
'Z	٠،٣٤٠	يملي المعلم الكلمات التالية على الالواح	سئتمار المكتس						
	یکتب کلمات	ظلام كلب كسكس قمر قطار قميص منظار مظلة	المكت						
			أسبات						
			9						

الاولى	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية السنة: الاولى		رسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر					
7	الحصة	تطبیقات 1	الموضوع: اسبوع الادماج						
18	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	لنمط الحواري تتكون من عشر إلى عش	فاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها ال	الكفا				
	المقطع		زئية.	 مؤشر الكفاءة: الإجابة عن المهمات الج 					
4			2	حل الوضعية الانطلاقية					
تقويم	المؤشر	حل الوضعية التعليمية التعلمية							
			ة المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)						
تشخيصي	يسمع		الوضعية الانطلاقية الام في أوقات فراغك تذهب لتتسلّى أو تمارس هوايتك المفضّلة فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟ المهمّات المهمّات المهمّات المعهمّات المعهمّات المعهمّات المتعلّم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذّهاب. 2يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 2يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه. 3يعبّر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبّرة وذات دلالة. 4توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّة المتعلّقة بالمحور. يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له						
تكويثي	يجيب مه من كل تفاصيل الدوار الذي عه مهمة مهمة	ج والتقويم في كل ميدان)	غرورة الاستئذان قبل الذهاب. د فيه الشارع والمدرسة جسمه التي المدرسة التي القدم القدم التسجيل وتاسف بلال الت دون التسجيل وتاسف بلال ألث معبرة وذات دلالة. أرياضية الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماع الرابع) المرحلة الأولى الرابع) المرحلة الأولى الرابع المرحلة الأولى الرابع) المرحلة الأولى الرابع الرابع) المرحلة المرابع الرابع الرابع) المرحلة المرابع الرابع المرابع ا	لوضعية الجزئية الأولى: الأسبوع الأولى يتعرف المتعلّم على أماكن التسلية، وما يتعرف على معرض الكتاب وماذا يوجا يتعلم الاستاذان ويمارسه في البيت والاستدى احمد وخديجة الوضعية الجزئية الثانية: الأسبوع الثالمية بالمدرسة بتنظيم المباراة بين الاسبوع التالمية وشرحه لعبى كر القيام بالمدرسة بتنظيم المباراة بين الاستدى دور الحكم في الملعب مرافقة المعلم التلاميذ وشرحه لعبى كر تمريرالكرة بين الاصدقاء وتمريى احما الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالمينية المنازان واحترام الاب يتعلم الاستاذان واحترام الاب يذكر هوايات اصدقائه المفية الرياضة للانسان المفية الرياضة للانسان الوضعية الجزئية الرابعة: (الأسبوع الوضعية الجزئية الرابعة: (الأسبوع في وضعيات تواصلية دالة.					
تحصيلي	یکون نصا او جمل	مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة	وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال ا القرية جميلة والحياة هادئة وهواؤها تقي و اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد	المكتسبات				

السنة: الاولى		المحور: الرياضة والتسلية	د القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عب	د القادر درمام سبدو	الشهيد شيخي عبد	مدرسة:
8	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 2		الميدان:			
18	اسبوع	لختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها					
4	المقطع	مؤشر الكفاءة: يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة					*
تقويم	المؤشر		ية التعلمية	الوضعية التعليم			المراحل
تشخيصي	یتذکر ویجیب یکتب	يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى كل واحدمنهما ماذا طلب احمد من الاب ان يشاهد					
					ماجية التقويمية	لوضعية الإد	
				c	و يعلق المعلم بطاقات	النشاط 1 يكتب ا	
		طارق	هدی	بلال	خدیجة	احمد	
					ناقات	يقرا المتعلم البط	
		لطهارة / مساحات خضراء /	رة السلة / <mark>كتاب ا</mark>	<u> </u>	لى بطاقات النملة وا	يكتب المعلم: ع	
	يسمع				رر الكرة /	كرة الطاولة / مر	
	يسمع يقرا ينجز			الم	لمات ثم يقرؤها المتع	يقراى المعلم الك	
17			ليسار <mark>القرية</mark>	يمين <mark>المدينة</mark> وا	ل سبورة من جهةة الم	يكتب المعلم على	بناء
کویئر			يطلب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة				
5	یکتب					النشاط 2	التعلمات
					للمات التالية	يكتب المعلم الك	
	يعين			فدع	س صور / منظار / ضا	قسم / كلمة / ص	
		يها حرف <mark>ط</mark> و هكذا مع	كتابة الكلمة التي ف	رف <mark>ق</mark> ثم يطلب	بة الكلمة التي فيها حر	يطلب المعلم كتاب	
					ر وك	الحروف ظواص	
						النشاط 3	
		ة ثم في وسط الكلمة ثم في	<mark>ں ك</mark> في اول الكلما	ة <mark>ق ظطص ض</mark>	ات بها الحروف التالي	يطلب المعلم كلم	
						اخر الكلمة	
					مات ويقرؤها المتعلم	يكتب المعلم الكله	
	ینجزعلی کراس	التلاميذ قراءة الكلمات	يطلب المعلم من	لجملة التالية	تسم يرتب المتعلم ا	على كراس الذ	است
ř	القسم ثم				1	اولا ثم ترتيبها	شمار اله
بئي	تصحيح جماعي ثم فردي			القدم	لاصدقاء كرة في	نظم مباراة ا	استثمار المكتسيات

الاولى	السنة: ا	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	تطبيقات 2	الموضوع: اسبوع الادماج		
18	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	
	المقطع		ىروع	مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المش	
4			معالجة نقائص المتعلمين.	 تقويم المشروع و، 	
تقويم	المؤشر	ل الوضعية التعليمية التعلمية			
17			le.	ماهي اللعبة التي كان احمد يلع	
تشخيم	يتذكر			بماذا تلعب هذه الرياضة	
45.	ويجيب			من يصف لنا شكل الكرة	
				يريى المعلم كرة يطلب منهم تس بماذا صنعت هذه الكرة	
			and the second s	اليوم سننجز كرة القدم بالاوراق اللا يطلب المعلم تحضير اوراق اللا	
				مراحل الانجاز ينجز المتعلم وير	
		مقص	افلام التلوين	\	
			اذِ	مَوَاحِلُ الْإِنْجَ	
		}	يْضَاءَ بِاسْتِعْمَالِ الْقَالِبِ.	وَأَنْ ذُوادَةً عَلَى وَرَقَة مَ	
				السم دابرد على روبي .	
				·4·	
تكوين	يراقب			ان ان ا	
*5	وينجز		عَلَى قُرْصٍ.	و أَقُصُ الشَّكُلَ لِأَتَحَصَّلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَل	
				}	
				}	
		600	ص. (أَرْسُمُ أَشْكَالاً عَلَى الْقُرْ	
		00		()	
				{	
				4 أُلوَّنُ كُرَتِي.	
			erit - t - 1 - 2 - 2 - 2		
		2.000000	الَّتِي أُفَضِّلُهَا. وَلِمَاذَا؟	ا ﴿ وَأَذْكُرُ الرِّيَّاضَةَ	
17			, ,	يسال المعلم هل الكرة نستعمله	
تصيا	يذكر يجيب		ها الكرة	ماهي الرياضات التي نستعملفي	
5 .				ماهي فائدة ممارسة الرياضة	
بئ	يجيب				

الاولى	السنة:	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
11+10	الحصة	ادماج +انتاج	الموضوع: اسبوع الادماج	تعبير كتابي	الميدان:			
18	اسبوع	رقا من سندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطا	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ا	الكفاء الذ			
4	المقطع		مؤشر الكفاءة: تدارك مواطن الضعف ومعالجتها					
تقويم	المؤشر	ال الوضعية التعليمية التعلمية						
14		يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية						
يثخيم	يقرا الكلمات		للب بلال احمد	ركبت قطار سريع عض ك	وضعیه الانطالق			
\$.				يطلب من المتعلمين قراءتها	ط. ي ي			
			76 (يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص				
			مرات	شاط 1: يقرا المعلم النص عدة				
		وسته	بَارَاةً في كرة القدم بيَّن مد	رُ بِدُ أَحْمَدُ أَنْ يُنَظِّمَ مُ				
			. فطلب منْ أَصْدقائه أَنْ يحْمُ					
	2 4441							
	یسمع یعبر یذکر		ں الرّياضيَّة .	إلَى المَلْعَبِ بِالْمَلَابِ				
	يدكر		الملعب هل تذهب بلباس المدرسة	يسال المعلم: عندما تذهب الى				
		به الكرة	عب الكرة او ماذا سيرتدي احمد عند لع	ماذا سترتدي عندما تريد ان تل				
				يلاحظ الصور ويذكر الالبسة	ڹٙؠ			
نئ		ةُ المالابس	212	Service Change	ر ا ا			
5 :		د احماریت	تُبَانً	000	لمان			
		ٽ ٿ	قميط جوار					
		ž.	مثبثة	2				
	, . ::< .	ة رياضي	حقية حدّاء					
	يكتب الكلمات			النشاية والمسالم المسالم المسا				
			لتنمات على دراش المحاودت	النشاط 2: يطلب المعلم كتابة ا				
			المَةَ فِي كُنَارِ	المجر أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّا				
			al					
		قَمِيصٌ - حَقِيبَةٌ	مِنْشَفَةٌ - جَوَارِبُ -	حِداء ـ بيان ـ				
	یکتب	ج على كراس القسم	لبة التلاميذ كتابة الكلمات وفقق النموذ	يكتب المعلم على سبورة ومطا	_			
13	وینجز علی		ك ل م ة ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	ق م ر قمر	استتم			
بئ	كراس		مظلٰ ة ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ق طار	그 를			
	القسم		,	-				

السنة: الاولى		ستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية	رسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاس			
1	الحصة	قران الكريم والحديث النبوي الموضوع: اسبوع الادماج تحفيظ سور وأحاديث				
18	اسبوع	الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف				
4	المقطع	مة المدروسة _ يستظهر الاستنتاجات السابقة	يُشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريد			
تقويم	المؤشر	سعية التعليمية التعلمية	سراحل الوض			
	يتذكر		يستظهر المتعلم سورة الفاتحة وسورة الأياد يسال المعلم كيف يكون المسلم طاهر الثياد كنف من منكون المسلم علام المكان من منكون المسلم على المكان من منكون المسلم على المكان الم			
تشخيصي	ويجيب	ا بسال المعلم حبقت بحوال المستم طاهر النبات والحسنم				
•		· ·	سال المعلم ماذا قلنا عن النظافة هل هي من			
		ا المنبيت ال	مدن المعظم مددا من المصادا من مي من المناط الأول:			
			النظافة من الايمان			
			يكتبها المعلم ويقراها المتعلم حتى يحفظها			
	يسمع		اذا كنت طاهرا الجسم والثياب من يحبك :			
	يجيب	لم فراءات جماعیه تم فردیه	يقرا المعلم الحديث قراءة جيدة ثم يقرا المتع			
	يقرا	مکانے متسخ	التفتاط الفائي هل يكفي ان اكون نظيف الجسم والثياب وم			
		ي ي	اذن ماذا يجب على المسلم			
			يكتب المعلم			
		والثياب والمكان	المسلم يكون نظيف الجسم			
17	يقرا يحفظ		َيُّ: من يذكرنا بداء الطهارة »: اللَّهُمَّ اجْعَلْني مِنْ التَّوَّ البِنَ			
نگویئو	*	َ)، وَاجْعَلْنِي من المُتطَهِّرِينَ. «	وَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي من التَّوَّابِينَ ﴿ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِن التَّوَّابِينَ			
3			و النشاط الثالث			
			متى نستاذن ولماذا نستاذن			
	يتذكر	ة صحيحة عدة مرات ثم يقراها المتعلم جماعيا ثم	يكتب المعلم الاية الكريمة يقراها قراء			
	ويجيب		فرديا			
	يقرا		قال الله تعالى :			
	الاية ويحفظها	بُوتًا غَيْرَ بِيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُواْ	يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَـدْخُلُواْ			
		فَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ يَذَّكُّرُونَ اللَّهُ الْكُمْ لَعَلَّكُمْ يَذَّكُّرُونَ اللَّهُ				
		<u> </u>	ایور استمام ۱۰ یا وید دستها باستان استاریای			
تحصيا	يستظهر ما حفظه	اء	يستظهر المتعلم الاية والدعاء قراءة فردية للاية والدع			
. .		, u	ب رد ا قراءه جماعیه نم قراءه تریه مریه ورسد			

لاولى	السنة: ا	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	لشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
1	الحصة	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الموضوع: اسبوع الادماج	•			
18	اسبوع	اء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف					
4	المقطع		ويستظهر السور والاحاديث	اءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة	مؤشر الكف		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يستظهر يجيب		ء الموضوء	يستظهر التلاميذ سورة اية الاستاذان ودعاء	وضعية الإنطلاق		
	يستمع ثم ينجز		طالبة التلاميذ بانجازه على دفتر	النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين وم المبسط 4 أضَعُ (ص) لِلسُّلُوكِ الصَّ			
تكويني		يْةُ ، وْفَجْأَةُ رُأَيْتَ	اشترى لك كرة وبدلة رياض الدين الذي المسترى لك كرة وبدلة رياض الدين الدي		بثاء التعلمات		
	يسمع ويعبر			فُمَاذًا تَفْعَلُ ؟ تصحيح جماعي ثم التصحيح الفردي			
تعصيني	ينجز ويكتب على كراس القسم			يكتب المعلم المسلم طاهر الجسم والثب يقراها المتعلم عدة مرات ويكتبها على	استثمار المكتسبات		

الاولى	السنة:	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	· ·	: الحياة الجماعية الموضوع: اسبوع الادماج إعداد وضعيات مناسبة		
18	اسبوع	لختامية : يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.			
4	المقطع	الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
ستشخيصي	يتكر ويجيب		يسة	هل العطف خلق حميد من يحي بماذا توصي زملائك في المدر من منكم يستظهر الحديث عن	وضعية الإنطلاق
تكويثي	يلاحظ يتوصل يجيب يعبر	تعود بسرعة واثناء ان تعطيهم الخبز لانهم لم ضيوف ماذا تفعل هل	The state of the s	عودتك للمنزل رايت ياكلو منذ البارحة هم	بناء ائتعلمات
تعصيلي	يعبر ويجيب	استظهار الحديث الشريف	ة عن العطف على الاخرين قراءة و م صغيرنا ويوقر كبيرنا "	يطلب المعلم من التلاميذ امثل المسلمين المثل المسلم	استتمار المكتسبا

انهى وبالنوفيف للجهيك

المذكرات من اعداد الأستاذ بن عبد القادر ع الصمد مدرسة :شيني عبد القادر درمام سبدو الجري الثاني من الكتاب على مشروع ثادع



للمتابعة:

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس معبدي الحجيرة ولاية ورقلة



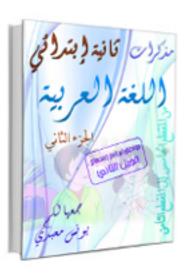


https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj





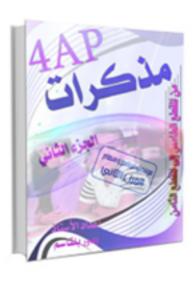


















اولی	السنة: الا	الطبيعة	المحور: البيئة و	الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	وأفهم)	فهم المنطوق (أستمع		الموضوع: بلادنا الجميلة		فهم المنطوق	الميدان:
19	اسبوع		_!\	اوب معه	عليها النّمط الحواريّ، ويتج	ظب ع	تامية: يفهم خطابات منطوقة يأ	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد	، الكفاءة	3مركبات	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	ปี 1
	حوار.	- أسلوب الـ - المطالعة	ستجابة لما يسمع عل مع النص المنطوق		نمي قدراته التواصلية استماعا عبّر مشافهة بلغة سليمة		بلغته لوطن	• يعتزُ
ات		رصيد لغوي ه الجملة الاسمية ه	مضموف النص		حترم آداب تناول الكمة		المحيط اماطة الاذى عن الطريق	 نظافة
5	المقطع المقطع		.0.5		<u>ا</u>	ادة س	فظة على البيئة فاءة : فهم النص المنطوق واع	
	تقويم			ä	الوضعية التعليمية التعلمي		3 53 5 70 1	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية	A			ماكن المخصّصة لها. حيّ أو المدرسة. : التشجير، عدم إتلاف النّباتات. تعلّقة بالمحور. ي المتعلمين المهمات ويترك التا	في الأه ظافة ال فضراء جيّة الم ض علم	الوضعية الانطلاقية الام لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذ المهمّات 1 يتعود المتعلّم على رمي النّفايات 2 يشارك في الحملات التطوّعية لنذ 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الذ 4 توظيف الموارد المعرفيّة والمنه يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرو	وضعية الإنطلاق
تكويني	سرد المنطوق وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله النص النص النص القيم	، الحاجة. أَحْمَدُ عَلَى	سِر، مرفق بالإشارات وا تضت الضرورة، وحسب وأشمر وأخضر . صعَدَ يِنُ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الا يِنُ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الا	بصوت مع سرد إذا أق ، أَبْيَضَ تَحْيًا الْحُزَا تَحْيَا الْحُزَا رتزين المد	رفنا اليوم احمد بالجزائر استمع المتعلّمين الاستاذ على مسمع المتعلّمين المتعلّمين على الفهم، وإعادة الأميذ ثيابا بأَلْوَانِ الْعَلَمِ الْوَطَيِّ لَلَّ، وَأَشْجَارِي عَالِيَّةً. لَيْ وَأَشْجَارِي عَالِيَّةً. فِي الله الله وَأَشْجَارِي عَالِيَّةً. فَي الله وَأَشْجَارِي عَالِيَّةً، نَعْرِسُ الاشْوقة بَمِيلَةً، نَعْرِسُ الاشْوق فَي الله وَقَد الثياب ؟ وهذه الثياب ؟ في هذه الثياب ؟ في من يشرحلي ذلك ؟ للجزائر ؟ للجزائر ؟ للجزائر بغرس الاشجار وصدقاء احمد : احمد ، هدى ، في على الجزائر بغرس الاشجار والمنافقة على البين الطريق ، المحافظة على البين	 أ. سع من قبا من مكثر من مكثر من مكثر من مكثر من مكثر المنا ال	المساعدة على شد الانتباه وتركيز اسرد النص المنطوق:	بناء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	لها	يعية ، وكيف نحافظ علي				يسال المعلم التلالميذ كل واحد منكم يعيد المتعلم سرد النص المنطوق به	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	المحور: البيئة والطبيعة	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	جميلة	الموضوع: بلادنا ال		تعبير الشفوي	الميدان:
19	اسبوع	نواصليّة دالّة	رة في وضعيّات ن	ات مكتوبة أو مصوّر	قا من سند	تامية: يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ
	ä	4الموارد المستهدف	3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	}	بم والمواقف	1 القب
		سهد معروض - أسلوب الحوار. - المطالعة	■ يعبّر عن مش أمامه	قدراته التواصلية اعا	ينمياستما	بلغته لوط <i>ن</i>	
ت			 یجري حوارا ا 	مشافهة بلغة سليمة	• يعبّر،	و المحيط اماطة الاذي عن	• نظافة
	ع الطرف	ومشاعره.	■ يعبّر عن رأيه	م آداب تناول الكمة	• يحتره	ق فظة على البيئة	الطري • المحا
5	المقطع	عروض أمامه			، مشهد أو	فاءة : يسرد قصة انطلاقامن	مؤشر الك
	تقويم		التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشذيصي	يتذكر ويجيب		•			قلنا انا التلاميذ عبرو عن فرحة ذكر اصدقاء احمد جمل الجزائر	وضعية الإنطلاق
						يعبر انطلاق من مشه <mark>د</mark>	
		التوجيهية الآتية مراعاة	وبا مع الأسئلة	ن المتعلّمين تجاه	تلقائيًا ه	انطلاق وصف المشهد	
		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH				للمستوى:	
		MAKKAN		e		_	
						ماذا يرتدي كل من احمد	
	يجيب		الجزائر ﴿	لدينا صحراء في	ل ؟ هل	لاحظوا الجمال اين تعيش	
	يبيب انطلاق من المشهد				9	من منكم زار الصحراء	
	والنص		فيها بحر	الجزائر يوجد ف	لبحر ؟ ه	ماذا تشهدون ايضا ؟ ا	
	المنطوق				?	من منكم ذهب الى البحر	1.
ويني			ة الثمار	هل تعطينا الشح		من این ناتی بالثمار واا	بئاء التعلمات
5	يحاول ان	في المنازل وفي الشوارع		_		•	علمات
	يجد حوار من خلال					والمدارس	
	النص المنطوق	: Nut		• • • • • • • • • • • • • • • • • •	,,	<mark>مسرحة الإحداث</mark> تربير	
	يتقمص	,				يقوم المعلم بمسرحة النا الوسائل: شجرة صغير	
	الادوار	, , ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·	,	الشجرة: اليوم هو عيد	
		II	۰۰ م			أَجْمَدُ : يِرتُدي الْعلم الوط	
		و من الله الله الله الله الله الله الله الل				هُدَى: أَنَّا الْجَزَائِرُ، صَدْ أَنْ وَرَبُّ أَنَّا الْجَزَائِرُ، صَدْ	
		شجار، نزين المحِيط،	بِيله، نغرِس الأ	ظ عليها نظِيفه جهِ		فَاطِمَة: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِرِ وَنُبعدُ الاذي عَن الطّرية	
		ائرُ، تَحْيَا الْجَزَائِرُ.	ائرُ، تَحْيَا الْجَز	مَكْرُوهِ. تَحْيَا الْجَزَ		وبعد (داي طن التطريو التعريو التعريو	
				•	_	يشرح المعلم الدور لكل	
Ľ.	مسرحة احداث			ذ	ى التلامب	يوزع المعلم الادوار عل	المكتم
تحصيلي	النص	خيالهم	ضافة من نسج	ص المنطوق او ا	سرحة الن	يقوم التلاميذ باعادة مس	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	بيئة والطبيعة	المحور: ال	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	,و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
2	الحصة	ىتعمل)	تعبير شفوي (اس	ة يمين يسار	الموضوع: بلادنا الجميلا		تعبير الشفوي	الميدان:
19	اسبوع		تواصليّة دالّة	رة في وضعيّات	، سندات مكتوبة أو مصوّ	قا مز	تامية : يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المسته	ö	3مركبات الكفاء	21 لكفاءات العرْضية		1 القيم والمواقف	
	ة [يمين ،	- أسلوب الحوار. ■ اسماء الاشار يسار] - رصيد لغوي م	ﯩﻴﻐ ^ﺎ ﻧﻰ اﻟﻪ	 یکتشف اسد یمین ، یم یوظف الص وضعیات د یعبّر عن ر 	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	•	بلغته لوطن أ المحيط اماطة الاذى عن ق على البيئة	حب انظافةالطري
4	المقطع					۽ جما	فاءة : يوظف هذا و هذه في	lr .
	الوضعية التعلمية تقويم							المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			لى اليسار		_	يطلب المعلم من التلميذ القيام يطلب من رفع الراس الى الاعا يطلب منهم رفع اليد اليمنى ثم	وضعية الإنطلاق
ويني	یجیب یعبر یقرا یکتب یکون جملا یکون جملا یکتب یکون جملا		يطلب المعلم من تلميذة وتلميذ ان يقفا فوق المصطبة يقف المعلم في وسطهما يبديب مثلا يقف محمد يمين المعلم البحلة الاولى يجبب مثلا يقف محمد يمين المعلم البحلة الاولى يقف محمد يمين المعلم يقف محمد يمين المعلم يقف محمد يمين المعلم يقو المعلم يمين يطلب المعلم يمين يطلب من المتعلمين كتابتها على الالواح يطلب المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الدي يجلس يمينه يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها يمين يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم البحلة الثانية البحملة الثانية يجبب مثلا تقف خديجة يسار المعلم يكتب المعلم البحملة الثانية يقراها المتعلم عدة مرات تقف خديجة يسار المعلم يمحي المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الدي يجلس يساره يمحي المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الدي يجلس يساره يطلب المعلم من كل تلميذ ان يسمى التلميذ الدي يجلس يساره يسار المعلم من من يعطيني جملة فيها يسار					
تحصيلي	يذكر من بيمنه ويساره		ة التلاميذ	ساره و هكذا مع كاف	من يقف بيمنه ومن يقف بيس	تلميذ	في كل مرة يقف 4 تلاميذ يذكر	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	البيئة والطبيعة	المحور:	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	مام سبدو	شيخي عبد القادر در،	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	ميلة	الموضوع: بلادنا الجد		تعبير الشفوي	الميدان:
19	اسبوع	ة دالّة	معيّات تواصليّ	وّرة في وض	سندات مكتوبة أو مص	ل انطلاقا من	تامية: يحاور ويناقش	الكفاء الذ
	2	4الموارد المستهدفة	كفاءة	3مركبات ال	كفاءات العرْضية	1 12	ليم والمواقف	1 الق
ار]	ُللوضعيات	 أسلوب الحوار. اسماء الاشارة رصيد لغوي ملائم الجملة الاسمية مع الذ 	هد أحداثا ن رأيه	 يسرد أ. من مشا، يعبر عن يعبر عن ومشاعر 	اته التواصلية مشافهة فهة بلغة سليمة ب تناول الكمة عطيات وويظفها في	 یعبّر مشا یحبّر مشا 	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى طريق فظة على البيئة	حب النظافةعن ال
5	المقطع					ي مماثل انطلا	فاءة : إنتاج نص شفو	مؤشر الكا
يم	تقو			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			جز ائر	جرة كان الجميلة في الـ	ة ماهي الاه	كيف احتفل التلام هل الجزائر جميل كيف نحافظ عليه	وضعية الانطلاق
ويئي	يعبر عن المشاهد يصف نصا انطلاقا من المشاهد الثلال	سموع	٤١	بال ، صحر ا ؟ ا ستفعل	ة الاماكن : بحر ، جو ، الجزائر ؟ جبال والبحر ؟ فى نعتني بها ولماذ طريق او زجاج ماذ بعض تحيا الجزائر	شاهد بشاهده في وخديجة وخديجة الاعلى ما الاعلى ما موجودة في التية : جمل التيورة في التيو	ماذا يرتديا احمد رفع احمد يده الو ماذا ردت عليه ه يسال المعلم من و هل هذه الامكان مذا يوجود في الد يعبر المتعلم بتلقا هل الجزائر فيها اذا رايت حجرة كا	1 1
تحصيلي	يعبر يقرا	رِي جَمِيلٌ،	الْجَزَائِرُ، بَدْ	يقرأ أَحْمَدُ: أَنَا مَامِخةً.	للميذ بالتعبير عن الفوي على المفوي على المؤورة وللمقلم المؤطني، وقال والميانية والميانية والميانية المؤرس الالمؤرس الالمؤرس الالمؤرس المؤرس ا	ىن انتاج شى بابا بِأَلْوَانِ ا ، صَحْرَائِي	قصيرا يكتب احس ارْتَدَى التلاميذ ثي وَأَشْجَارِي عَالِيَّةً. هُدَى: أَنَا الْجَزَائِرُ	استثمار المكتسبات

'ولی	السنة: الا	لمحور: البيئة والطبيعة	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القا	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية	جميلة	الموضوع: بلادنا الد		فهم المكتوب	الميدان:
19	اسبوع	لمة قراءة سليمة ويفهمها	من عشر إلى عشرين ك	ا النمط الحواري تتكوّن	يغلب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة،	الكفاء الذ
	فة	4الموارد المستهد	3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية		نميم والمواقف	1 ال
	وي المكتسب صيد اللغوي	ستعمل - تثبيت الرصيد اللغ استخراج الجمل من الر المكتسب * قراءة الحمار مكتورة	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلو الواردة في النص يا المعلومات الوارد النص يقيم مضمون النص 	طن مُشافهة مُشافهة عن المحيط اماطة الاذى عن يعبّر مشافهة بلغة سليمة المعلوم المعلوم النص			الطري
5	المقطع				لمعلومات م	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج اا	مؤشر الكفا
	تقويم		التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		ئر		اذا قال	ماذا ارتدى التلاميذ اثناء احتفا رفع احمد ذراعه الى الاعلى م يطلب المعلم مناحد التلاميذ ان	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يقرا	ا الْعَلَمِ	جماعية ثم فردية المتعلم بترتيبها ثم قر طُنِيِّ التلاميذ معاعية ثم فردية	الحرف دون الاشارة الموطني الموطني الموطني المتعلم قراءاة عير مرتبة ومطالبة فوان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان المتعلم قراءاة عير مرتبة ومطالبة عير مرتبة ومطالبة على الاعلى	مع تلوين و و العلمة ثم يا الله الله الالواح الما الما و الما و العاملة الما و الما و الله الله الله الله الله الله الله ا	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى: الجملة الاولى: الكتب المعلم الجملة الاولى: الرّتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْ يقرا المعلم الجملة الجملة علمة ومع يحذف المعلم كلمة ومع يحذف المعلم الجملة كلمة الجملة الثانية : رفع احمد وقع احمد ذراعه الى الاليقوم المعلم الجملة كلمة يقوا المعلم الجملة كلمة يقوم المعلم الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة علمة الحمد الحمد المعلم المعلم كلمة ومع احمد المعلم الجملة كلمة يحذف المعلم كلمة ومع احمد المعلم كلمة ومع المعلم كلمة ومع المعلم كلمة ومع المعلم كلمة ومع المعلم المعلم كلمة ومع المعلم المعلم كلمة ومع المعلم كلمة المعلم كلمة ومع المعلم كلمة ومع المعلم كلمة ومع المعلم كلمة ومع المعلم كلمة المعلم كل	بناء التطمات
تحصيلي	يقرا النص			, ·	وَانِ الْعَلَدِ	يقرا النص كاملا على الس ارْتَدَى التلاميذ ثيابا بِأَلْ رفع احمد ذراعه الى ال	استثمار المكتسبات

	السنة الاولم	المحور: البيئة والطبيعة	ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
6	الحصة	قراءة	ف الثاء	الموضوع: حر		فهم المكتوب	الميدان:
19	اسبوع	قراءة سليمة ويفهمها	<u>ا</u> ي تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة		بسيطة، يغلب	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	<u> </u>	4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	2 ا	نيم والمواقف	قا 1
، في			 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية هة بلغة سليمة ب تناول الكمة	مشافهة • يعبر مشاف	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى طريق فظة على البيئة	• نظافة عن ال
5	المقطع				الثاء ويقراه ه	فاءة: يكتشف حرف	1
ŕ	تقويد		ة التعليمية التعلمية : · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		* 11 "	t- t + t((المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		~	ر مظلة /	لتالية : طقس <i>ا</i> طوق	يراجع المتعلم على سو يملي المعلم الكلمات ال العودة الى النص المنه ماذا ارتدى التلاميذ اثذ	وضعية الانطلاق
ويني	يون	الْوَطَنِيّ	6 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة البا بألوًان العَلَم العَلَم بي العَلَم بي العَلَم بي العَلَم حرف حرف أو الماءة متكررة من طرف التلاميذ هو الثاء أو الجيم الحوة الجيم	الْعَلَمِ الْوَطَنِيِ كِيرَ المعلم على حَيْلِ السبورة على السبورة ينوصل الى ين يصل الله الله الله الله الله الله الله ال	مع تلوين حر يابا بِأَلْوَانِ ا عدة مرات ير راءة فردية ع في هذه الج ويقراها التلام ويقراها التلام التحماعية أ الكلمة ث يا مرف با يقر مرف با يقر ي بقي يقول الم في وسط الك في وسط الك	ارْتدَى التلاميد ثبورا المعلم الجملة قراءة جماعية ثم قواءة جماعية ثم قالرتدَى يحذف المعلم كلمة يقرا ها المتعلم ماذا بقي يقوم المعلم متجزئة ثم يطلب المعلم محود اذن ماهو الحرف الذي كما تعرفون ان لكل كما تعرفون ان لكل في اول الكلمة: ث	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		الثاء في مواضع عدة			يطلب المعلم من الد ويدون الكلمات عا	استثمار المكتسبات

ولى	السنة: الا	الطبيعة	المحور: البيئة و	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة		فهم المكتوب			
19	اسبوع	يفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و		الموضوع :حرف الثاء عليها النمط الحواري تتكور		تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	سيم والمواقف	1 الق
٠ ,	على كراس القس	التدريب على كت *كتابة الحرف ع القراءة في الك	المحيط اماطة الاذى عن • يحترم آداب تناول الكمة النص يستعمل المعلومات الواردة في			• حب اا • نظافة الطريا		
5	المقطع				يس الحروف	متبعا مقاي	فاءة : يكتب حرف ال ثاء	مؤشر الكا
	تقويم		ل الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة			بدول الحروف	ه اليوم اين نضعه : مع ج انه الجدد من يعرفهم به م الحروف المدروسة	الثاء باصدق	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع		كلمة الحركات	اثنان محر اول الكلمة ي وسط الكلمة ي اخر الكلمة الا إ المتعلم الثاء مع الثلاث بالعجين	ثلج ثمار جماعية ثم فردية قي التاء يتوصل التلميذ في الثاء يتوصل التلميذ في الثاء يتوصل التلميذ في الثاء يتوصل التلميذ في	ت التالية تراءة الأولى ثلا الثانية الثانية الثانية مرف يقع حرف يقع حرف الثانية مع المتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالمتعلم حالية المتعلم حالية المتعل	يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يق بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم اين على اللوحة يكتب	بناء التطماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	الأول إعطاء الت	وينجز النموذج ا		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	يئة والطبيعة	المحور: الب	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
8	الحصة	نات	تطبية		الموضوع: حرف الثاء		فهم المكتوب	الميدان
19	اسبوع	ة ويفهمها	كلمة قراءة سليم	من عشر إلى عشرين	ب عليها النمط الحواري تتكوّن	ا بسيطة، يغد	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
	تهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	1/2 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	1 ال
(•	ابة" بالصوت	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلم – تكملة كلمة "كتا الناقص –كتابة الحرف (مع	ل المعلومـــات ا	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعم الواردة في النص يقيم مضمون النص 	ندراته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر م	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى لطريق فظة على البيئة	• حب ا • نظافا عن اا
5	المقطع				في كلمات	اء ويقراه ف	فاءة : يثبت حرف الن	مؤشر الك
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				حروف الحروف المدروس وكلمات تتضمن الحرو	س الحروف مثلث مات التالي		وضعية الإنطلاق
ويني	يقرا يكتب المروف يكتب	-	ثَ ثِ	يع الاصوات	عبان ثلا.ة تابة ثمان النقاط و النقاط و النقاط و الناء مع جمان الناء مع جمان أن النقاط الناء مع الناء مع الناء مع الناء مع الناء مع الناء أن الناء مع الناء مع الناء أن الناء	مات يكتب كل مرة ك في قراءة و <u>ت</u> مع جميع في الالواح	يطلب المعلم في يتوصل المعلم الم ألم الم ألم ألم ألم ألم الماء كتابة الحرف علم	بئاء التطماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	شوم مَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		حُتُبُهُ. مِحْرَا تُ	معلم السؤال. يشرح المع رُفِ الشَّاءِ (ث)، وَأَ يَانِ شُرَيَّا يَانِ صُرَيَّا المِماعي على السبورة	حَوْلَ حَر اِ ثُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أثبت (1) ا أَرْسُمُ دَاثِرَةً ثَـُاثِةً	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	ئة والطبيعة	المحور: البيا	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	مُ سبدو	شيخي عبد القادر درماه	مدرسة:
9	الحصة	ءة	قرا	ن	الموضوع: حرف الذا		فهم المكتوب	الميدان:
19	اسبوع	ويفهمها	للمة قراءة سليمة	من عشر إلى عشرين ك	عليها النمط الحواري تتكون	يطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بس	الكفاء الذ
	ستهدفة	4الموارد الم		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 الة
	نعياته المختلفة مع الصوائت ت الطويلة.	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقد الحرف وقراءته في وص قراءة حرف الذال القصيرة والمصواة	طومات الواردة	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة في النص يقيّم مضمون النص		لوطن المحيط اماطة الاذى عن ق فظة على البيئة	• نظافة الطري • المحا	
5	المقطع			** 66. *		الويقراه	فاءة : يكتشف حرف الذ	1
	تقويم			التعلميه	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب					احتفالهم بعب	العودة الى النص المنطوز ماذا ارتدى التلاميذ اثناء رفع احمد ذراعه الى الاع	وضعية الانطلاق
ويني	يو ي	على	18-	المى ة من طرف التلاميذ ف التلاميذ يقرا الذال	معلم على حرف الذال السبورة وصل الى 5 كلمات فراعه الما 5 كلمات فردية على ان يصل على كبير المتعلم حرف حرف المتعلم فراءة متكررة من طرا قراءة متكررة من طرا فقط فوقه نقطة و الذال فقط فوقه نقطة و الجميع الحرف هو الذال فقط فوقه نقطة و الذال فقط فوقه الجيم	ين حرف الراح الرا	رفع احمد ذراعه المقرا المعلم الجملة عدة مراءة جماعية ثم قراءة في المعلم كم كلمة في ويقوم المعلم بكتابة الجملة ويقوم المعلم ماذا بقي : ذر يقوم المعلم ماذا بقي : ذر يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف يطلب المعلم محو حرف ماهو الحرف الذي بقي يف ماهو الحرف الذي بقي يف تكتاب الحرف على الالواح في اول الكلمة : ذ في وس يقرا المتعلم حرف الذال هو يقرا المتعلم حرف الذال هو يقرا المتعلم حرف الذال المعلم على الالواح يقوم الكلمة : ذ في وس يقرا المتعلم حرف الذال بالمعلم حرف الذال المتعلم حرف المتعلم حرف الذال المتعلم حرف المتعلم المتعلم	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			عدة	ضمن حرف الذال في مواضع . ها المتعلم		يطلب المعلم من المتعلمير ويدون الكلمات على الس	استثمار المكتسبا

ولى	السنة: الا	يئة والطبيعة	المحور: الب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
10	الحصة	بة	كتاب	ن	الموضوع: حرف الذا		فهم المكتوب	الميدان:
19	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشرين	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية : يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتهدفة	4الموارد المسن		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	}	ليم والمواقف	1 الة
	كراس القسم .	التدريب على كتابة ا- *كتابة الحرف على كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لُ المعلومـــاتُ	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوما الــنص يســتعما الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى عن ق فظة على البيئة	حب المرياالطريا
5	المقطع				ييس الحروف	متبعا مقا	فاءة : يكتب حرف الذال	مؤشر الكا
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة			بدول الحروف	ه اليوم اين نضعه : مع ج نائه الجدد من يعرفهم به الحروف المدروسة	الذال باصدة	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع		مة حركات	مذياع المتاذ استاذ الكلمة المتعلم الذال مع المالين الثلاث بالعجين يذ على الكراس	جماعية ثم فردية بن اندال يتوصل التلميذ في اندال يتوصل التلميذ في اندال يتوصل التلميذ في اندال يتوصل التلميذ في الدركات القصيرة يقر مقاييس كتابة الحرف	ت التالية تواءة الأولى أنه الثانية الثانية المانية ال	خُبُّ بُ المعلم الكلماه يقرا المتعلم الكلماه يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب يشرح المعلم على	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	التوجيهات	ول إعطاء	وينجز النموذج الأ		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	بيئة والطبيعة	المحور: ال	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
11	الحصة	بقات	تطبي		الموضوع :حرف الذال		<u> </u>	
19	اسبوع	ليمة ويفهمها	بن كلمة قراءة سا	من عشر إلى عشر	، عليها النمط الحواري تتكوّن	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المستها		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	ال 1
قص	بالصوت الناف	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" -كتابة الحرف (مع بقي			ندراته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر م	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى عن ق فظة على البيئة	حب المرينظافة الطري
5	المقطع				, كلمات	ويقراه في	فاءة : يثبت حرف الذال	مؤشر الكا
	تقويم				الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو، وكلمات تتضمن الحرو	الحروف	·	وضعية الانطلاق
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	i	ث على الالواخ	المواضع الثلا	رات .راع ج.ر ن.رة ابة الذال مكان النقاط في كتابة حرف الذال مع جميا ألا فو في	ذرة ت عدة ما ات يكتب ل مرة كت قراءة وا فراءة وا إلالواح الالواح ا	يطلب المعلم في كا يتوصل المعلم الى ذ ذ ذ يقرا المتعلم الذال مر كتابة الحرف على	بناء التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		ن الله الله الله الله الله الله الله الل		علم السؤال. يشرح المع على حرف الدّال (فل على حرف الدّال (فل على الدّال	ية تَشْتَمِلُ	أَثْبَتُ (2) الله أُلوَّنُ كُلَّ كَلِمَ الله الله الله الله الله الله الله الل	استثمار المكتسبات

لاولى	السنة: ال	المحور: البيئة والطبيعة	عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	الثاء و حرف الذال				
19	اسبوع	, كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ي تتكوّن من عشر إلى عشرين	، عليها النمط الحوار	بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ป่า 1
ં .વં	ائت الطويل ، الثاء و ح		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الو النص يستعمل المعلومات في النص يقيم مضمون النص يقيم مضمون النص	قدراته التواصلية به مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر ه	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذي عن ق فظة على البيئة	حب انظافاالطري
5	المقطع		يرتب ويكمل الحرف الناقص	ئات يدمج الحرفين -	م جميع الحرة	فاءة: يقرا الحروف م	مؤشر الك
	تقويم		التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		ت تتضمن الحروف المدرو،	<u>ثٌ تي ذاً ذ</u> وكلماه	لحروف <mark>ثا ا</mark> جذر	ذراع ثريد ذرة	وضعية الإنطلاق
			في ورقة كالاتي او على الالواح 	البطاقات كل بطاقة أ	على السبورة	النشاط 1يعلق المعلم ع	
		ذيل	جذر ثعلب	بان	تعب	ذراع	
		نباب ا	منطاد ثلاثة			ثلاجة	
	يشكل افواج يلاحظ			وعة 4 تلاميذ	بات کل مجم	يطلب المعلم وضع التلاميذ في مجموع	
	ينجز ويضع	ويكون الفائز وهكذا	القطار من طرف زملائه	ت يقلع مع صوت ا	ة اربع كلمان		.11•
ئىلۇ	الكلمة المناسبة	مدرسة	ى بلاط القسم او في ساحة اا ستريح في <mark>ث</mark> و <mark>ذ</mark> واقرا	the state of the s			بئاء التعلماتا
Ĵ		ث	مِحْد را	3	تو	عُ	بأماتذ
	يقرا الكلمات يسمع ويرفع	قُــ				را	
	ويرت	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بَطُلُ			خ	
		ف	ذٌ ﴿			تّ	
		- دُ	مِي تَلُ		ثعًـ	با	
17	يكون		الصفوف		الفوج 1 2	يشكل المعلم التلامي على السبورة يكتب	استثمار المكتسبات
تحصيلي	کلمات تتضمن	ن کار ف ہ ج	تب المعلم عدد الكلمات تحن	ن حرف الثاء بكا		يجري مسابقة بين اكبر صف بعطى كا	ر المك
J .	الحرف	• .	تب المعلم عدد الكلمات تحد	ن حرف الذال يكا	مات تتضمر	اكبر صف يعطي كا	تسبات
			ية من عند المعلم: حلوى	امید او هدیه رمز	ضطرف التلا	الفائز يصفق له من	,

ولى ا	السنة: الا	المحور: البيئة والطبيعة	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
13	الحصة	انتاج كتابي		الموضوع: حرف الثاء و،		التعبير الكتابي	
19	اسبوع	من سندات مكتوبة او مصورة	<u>ا</u> الحواري انطلاقا ه	ست جمل يغلب عليه النمط	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المسته	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	قار 1
ص	بلغته . ينمي قدراته التواصلية مشافهة العظم المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في كلمات المحيط اماطة الاذى . يحترم آداب تناول الكمة الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الناقص الواردة في النص العملاء الناقص المعلومات التي تتضمن حرف الثاء و حرف الذال المعطع 5						
5	المقطع	حرف الثاء و حرف الذال	ات التي تتضمن	لمات في جملة يلون الكلم	ويرتب الكا	فاءة: يلاحظ الصورة	مؤشر الكا
	تقويم		ة التعلمية	الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة			الذال مع التنوين	اء و حرف رس رياض	قراء ة الحروف المد يملي حرف حرف الث يسال المعلم اين تمار اين تمارس رياضة ا	وضعية الإنطلاق
ويني	يد يون يقرر د	باحدى الكلمات وفي	المتعلم الجملة راءات	واسعة من حيث الشاء واسعة مسامخة لب في كل مرة ان يكمل يعيده المتعلم بتكرار القر	ت التالية شاهقة - مالة ويط النص و النص و النحلة النحة	النشاط 2 يكتب المعلم الكلما عالية - جميلة - يقرا المعلم جملة م الاخير يقرا المعلم أخمل الفقرة قالت مدى : وقال أخمد :	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يقرا ويرتب ويكتب			ى ة امد الاعلى الى احد لاميذ بترتيب الجملة وك	ة مشوش مشوشة	هُلُ الجملة مرتبة ام	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:						
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: انا احب الشجرة	فهم المكتوب	الميدان:						
19	اسبوع	الحْتامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها									
		ركبات الكفاءة الفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص									
5	المقطع	الكفاءة: يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا									
	تقويم	حل العبد الذم احتفاده العبد الذم احتفاده العبد الذم العبد العبد الذم العبد الذم العبد الذم العبد									
تشخيصي	یتذکر ویجیب			ماهو العيد الذي احتفل به اصدقاء احمد هل احمد واصدقاؤه يحبون الشجرة وانتم هل تحبون الشجرة ؟ لماذا ؟ ماهي أذن كيف تحافظون عليها ؟	وضعية الإنطلاق						
ويني ا	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	جب علينا ان نفعله اتجاه أو مُشْمِرة جذعها أو مُشْمِرة أَحِدُعِها أَوْ مُشْمِرة أَحِدُعِها أَحِدُها أَحِدُها أَحَدُهُ أَحَدُمُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع	عندما تكون مثمرة دما يكون الحراة المعردة نكسر اغصانها ماذا يوانا شجرة نكسر اغصانها ماذا يوانا شجرة نكسر اغصانها الأشار تعجبها الأشار تعجبها الأشار وظلها وظله من واعمد المساحدة واعمد المساحدة والمحددة	يسال المعلم ماذا تضع البنت على من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عن الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة المنا أحب الشّحة أنا أحب الشّحة فروع المنظرة المنشودة والمنظرة المنظرة المنظرة المنشودة والمنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنشودة والمنظرة المنطقة المنسودة والمنسودة و	u						
تحصيلي	ی سمع یقرا		سجل	يقرا المعلم فراءة الخيرة للانشود ة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر ما يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الا	استثمار المكتسبات						

مشاهد انتاج الشفوي







'ولی	الطبيعة الاولى		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: البيئة و		مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو			
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)			الموضوع: جولة ممتعة	هم المنطوق		الميدان:
20	اسبوع		<u>.</u> ų	اوب معه	طيها النّمط الحواريّ، ويتج	ظب ح	تامية: يفهم خطابات منطوقة يغ	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا	، الكفاءة	3مركبات	2ا لكفاءات العرْضية		نميم والمواقف	1 ال
	عوار.	- أسلوب الـ - المطالعة	ستجابة لما يسمع عل مع النص المنطوق		ينمي قدراته التواصلية استماعا		بلغته لوطن والاخرين	-
ات		رصيد لغوي ه الجملة الاسمية ا	مضموف النص	وان الكمة عقيم مضموف ال			، بالحيوان	• الرفق
5	المقطع	الجعدد الاستود			ا ده	ادة س	فظة على البيئة فاءة : فهم النص المنطوق واعا	
	تقويم			ä	الوضعية التعليمية التعلمي		363 6 /(1)	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		ذهبت انت وعائلتك الى الغابة هل اعجبتكم ؟ ماذا رايتم فيها هل شاهدتم حيوانات ماهي؟ هل كنتم تصدادون العصافير او تضربون الحيوانات؟ لو رايت عصفورا جريحا ماذا ستفعل؟ بينما كان احمد وخديجة يتنزهان وجدا عصفورا جريح ترى هلا تركا العصفور جريحا نستمع الى النص					و ضعية الإنطارق
تكويني	سرد النص يسمع وجيب عن الاسئلة من النص الم من نسج خياله النص النص النص النص النص النص النص النص	، الحاجة. بب كلب وان	تضت الضرورة، وحسب ن انسان دخل الجنة بس	سَرد إذا اقا لَى الْيَسَارِ. اليسار؟	ى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَ لِيرُ فَوْقَ الاغصان ! الْمُشْرِلِهُ فَوْقَ الاغصان ! مُصَابٌ! مُصَابٌ! مُلْمَنْزِلِ. مُصَابٌ! مُ بِالرِّفْقِ بِالْحِيْوَانِ. مَاذا كان يفعل ؟ ماذا كان يفعل ؟ ماذا كان يفعل ؟ ماذا كان يفعل ؟ عليه وسلم عليه وسلم عليه وسلم فيور وعصفورا على الارض رفق بالحيوان هل يحبنا الله هل رفق بالحيوان هل يحبنا الله هل	هتمام وثبر عاً وثبر عاً فطُو وَتَع فَطُ وَتَع فَطُ وَتَع فَط فَع فَع الْحَدِيم فَع فَع الْحَدِيم فَع فَع الْحَدِيم فَع فَع الله وَ فَع فَع فَع الله وَ فَع فَع فَع الله وَ فَع فَع فَع الله وَ الله وَا الله وَا الله وَا اله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَا الله وَا الله وَا الله وَالله	المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز السرد النص المنطوق: حَرِجَتِ الْعَائِلةُ فِي نُزْهَةٍ الى الغابة. حَدِيجَةُ : أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَاحُدُدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطَّيُورِ وَهِي تَعْدِيجَةُ : وَتِلْكَ الأَرَانِبُ تَقْفِرُ هُنَا وَهُ حَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الأَرَانِبُ تَقْفِرُ هُنَا وَهُ الْأَبُ : إِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا بُنِيَّ، سَنَأْخُذُهُ الْأَبُ : إِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا بُنِيَّ، سَنَأْخُذُهُ الْأَبُ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْمُثَلِقُ الْمُعْلَى المَنْ الرَّسُولُ الْمُثَلِقُ الْمُعْلَى المَنْ الرَّسُولُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُعْلَى المَنْ الرَّسُولُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ اللَّهُ اللهِ المَنْ الرَّسُولُ اللهِ المَنْ الرَّسُولُ اللهِ اللهِ المَنْ الرَّسُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الهُ ا	بئاء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	مرميا في	دة وجدتم بقايا الطعام	تفعلون	إيتم ذلك الطائر الجريح ماذا سن	خا لو ر	بينما كنت في الغابة انت وعائلتك ه الارض هل ستتركون المكان متسس يعيد المتعلم سرد النص المنطوق به	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	حور: البيئة والطبيعة	ادر عبد الصمد الم	الاستاذ: بن عبد الق	م سيدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:		
2	الحصة		متعة تعبير شا						
20	اسبوع		<u> </u>		انطلاقا من سن	*			
فيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة 4الموارد المستهدفة									
ت	لُوطن المحيط الرفق بالحيوان عبر مشافهة بلغة سليمة عبر عن رأيه ومشاعره. الجملة الاسمية المنفية بليس المحيط البيئة على البيئة على البيئة على البيئة المحيط الرفق بالسمية المنفية المحيط الرفق على البيئة على البيئة المحيط الرفق المحيط ال						• نظافة • المحا		
5	المقطع		. يعبّر عن مشهدمعروض ************************************		رفامن مشهد ا	فاءة : يسرد قصه انطا			
	تقويم		التعلميه	الوضعية التعليمية			المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	III		ديجة	كل من احمد وخ	اين خرجت العائلة ماهي المناظر التي راها	وضعية الإنطلاق		
ويئي	يجيب المشهد المشهد والنص المنطوق يجيب من نسج خياله يسمع يقرا	انطلاق والنصر المشه والنصر المنطو والنصر المنطو والنصر المنطو المنطو المنطو المنطو المنطو المنطو المنطو المنطو النص النص النص النص النص النص النص النص	يعبر انطلاق من مشهد الفائيا من المتعلّمين تجاوبا مع الطلاق وصف المشهد تلقائيًا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى: ماذا يوجد حولهم ؟ كيف يبدو المكان هل هو نظيف ؟ هل حافظت العائلة على نظافته ؟ ترى ماهي الاشجار الموجودة على يمين ويسار العائلة ؟ ماذا يحمل احمد في يده ؟ لماذا يحمله واين وجده ؟ ترى هل ستعالجه خديجة واحمد ام يتركانه مصابا في الغابة؟ بماذ او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ بماذ او جدت حيوانا مصابا هل تتركه ام تعالجه وانت اذا وجدت حيوانا مصابا هل تتركه ام تعالجه يدون المعلم احسن الاجابات ويكتبها على شكل نص يقرا التلاميذ النص المشكل من تعابيره اما من خلال التعبير عن المشهد اوالقراءة من يقرا التلاميذ النص المشكل من تعابيره اما من خلال التعبير عن المشهد اوالقراءة من						
تحصيلي	مسرحة احداث النص	احداث	•	ر الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ لِيرُ فَوْقَ الاغصان ! فِيَ سَرِيعَةٌ ! مُصَابٌ! الْمَنْزِلِ.	تلاميذ كل تلميذ يا جَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى رِرِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هُ الارض! رُبَّمَا هُوَ سَنَأْخُذُهُ مَعْنَا إِلَى	يقوم التلاميذ باعادة مسرح يوزع المعلم الادوار على ال خَدِيجَةُ : أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْ أَحْمَدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطَّيُ خَدِيجَةُ : وَتِلْكَ الأَرَائِبُ تَقْفِزُ أَحْمَدُ : هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْأَبُ : إِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا بُنَيَ، خَدِيجَةُ : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِا الْأُمُ : أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا	استثمار المكتسيات		

(ولی	السنة: الا	ر عبد الصمد المحور: البيئة والطبيعة			الاستاذ: بن عبد القادر	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	ىتعمل)	تعبير شفوي (اس	هنا ، هناك	الموضوع: جولة ممتعة	تعبير الشفوي	الميدان:
20	اسبوع	حتامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة					
	ييم والمواقف 2 كفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة 4 الموارد المستهدفة						1 الق
_	ِة [هنا ، ه	- أسلوب الحوار. ■ اسماء الاشار - رصيد لغوي م	ينمي قدراته التواصلية			 حب ال نظافة 	
4	المقطع		فنا، هناك.	على العبارتان: ٥	ل دالة أن يتعرف ع	فاءة : يوظف هنا ، هناك في جم	مؤشر الكا
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية		المراحل
تشخيصي	يذكر					يطلب المعلم الاشارة او ذكر بعض الا ثم يطلب الاشارة اوذكر الاشياء البعي	وضعية الانطلاق
ويني	يجيب يعبر يقرا يقرا يكتب يكون جملا يكون يكون يكون يكون يكون	يطلب المعلم من تلميذة ان يصعد على المصطبة يحاول ان يريه شيئ في الخارج او في ساحة المدرسة من النافذة يقول المعلم انظر هناك يشير باصبعه ماذا ترى يترك المتعلم يذكر الاشياء التي يراها بعيدة هناك علم هناك قسم هناك تلميذ ثم يطلب من النظر الى داخل القسم ماذا ترى هنا هنا سبورة هنا سلة هنا مكتب هنا سبورة هنا سلة هنا مكتب مناك مكتب المعلم الجملة الاولى يقراها التلاميذ عدة مرات هل مكتب المعلم قيب ام بعيد يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها هناك انن عندما نستعمل هناك هل عند ما نشير الى اشياء قريبة ام بعيدة يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم الجملة الثانية الجملة الثانية هنا مكتب المعلم هنا المعلم المكتب قريب ام بعيد من الجمل على السبورة ثم يقرؤها المتعلم المكتب قريب ام بعيد من المكتب المعلم المكتب المعلم من من يعطيني جملة فيها هنا الن عندما نستعمل هناك هل عند ما نشير الى اشياء قريبة ام بعيدة يسال المعلم من من يعطيني جملة فيها هنا يكتب المعلم من من يعطيني جملة فيها هنا					
تحصيلي	یذکر جملا مستعملا هنا هناك			الثاني هناك		يطلب المعلم من التلاميذ من تلميذين وهكذا مع بقية القسم تكتب احسن ال	استثمار

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة		عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الص		شيخي عبد القادر در	مدرسة:
4	الحصة	انتاج شفوي		عة	الموضوع: جولة ممت		تعبير الشفوي	الميدان:
20	اسبوع	ة دالّة	معيّات تواصليّ	وّرة في وض	امية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّ			الكفاء الذ
	-	4الموارد المستهدفة		3مركبات ال	لكفاءات العرْضية	112	نميم والمواقف	ಪ । 1
اك]	, للوضعيات	- أسلوب الحوار اسماء الاشارة رصيد لغوي ملائم الجملة الاسمية مع الق	يُعبَّر مشافهة بلغة سليمة من مشاهد الاشار الكمة الكشار وصيد لغوي ملا وصيد لغوي ملا وصيد لغوي ملا و الكمة و الكمة الكمة و		 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في 		بالحيو	
5	المقطع					ي مماثل انطلا	فاءة : إنتاج نص شفو	مؤشر الك
يم	تقو ا			التعلمية	الوضعية التعليمية	. ,		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب						این توجهت عائل ماذا حدث اثناء ز	وضعية الإنظلاق
ويني	يعبر عن المشاهد ويسرد نصا انطلاقا من الشلال	يعرض المعلم المشهد ويفتح المتعلم الكتاب يعرض المعلم المشهد ويفتح المتعلم الكتاب يعبر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع اين يقف احمد واين تقف خديجة؟ كيف تبدو هذه الاشجار ماهي الاشجار التي راتها كيف تبدو الجبال: شامخة ماهي الحيوانات التي راتها خديجة ؟ هل نوذي هذه الحيوانات اذا كانت جائعة هل ستقدم لها طعامك ؟ المكان جميل كيف تحافظ على نظافته ؟ هل تشعل النار في الغابة او تكسر اغصان الاشجار تري من منكم يذكر الحوار الذي يدور في الصورة يتذكر المتعلم النص المنطوق ويعبر عن الصورة					يعبّر شفويا عمّا ورد في النص الداين يقف احمد والحديجة خديجة كيف تبدو الجبال علما الحيوانات هل نؤذي هذه الدال المكان جميل كيف المكان جميل كيف الري من منكم يذ	بثاء التعلمات
تحصيلي	يعبر يقرا	افير تغرد	جميلة وعص	يقرأ ^ت وازهارا	ناميذ بالتعبير عن ال فوي على سبورة و قراينا اشجار عاليا المكان واثناء عود	س انتاج ش ي الى الغابا من بتنظيف	قصيرا يكتب احس ذهبت انا وعائلتم	استثمار المكتسبات

'ولی	السنة: الا	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد الم		مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو				
5	الحصة	قراءة اجمالية	تعة	الموضوع: جولة مه		فهم المكتوب	الميدان:		
20	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكوّن	نامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تت					
	فة	4الموارد المستهدا	3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	,	نميم والمواقف	ป่า 1		
	وي المكتسب صيد اللغوي	يستعمل - تثبيت الرصيد اللغ استخراج الجمل من الر المكتسب * ق. اعة الحمل مكتم، ق.	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعالواردة في النص المعلومات الواردات الواردات الواردات الواردات المعلومات المعلومات النصرات النصرا	قدراته التواصلية هة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	مشافع • يعبّر	بلغته لوطن المحيط الرفق بالحيوان فظة على البيئة	 حب ا نظافة 		
5	المقطع		رافقة للنص	ن السندات البصرية الم	معلومات م	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج اا	مؤشر الكفا		
	تقويم		التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب		منههم افراد العائلة الذين خرجوا في نزهة اين ذهبوا اين ذهبوا اين ذهبوا ماذا رات خديجة كيف كانت تقفز الارانب						
ويني	يلاحظ يعبر يواء يورا	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى: خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا له خرجت العائلة في نزهة الى الغابة يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة يقرا المعلم كلمة ومطالبته باتمامها يقرا المنعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة الجملة الثانية: يقرا المعلم الجملة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية الارانب تقفر هنا وهناك يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الجملة على الالواح غير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة الارانب شاهد هنا							
تحصيئي	يقرا النص			ابة	سبورة: ة الى الغ	يقرا المتعلم قراءات جه يقرا النص كاملا على الس خرجت العائلة في نزه شاهدت الارانب تقفز ه	استثمار المكتسيات		

			ir-							
	السنة الاولم	المحور: البيئة والطبيعة	ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		شيخي عبد القادر درمام سبدو				
6	الحصة	قراءة	ف النون	الموضوع: حر		فهم المكتوب	الميدان:			
20	اسبوع	فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها								
	بم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة 4									
، في			 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة النص يستعمل المعلومات الوا في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية نهة بلغة سليمة ب تناول الكمة	مشافهة و يعبر مشاذ	بلغته لوطن المحيط الرفق وان المحافظة على	• حب ا			
5	المقطع		ت	مع باقي الاصوا	النون ويقراه	فاءة : يكتش <i>ف حر</i> ف	مؤشر الك			
ŕ	تقويد		ة التعليمية التعلمية	الوضعي			المراحل			
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية: ثريد / ذراع / العودة الى النص المنطوق الين خرجت العائلة								
ويثي	ية يوام يوز كايوز المرافق في ا المرافق في المرافق في	من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف النون دون الاشارة اليه وتمهيدا له فرجت العالم الجملة عن تلوين حرف النون دون الاشارة اليه وتمهيدا له قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السعورة قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السعورة يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 6 كلمات يقرم المعلم بكتابة الجملة على الالواح يسل المعلم ماذا بقي : نزهة يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية مطالبة المتعلم بتجزئة الكلمة ن ز ه ق أيقرها المتعلم حرف حرف يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ن ز ه ق أيقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محذف حرف التاء يقرا المتعلم : نز قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف حرف اللهاء يقر ا المتعلم : نز قراءة متكررة من طرف التلاميذ ثم يطلب منهم حذف الحرف الاخير شيفنا وهو حرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو النون كما تعرفون ان لكل حرف لديه الحوة على الالواح في اول الكلمة : ن في وسط الكلمة : - ن في الحر الكلمة ن يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة								
تحصيلي	یکون کلمات		النون في مواضع عدة			يطلب المعلم من الد ويدون الكلمات عا	استثمار المكتسبات			

ولى ا	السنة: الا	الطبيعة	المحور: البيئة و	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاه	ام سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة		الموضوع:حرف النو		فهم المكتوب	
20	اسبوع	يفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و		عليها النمط الحواري تتكور	.!!	تامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ال 1
		التدريب على كتا	لومات الـواردة فـي	 يفهم ما يقرأ يعدد بناء المعا 	دراته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة		بلغته لوطن	-
-م .	_	* كتابة الحرف عا القراءة في الك	لمعلومات الواردة في	النص يستعمل ال	معادها بنعه سيعه أداب تناول الكمة		أ المحيط الرفق بالحيوان	• نظافة
	•	۰۰۰ ج	ص	النص • يقيّم مضمون النه			فظة على البيئة	المحا
5	المقطع				ييس الحروف	ن متبعا مقا	فاءة : يكتب حرف النور	مؤشر الكا
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				، اليوم اين نضعه : مع ج قائه الجدد من يعرفهم به ، الحروف المدروسة	النون باصدا	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع		لكلمة ع الحركات	اول الكلمة في وسط الكلمة في اخر الكلمة الأ دا المتعلم النون مع الثلاث بالعجين على الكراس	الله التلميذ في النون يتوصل التلميذ في النون يتوصل التلميذ المصن النون يتوصل التلميذ المحركات القصيرة يقر مقاييس كتابة الحرف	ت التالية الأولى نع حرف الثانية الثانية الثانية التانية التان	يكتب المعلم الكلما، يقرا المتعلم الكلما، يقرا المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب المعلم على يشرح المعلم على	بناء التعلمائذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	نوجيهات	الأول إعطاء الن	وينجز النموذج ا	.	ئي التعرف رف. كتار نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	يئة والطبيعة	المحور: الب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
8	الحصة	قات	تطبيا	ن	الموضوع: حرف النو		فهم المكتوب	الميدان:
20	اسبوع	بمة ويفهمها) كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشريـن	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1	نيم والمواقف	ઇં! 1
		تثبيت الحرف الأول	ات الواردة في	 یفهم ما یقر أ یعید بناء المعلوم 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة		بلغته لوط <i>ن</i>	• يعتزُّ ب
: اقم		تثبيت الحرف في كلم - تكملة كلمة "كتا	ل المعلومـــات	ألنص يستعم	مساحهه بنعه سیمه م آداب تناول الکمة		المحيط الرفق بالحيوان	• نظافة
		- كتابة الحرف (مع		الواردة في النص عيقيّم مضمون النص			فظة على البيئة	• المحا
5	المقطع	,			ي كلمات	ويقراه فر	فاءة : يثبت حرف النور	مؤشر الكا
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
4				سة	روف الحروف المدرو	بورة الد	يقرا المتعلم من س	وضع
تشخيصي	يقرا ويكتب			وف المدروسة	وكلمات تتضمن الحر	الحروف	يملي المعلم بعض	وضعية الإنطلاق
,						صحن	نملة منشار د	للاق
						ت التالية	يكتب المعلم الكلماه	
							نار منضدة	
	يقرا يكتب			.			يقرا المتعلم الكلمان	
				<mark>قط.</mark>	1			
9					ابة ن مكان النقاط	ى مرة كت	يطلب المعلم في كل	بناء التعلماتذ
.2.	يقرا الحروف			ميع الاصوات	كتابة حرف _{النون} مع ج	قراءة وا	يتوصل المعلم الى	تعلماتذ
		ن	نٌ نِ	نیا نا	نَا نُو نِي	<u>نا</u>	ÈÈ	
	يكتب				الحركات	ع جميع	يقرا المتعلم النون م	
					الذي ينطقه المعلم	الالواح ا	كتابة الحرف على	
					ت على كراس القسم	ع الحركا	كتابة حرف النون م	
					·			
				علم	علم السؤال. يشرح الم	يقرا الم	على دفتر الانشطة	
					- 4:25 [9	التَّاقَصَ	اَثْنِتُ (1) - أَذْكُرُ الْحَرُفَ	
					A TOWN		24	است
تحصيا	ينجز تصحيح		زَيْتُو	,	J. S.	19	la	تثمار ا
بلي	جماع <i>ي</i> وفردي	- 7					الم	استثمار المكتسبات
	<u> </u>		حَلَزُو		تَـــــورة	2:0	مَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	न
					جماعي على السبورة	بحيح الد	بنحز فرديا ثم التص	
						, <u> </u>	, ., ., ., .,	
		II <u> </u>						

اولى	السنة: الا	ئة والطبيعة	المحور: البيا	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القا	م سبدو	شيخي عبد القادر درماه	مدرسة:
9	الحصة	öş	قرا	ي	الموضوع: حرف الزا		فهم المكتوب	الميدان:
20	اسبوع	ويفهمها	كلمة قراءة سليمة	من عشر إلى عشرين ك	عليها النمط الحواري تتكوّن	بيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بس	الكفاء الذ
	ستهدفة	4الموارد الم		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	بيم والمواقف	1 الق
ت	نعياته المختلفة ي مع الصوائد ت الطويلة.	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقا الحرف وقراءته في وصد قراءة حرف المزاد القصيرة والمصواة	ع لومات الواردة	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعمل المعفي النص يقيم مضمون النصر 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر ه • يحتره	لوطن المحيط الرفق بالحيوان فظة على البيئة	• نظافة المحا
5	المقطع			ätanti		اي ويقراه	فاءة : يكتشف حرف الز	1
تشخيصي	تقویم یتذکر ویجیب			التعلميه	الوضعية التعليمية	لغابة	العودة الى النص المنطوز ماذا شاهدت خديجة في ال كيف كان الارنب يقفز	الإنطلاق الإنطلاق
ويني	يسم يون المراضع في المرتب المرتب المرتب المرتب المراضع في المرتب المراضع في المرتب ال	112	وهد	حرف ن طرف التلاميذ ، التلاميذ ويقرا الزاي	معلم على حرف الزاي لسبورة يتوصل الى 5 كلمات يتوصل الى 5 كلمات إنب التقفز إلى ان يصل على كبير أنب فر يقراها المتعلم حرف في قراءة متكررة من طرف لجميع الحرف هو الزاي ليمنع الحرف هو الزاي سنتعرف على اخوة الجيم اخرة الميم اخرة الكلمة غلى اخوة الجيم خي اخرة المجيم الحرف في اخر الكلمة غلى اخوة الجيم خي اخر الكلمة غلى المؤلى المؤل	ين حرف الأر هذا وه ردية على الأردية على الأردية على الألواح على الألواح ماعية ثم قرا في الالواح الألواح الأرا التاء يقر المتعلم التاء يقر المتعلم الاول الاول الاول الاول الاول الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم التاء يقر المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم الايلاواح المتعلم التاء يقر المتعلم التاء ومط الكتاب ومط	شاهدت الارائب تقة يقرا المعلم الجملة عدة م قراءة جماعية ثم قراءة في يسال المعلم كم كلمة في يقوم المعلم بكتابة الجملة يسال المعلم ماذا بقي : تق يسال المعلم ماذا بقي : تق مطالبة المتعلم بكتابتها عيوم المعلم محو حرف يطلب المعلم محو القاف يطلب المعلم محو القاف يطلب المعلم محو القاف يطلب المعلم محو القاف ياليطلب المعلم محو الحرف على اللاواح ضيفنا وهو حرف الزاي هما تعرفون ان لكل حرف في اول الكلمة : ز في وسيقرا المتعلم حرف الزاي في يقرا المتعلم حرف الزاي في يقرا المتعلم حرف الزاي في وسيقرا المتعلم حرف الزاي	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			عدة	ضمن حرف ا <mark>لزاي في</mark> مواضع ها المتعلم		يطلب المعلم من المتعلمي ويدون الكلمات على الس	استثمار المكتسبا ت

ولی	السنة: الا	يئة والطبيعة ال	المحور: الب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	ام سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
10	الحصة	بة الح	كتار		الموضوع: حرف الزا		فهم المكتوب	
20	اسبوع	مة ويفهمها الم	كلمة قراءة سلي	<u> </u>	، عليها النمط الحواري تتكور		تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتھدفة	4الموارد المستهد		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	1 الق
	كراس القسم .	التدريب على كتابة الحرف *كتابة الحرف على كراس - القراءة في الكتاد	للمعلومات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومان النص يستعمل الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن المحيط الرفق بالحيوان فظة على البيئة	• حب ا
5	المقطع	11				ي متبعا مق	فاءة : يكتب حرف الزاء	
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	اك			ه اليوم اين نضعه: مع ج قائه الجدد من يعرفهم به م الحروف المدروسة	الزأي باصد	سنعرف اليوم حرف	وضعية الانطلاق
ويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع	يقر يمي يكت يقر يش	الحركات	جزرة خبز جزرة خبر في اول الكلمة في اخر الكلمة الكفي وسط الكلمة إلى المتعلم الزاي مع الثلاث بالعجين يا على الكراس	زرافة حلزون جماعية ثم فردية رافة التاميذ المنابي يتوصل التلميذ المنابي يتوصل التلميذ المنابي يتوصل التلميذ المنابي يتوصل التلميذ المحركات القصيرة يقرف الزاي في مواضعة مقاييس كتابة الحرف	ت التالية وراءة الثانية الثانية ورف الثانية ورف الثانية ورف الزاي مع النموذج النموذج	يكتب المعلم الكلما يقرا المتعلم الكلما يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم اين بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب يشرح المعلم على	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج		ول إعطاء	وينجز النموذج الأ		ئي التعرة رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

(ولی	السنة: الا	بيئة والطبيعة	المحور: ال	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
11	الحصة	قات	تطبي		الموضوع: حرف الزاي		فهم المكتوب	الميدان:
20	اسبوع	يمة ويفهمها	بن كلمة قراءة سا	من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحواري تتكوّن	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الخا
	دفة	4الموارد المستهد		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 الق
نص	بالصوت الناف	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" –كتابة الحرف (مع بقية	لومات الواردة عمل المعلومات ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة ، آداب تناول الكمة	• يعبّره	بلغته المحيط الرفق بالحيوان فظة على البيئة	حب النظافة
5	المقطع		عفاءة : يثبت حرف الزاي ويقراه في كلمات					
	تقويم				الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو، ، وكلمات تتضمن الحرو	الحروف	يملي المعلم بعض مزمار جزرة	وضعية الانطلاق
ويئي	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	ڒ	ث على الالوا	, المواضع الثلا	رات . هرة عن. ة ابة الزاي مكان النقاط في كتابة حرف الزاي مع جم رُا زُو زِي	موز ت عدة م ات يكتب فراءة و ز غ جميع الالواح	يطلب المعلم في كا يتوصل المعلم الى رُ رُ رُ يقرا المتعلم الزاي م كتابة الحرف على	بناع التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	كْتُبُهُ. زَرْبِيَّة مَزْرَعَة	ي (ز) ، وَأَ	ا حَوْفُ الزَّاعِ زُّ	علم السؤال. يشرح المع للمع المع المع المع في المع في المع في المع المع المع المع المع المع المع المع	حَوْلَ ا	اَرْسُمُ دَائِرَةً أَزْ هَارُ غَزَالٌ	استثمار المكتسبات

:ولی	السنة: ال	ور: البيئة والطبيعة	المح	. القادر عبد الصمد	الاستاذ • ين عيا	ام سيده	شيخي عبد القادر درم	مدرسة ٠		
	الحصة	اج + العاب قرائية			الموضوع: حرف		فهم المكتوب فهم المكتوب			
20				تتكوّن من عشر إلى عشري			·			
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية		يم والمواقف			
		قراءة حرف النون و د الصوائت القصيرة والصو	واردة في	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات ال 	ندراته التواصلية ة		لغته لوطن	-		
	، النون و ٠	كتابة وتثبيت حرف حرف	**	النص يستعمل المعلوما	شافهة بلغة سليمة	• يعبّره	المحيط الرفق بالحيوان	• نظافة		
	ع	الزاي في مختلف المواض		في النص • يقيّم مضمون النص	أداب تناول الكمة	• يحترم	فظة على البيئة	المحاد		
5	المقطع			تب ويكمل الحرف الناقص		جميع الحرك	فاءة: يقرا الحروف مع	مؤشر الكا		
	تقويم			تعليمية التعلمية ت		i 11		المراحل		
تشخيصو	يقرا ويكتب	;	المدروسة	لمات تتضمن الحروف ا		حروف <mark>زو</mark>		وضعية الانطلاق		
			ב	ورقة كالاتي او على الالوا	البطاقات كل بطاقة في		نمر نعناع زبيب النشاط 1يعلق المعلم عا			
		زرافة		ينب أ نمر	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	نم	قزم			
				<i></i>						
		موز	ä	هرة ثماني	مان	$\overline{}$	زجاجة			
			ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ							
	یشکل افواج	يطلب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ								
	يلاحظ									
	ينجز	الفائز وهكذا	ه یکون		نائد وهو الذي يسوق ت يقلع مع صوت الق		يطلب المعلم من كل القطار الذي يجمع			
	ويضع الكلمة	,—,,	٠ رټـرن	->4,5 54 5	۔ ہے ہی صوب	اربی سد۔	النشاط 2	4		
٠٤	المناسبة			نة الخضراء	، الناقص وراء الخ	ف الحرف	اقرا الخانات واكتش	بناء التعلماتذ		
								্ৰ		
	يقرا		- 1	سور	- 5					
	الكلمات سمع		1							
	يسمع ويرفع		- 1							
				2			6			
			- 8		ب		J			
				ىيە ف	و على حسب عدد الد	ال افواج	يشكل المعلم التلاميذ			
	يكون			عقوب	•	الفوج 1 2	على السبورة يكتب	استثم		
تحصيلو	کلمات تتضمن	~.	م.س کار ق	ب المعلم عدد الكلمات تـ	د جد في <mark>النمن.</mark> ركت	-	يجري مسابقة بين ا	ار ایما		
5	الحرف			ب المعلم عدد الكلمات تـ ب المعلم عدد الكلمات تـ			••	استثمار المكتسيات		
		C		من عند المعلم: حلوى			••	ย		

اولى	السنة: الا	بيئة والطبيعة	المحور: ال	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
13	الحصة		انتاج كتابي	حرف الزاي	الموضوع: حرف النون و		التعبير الكتابي	الميدان:
20	اسبوع	وبة او مصورة	من سندات مكن	ل الحواري انطلاقا	ست جمل يغلب عليه النمط	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ
	بدفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	ઇ 1
ص	" بالصوت الناق	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" –كتابة الحرف (مع بق			قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة و آداب تناول الكمة	• يعبّر ه	بلغته لوطن المحيط الرفق بالحيوان فظة على البيئة	حب اللهنظافة
5	المقطع	حرف الزاي	حرف النون و.		لمات في جملة يلون الكلم	ويرتب الكا	فاءة: يلاحظ الصورة	
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	مدروسة	مع الحروف الد	من حرف الزاي	_	ون و حرف	قراء ة الحروف المد يملي حرف حرف النا يطلب االمعلم كتابة ك	وضعية الإنطلاق
ويني	يسمع يكتب يضع الكلمة في المكان المناسب	الْجَوَّ	زْمَارُّ - عَنْ - الشِّمَارَ - لِصُنْعِ الْأَثَاثِ	ءِ - الْخَشَبَ	اسِبَةَ لِلرَّسْمِ : عَامَةٌ - أَزْهَارٌ - سِعَامَةٌ - أَزْهَارٌ - سِعَامَةٌ الْمُنَاسِبِ : الْمَاعِ تُعْطِينَا	مَةَ الْمُنَ لُ - نَا في مَكا كَثِيرَةٌ:	زِدُّ - سَنَابِ النشاطِ 2 النشاطِ 2 النشاطِ 2 النشاطِ عُكُلَّ كَلِمَانِ النَّسُجُرَةِ فَوَائِدُ النَّسُجُرةِ فَوَائِدُ النَّسُجُرةِ فَوَائِدُ النَّسُجُرةِ فَوَائِدُ	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يقرا ويرتب ويكتب			تابتها	_	ة مشوشاً	خرجت العائلة في يقرا المتعلم الجمل على كراس القسم	استثمار المكتسبات

ولى ا	السنة: الا	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: انا احب الشجرة	فهم المكتوب	
20	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا با النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى ع	فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ
		متعمل المعلومات الواردة في النص	عيد بناء المعلومات الواردة في النص يس	بات الكفاءة تيفهم ما يقرأ ب	مرک
5	المقطع		قة ويحفظ مقطعا جديدا	فاءة: يستظهر المتعلم المقاطع الساب	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			يستظهر المتعلم المقطع الاول استظهار فرديوجماعي	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يعبر يسمع يقرا يحفظ	علينا ان نفعله اتجاه و مُثمر رة و مُثمر الله الله الله الله الله الله الله الل	عندما تكون مثمرة دما يكون الحر ايو المحرة نكسر اغصانها ماذا يو أردة على المحرة نكسر اغصانها ماذا يو ألغ المحمد الأستان المحمد ال		يئاء اتعلمات
تحصيلي	یسمع یقرا		سجل	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر ميقرا ويلحن فقط المتعلم المقطع الا	استثمار المكتسبات

(ولی	السنة: الا	الطبيعة	المحور: البيئة و	الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1		وأفهم)	فهم المنطوق (أستمع		الموضوع: في حديقة المنز		فهم المنطوق	
21	اسبوع					ظب خ	تامية : يفهم خطابات منطوقة يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	المستهدفة حو ار	4 الموارد ا - أسلوب الـ	، الكفاءة ستجابة لما يسمع	_	2 لكفاءات العرْضية نمي قدراته التواصلية استماعا		نيم والمواقف بلغته	
٦.1		 المطالعة 	عل مع النص المنطوق	= يتفاء	عبر مشافهة بلغة سليمة	• ي	لوطن	• حب ا
Ĵ	مارتم للوصيعيا	رصيد لغوي ه	مضموف النص وق.	- يعيم ا المنط	حترم آداب تناول الكمة	• •	المحيط فظة على البيئة التعاون	
5	المقطع					ادة س	فاءة : فهم النص المنطوق واع	مؤشر الك
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية الت						
ئشخيصي	يسمع ويجيب بحرية			يد الشجرة	وان العلم الوطني : احتفالال بع حديقته ازهارا واشجار كيف تبد	ئيابا بال <u>ط</u> م في .	المهمة الثالثة: يحافظ المتعلم على المساحات الخض يسال المعلم لماذا ا ارتدى التلاميذ نا لماذا نغرس الاشجار: لتزين المحي في اي فصل تتفتح الازهار من منك اليوم ستنعرف على حديقة عائلة الم	وضعية الانطلاق
تكويني	سرد المنطوق وجيب عن الاسئلة من النص ام من النص النص النص النص النص القيم العيدة	، الحاجة. وَانِ، الأَحْمَرِ نَّ رَحِيقَهَا	تضت الضّرورة، وحسب نَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الأَلْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَمْتَص اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا، فَ	لسرد إذا اق يقَتِنا، وَصَ نُتَقِلُ مِنْ اخِي قَدِ الْمَ زهرة	: هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِهِ الْمُورُكُشَةِ، وَهَاهِيَ النَّحْلَةُ تَهُ الْمُورِ النَّيْحُلَةُ تَهُ الْمُورِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَوَدُ اللَّهِ عَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَودُ اللَّهِ عَرَسْتَهَا أَجْمَلُ فَصِلُ الربيع المَاذَا تنتقل النحلة من زهرة المنافرة الليمون ماذا قالت ؟ المربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع أهل المنزل أله المنزل في فصل الربيع في فصل الربيع في فصل الربيع في فصل الربيع المنزل المنافرة	اهتمام وَقَالَتْ وَقَالَتْ اللَّيْمُو اللَّيْمُ اللوانها اللوانها اللوانها فصل فصل فصل فصل الشجر سلامرة الاشجر الاشجر الاشجر الاشجرة	المساعدة على شد الانتباه وتركيز السرد النص المنطوق : أَطُلَّتْ حَدِيجَةُ مِنَ النَّافِذَةِ، وَ وَالأَمْمُ وَالأَبْيضِ. وَالأَصْفَرِ وَالأَبْيضِ. أَحْمَدُ : كَمَا زَادَهَا جَمَالاً لَوْنُ الْفَى وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلاً شَهِيًّا. خَدِيجَةُ : يَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ فَصْلَ الرَّبِيعِ! فَصْلَ الرَّبِيعِ! فَصْلُ الرَّبِيعِ! أَحْمَدُ : أنت ياخديجة لك الفضل فَصْل الرَّبِيعِ! أَحْمَدُ : أنت ياخديجة لك الفضل الحتبار مدى فهم المتعلمين للنص النفذة المتبار مدى فهم المتعلمين للنص الذي الذي طلت من النافذة و. ماذا صنعت تلك الازهار بالدي زاد حديقة المنزل و. ماذا صنعت تلك الازهار بالدي زاد حديقة المنزل و. ماذا صنعت خديجة عندما رات 3. ماهي الشجرة التي غرسة 5. ماهي الشجرة التي غرسة 5. ماهي الشجرة التي غرسة 5. ماهي الشجرة التي غرسة	بناع التعلمات
تحصيلي	اعاده سرد النص المنطوق		رحة احداثه	طوق ومس	ة المعلم استنادا الى النص المنه	مساعد	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بد	استثمار المكتسيات
الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ						_		

اولی	السنة: الا	لبيئة والطبيعة	المحور: ال	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	. و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:	
2	الحصة				الموضوع: في حدية		تعبير الشفوي		
21	اسبوع		تواصليّة دالّة	رة في وضعيّات	ات مكتوبة أو مصوّر	قا من سند	تامية: يحاور ويناقش انطلا	الكفاء الذ	
	ä	4الموارد المستهدف		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	يم والمواقف	1 القي	
		- أسلوب الحوار. - المطالعة	شهد معروض				بلغته لوطن	• يعتزّ	
ت	لائم للوضعياد	- رصيد لغوي ما	بين شخصيات	امامه - يجري حوارا		استما • يعبّر ا	توص أ المحيط المحافظة على البيئة		
			,	 يعبر عن رأيـ 	مُ آداب تناول الكمة	• يحتره		• التعاو	
5	المقطع		معروض أمامه			م مشهد أو	فاءة : يسرد قصة انطلاقامن	0	
	تقويم			التعلميه	الوضعية التعليمية			المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب		في اي فصل تفتحت الازهار لماذا تحوم حولها الفراشات والنحل هل فصل الربيع جميل						
ويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص النص الادوار الادوار		مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُ.	أو ممل فقتم ذلك ؟ فقتم ذلك ؟ الازهار وتخضر الربيع ؟ ليلة ؟ ليلة يبذا لمن المناقب أن النّحْلَة تَنْتَقِلُ وَ لَمُ الْمَاضِي أَنْ الْعَامِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلَيْمِ الْمَاضِي أَنْ الْعَامِ الْمَاضِي أَنْ الْعَامِ الْمَاضِي أَنْ الْعَامِ الْمَاضِي أَنْ الْعَامِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلَيْمِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلَيْمِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلَيْمِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلَيْمِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْمَاضِي أَنْ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلْمِ الْعِلْمِ ا	روض على الكتاب الملاحظة والتأ ان سعيدان كيف عرا ان سعيدان كيف عرا اي فصل تتفتح فيه المصطبة عليها على المصطبة عليها على المصطبة عليها على المصطبة عليها على المرض حالية المأز هار حريقتِذ والأصفر والأبيض والمأرد كشة، وهاه المأز ركشة، وهاه المؤرد كالتي غرستها في المرض حالمأز ركشة، وهاه المأز ركشة، وهاه المأز ركشة، وهاه المؤرد كالتي غرستها المأز التي غرستها المؤرد التي المأز التي غرستها المؤرد التي غرستها المؤرد التي غرستها المؤرد التي التي المؤرد التي المؤرد التي التي التي المؤرد التي التي التي التي التي التي التي التي	ة دافعيّته مشهد المع الله المعلم المعلم الربيع والم يعتنيا واله على الفقدة يزين الأحمر أن الأحمر أن الفراشيا الحوا شهررة اللوا شهررة اللوا شهررة اللوا الموا شهررة اللوا الموا شهررة اللوا الموا المو	يعبر انطلاق من مشهد تحفيز المتعلمين وإثارة المتعلمين وإثارة السبورة وتأمله. السبورة وتأمله. والاستفسارات انطلاق يساولان ينظر من النافذة وكيف تبدو حديقتهما ؟ مسرحة الاشجار هل هي مهلا اعجبتكم حديقة احمد المعلم مكتبا او طاريقوم المعلم مكتبا او طاريقوم المعلم مكتبا او طاريقوم المعلم مكتبا او طاريقوم المعلم مكتبا او طاريق من الكرتون بشكل يضع المعلم مكتبا او طاريق ألسف في الاسفل يضع شجيرات كالنافذة وعسلا عبرة من الكرتون بشكل في الاسفل يضع شجيرات فراشات ونحل او العاب و وصنعت لؤحة جَميلة الألو وصنعت لؤحة جَميلة الألو وصنعت لؤحة جَميلة الألو وصنية ألفت المرتوبة تقتح النافذة وتقول والمنا أخمد : كما زادها جميلة الألو وصنية ألفت المرتبيع!	6)	
تحصيلي	مسرحة احداث النص		ج خيالهم	ضافة من نسح		. •	يوزع المعلم الادوار عا يقوم التلاميذ باعادة مس	استثمار المكتسيات	

اولى	السنة: الا	يئة والطبيعة	المحور: الب	. القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد	سبدو	شيخي عبد القادر درمام،	مدرسة		
2	الحصة	(استعمل)	تعبير شفوي (المنزل صيغة التعجب	الموضوع: في حديقة		تعبير الشفوي	الميدان		
21	اسبوع		ىليّة دالّة	سوّرة في وضعيّات تواص	ل سندات مكتوبة أو مص	طلاقا مز	نتامية : يحاور ويناقش اند	الكفاء الذ		
	ستهدفة	4الموارد الم		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا		
		- أسلوب الحو نات	ب [ماجمل	 يكتشف صيغ التعجد 	ي قدراته التواصلية		بلغته	-		
' '	جب [م اجم ا	■ صيع النع ما اكبر]	ران دانه	، ما اكبر] يوظف الصيغ في وضع "	افهة ر مشافهة بلغة سليمة		الوطن ة المحيط المحافظة على			
عيات	ي ملائم للوض	L .	يت درن اعره	يوست استهيع سي وسته ■ يعبّر عن رأيه ومشا	رم أداب تناول الكمة	• يحت		البيئة • التعاو		
4	المقطع		<u> </u>		<u>"</u> ل دالة	فی جما	<u> </u>			
	تقويم			يمية التعلمية	الوضعية التعل	¥		المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يسال المعلم من يعطيني اشياء جميلة جدا واشياء كبيرة جدا ماالدي اعجب كل من احمد وخديجة في الحديقة كثيرا يسال المعلم ماذا قال كل من احمد وخديجة عن فصل الربيع							
ويني	یجیب یعبر یقرا یکب یکون جملا یکون جملا یکون جملا یکون جملا	ی خطي	تقولون علم	ب انه جمیل فقط الله الله الله الله الله الله الله الل	تانها هل هو جميل ياء ما كثير ؟ هل نف خديجة مديجة ويقول ها المعلم على الالوا على السبورة ثم يقر على الالوا على العابة بدا وتتعجبون ماذا وتتعجبون ماذا على السبورة ثم يقر على الالواح على السبورة ثم يقر على السبورة ثم يقر على السبورة ثم يقر على السبورة ثم يقرعلى السبورة ثم يقر	الى فس ببنا شو فستان به فستان بيل عل سرات يعطينو يعطينو كبيرة كبيرة كتابة مرات يعطينو ليعطينو ليعطينو ليعطينو	ما اجمل خط المعلم يقراها المتعلم عدة و يطلب من المتعلم عدة و يسال المعلم من من المجلة الثانية يسال المعلم كيف تبد عندما ترون شجرة و يكتب المعلم الجملة الشجرة مااكبر هذه الشجرة يقراها المتعلم عدة و يسال المعلم من من من يكتب المعلم المتعلمين يسال المعلم من من من ويكتب المعلم احسن المعلم احسن المعلم احسن ا			
تحصيلي	يلاحظ الصور ويكزن جملة فيه صيغ التعجب				يوظفوا صيغ التعجب	منهم ان	يعلق المعلم الصور ويطلب	استثمار المكتسبات		

الاو لي	السنة:	: البيئة والطبيعة	lacar	عد الصدر	الاستاذ: بن عبد القادر	م ام سیده	شيخي عبد القادر در،	· Ä
4	الحصة	والتبياء والتبياء			الموضوع: في حديقة			
21	اسبوع	يّة دالّة			سندات مكتوبة أو مص			
21		<u>۔ -،-</u> 4الموارد المستهدفة			كفاءات العرْضية		ليم والمواقف	
			حداثا انطلاقا		اته التواصلية مشافهة		,	• يعتزّ ب
ا اكبر]		- صيغ التعجب [ُ هد أحداثا	من مشا - داخه،	فهة بلغة سليمة	• يعبّر مشـ	لوطن أ المحيط	
		رصيد لغوي ملائم الجملة الاسمية مع الذ		يعتر عر	اب تناول الكمة عطيات وويظفها في	'	،۔۔۔۔ فظة على البيئة	
	Ni .		٥	ومشاعر	<u> </u>	تعبيره	ن	• التعاو
5	المقطع		فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات					مؤشر الكا
يم	تقو			التعلمية	الوضعية التعليمية	_		المراحل
17						•	يسال المعلم لملذا	.g
تشخيصي	يتذكر						هل ایضا یعجب ا	وضعية الانطلاق
ξ ,	ويجيب		ضل في ذلك	كان له الف	ي فصل الربيع من	يقة احمد ف	كيف اصبحت حد	्रमिर्ष्ट
						شهد	يعرض المعلم الم	
		一旦其					'	
		The second secon	4		•	·	يعبر شفويا عما	
				X	The state of the s	•	مستعينا بما ورد	
					77000		ماذا رات خديجة هل كانت الازهار	
	يعبر عن			MALINIA IN			مل عالم الارمار ماهي الالوان	
	المشاهد يصف	May 18	TO NOVE SUBSCRIPTION AND A STATE OF THE STAT		W 95 G	J	في الحديقة	
	ويسرد نصا	? ?	ن المزركشة	والفراشان	ا ذا شكلت الازهار	الازهار ؟ م	مآذا يحوم حول ا	· 1 ·
· T	انطلاقا من						لماذا تَنْتَقِلُ النحا	بناء التعلمات
3.	المشهد يجيب عن	عصان ؟	,	•	ر الى الاشجار هل ا معالم المعاشة ما تعالم		_	طمات
	الاسئلة		ڊ ره :	عنرار انسد	جمال الحديقة واخد اذا ؟	**	هل تحبون فصل	
	يسمع النص	ه من اجابات	، كل ما قالو	انطلاقا من	تعبير عن الصورة	•		
	, عددی				33 3		والتعبير بصفة تا	
			فقرة جميلة	على شكل	او الجمل ويكتبها	س التعابير	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			. AND m.		. جيس و جوه ي من		النص:	
					، حديقتهما قالت خد ا اللان ها مالف شا			
		اجمن عصن	حوبها وما	ے وابیعن	ل الازهار والفرشاء	حمد ما رجم	الربيع	
			تانية	سترسلة م	أ ثم يقراه قراء ة م	، كلمة كلما		
า	يعبر	ِهكذا			طم بالتلاميذ الذين ب		<u>'</u>	- 5
تحميلي	يقرآ				يقتهما قالت خديجة			استثمار المكتسبات
"	النص	صل الربيع	وما اجمل ف	عل حولها	مار والفرشات والنه	اجمل الازه	الليمون احمد ما) i

اولی	السنة: الا	البيئة والطبيعة	المحور:	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	دو	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
5	الحصة	رة اجمالية	قراء	نة المنزل	الموضوع: في حدية		فهم المكتوب	الميدان:
21	اسبوع	ة سليمة ويفهمها	مرين كلمة قراء	، من عشر إلى عث	با النمط الحواري تتكوّن	، يغلب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة	الكفاء الخا
	فة	4الموارد المستهدا	ö,	3مركبات الكفاء	2ا لكفاءات العرْضية		يم والمواقف	1 الق
كلمات	ة لمفردات وك	- القراءة الصحيد متداولة	ء المعلومـــات	 یفهم ما یقر أ 	قدراته التواصلية		اغته مان	 يعتز ب حب ال
		- تثبيت الرصيد اللغو	النص يستعمل	الواردة في ا	هه مشافهة بلغة سليمة	مشاف • يعبّر	وص المحيط	
		استخراج الجمل من الر المكتسب	الــواردة فــي	المعلومات النص	م آداب تناول الكمة	• يحتر	نظة على البيئة	المحافالتعاو
شاهد	ثم تثبيتها بالم	* قراءة الجمل مكتوبة) النص	 يقيم مضمون 				<i>J==</i> , v
5	المقطع			رافقة للنص	ن السندات البصرية الم	المعلومات م	وة : القراءة الجيدة، ويستخرج ا	مؤشر الكفاء
	تقويم			التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر				وخديجه	خوان احمد ا	يسال ماذا يوجد في حديقة الاه في اي فصل از هرت الاشجار	وضعية الانطلاق
\$.	ويجيب			اعتنى بها	ن يعتنيا به احد من الذي	حدها دون ا	هل اصبحت الحديقة جميلة لو.	^{نم} اً (ق
ويني	يلاحظ يعبر يقاء يرتب يغرا		دیة ۱ ثم قراءتها مر دیة	ة اليه وتمهيدا له جماعية ثم فر اليه وتمهيدا له اليه وتمهيدا له قرحماعية ثم فر قرحماعية ثم فر	مد الحرف دون الاشارة قراه المتعلم قراءاة ح غير مرتبة ومطالبة سرس شد ات فردية للجملة الحرف دون الاشارة يقراه المتعلم قراءاة	الرسبها احمون مع تلوين على الألوا على الألوا مع تلوين مع تلوين مع تلوين مع تلوين مع تلوين على الألوا على الألوا على الألوا إلى المناسبة على الألوا إلى المناسبة المن	يطلب العلم ملاحظة الصو الجملة الاولى: ماهي الشجيرة التي غ غرس احمد شجيرة لي يقرا المعلم الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة عماء يحدف المعلم كلمة ومد يحدف المعلم قراءات جماء الجملة الثانية :و خديجة م يكتب المعلم الجملة الثانية و خديجة غرست شجيعة م الجملة كلمة و خديجة غرست شجيعة م الجملة الثانية يقوم المعلم بكتابة الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة كلمة يقوم المعلم بكتابة الجملة خديجة شجيرة	بثاء التعلمات
تحصيلي	يقرا النص					سبورة: ة ليمون	يحذف المعلم كلمة ومع يقرا النص كاملا على الس غرس احمد شجيرة و خديجة غرست شجي	استثمار المكتسبات

	السنة الاولم	المحور: البيئة والطبيعة	ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
6	الحصة	قراءة	ف الغين	الموضوع: حر		فهم المكتوب	الميدان:
21	اسبوع	قراءة سليمة ويفهمها	ي تتكون من عشر إلى عشرين كلمة		ا بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	2ا لاً	ليم والمواقف	1 الق
، في	القصيرة	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف وضعياته المختلفة . قراعة حرف الغين مع الصوانت والصوانت الطويلة.	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية هة بلغة سليمة ب تناول الكمة	مشآفهة • يعبّر مشاف	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى طريق فظة على البيئة	• نظافة عن ال
5	المقطع				الغين ويقراه	فاءة: يكتشف حرف	di-
ŕ	تقويم		ة التعليمية التعلمية . ة		, å 11 <u> </u>	un to aletati eal u	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		~		لتالية: مثلث/	يراجع المتعلم على سد يملي المعلم الكلمات اا العودة الى النص المنه ماذا غرس احمد	وضعية الإنطلاق
ويني	يوسم يوسم يوسم يوسم يوسم يوسم يوسم يوسم		6 كلماتيقوم المعلم بكتابة الجملة جيرة ليمون علم حرف حرف قراءة متكررة من طرف التلاميذ هو الغين هو الغين لي اخوة الجيم الكلمة غ بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمس المقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمس المقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمس	كر المعلم على على السبورة على السبورة الى السبورة الله الله الله أم قراءات فردية واح بشكل كبير المتعلم غراها المتعلم على الالوا على الموا المة على الالوا على الموا المة الموا المة الموا المة الموا	ة مع تلوين ح يرة ليمون عدة مرات ير راءة فردية أ ق هذه الج ويقراها التلا ويقراها التلا ألكلمة غرس بتها على الالا بتها على الالا بتها على الالا بتها على الالا في بقي يقول الم في وسط الك في وسط الك في وسط الك في وسط الك في على الكتاب	غرس احمد شجويقرا المعلم الجملة قراءة جماعية ثم قواءة جماعية ثم كلم يحذف المعلم كلمة يقرا ها المتعلم ماذا بق يقوم المعلم محود يقوم المعلم محود الذن ماهو الحرف الذن ماهو الحرف الذن ماهو الحرف الذن كما تعرفون ان لكل في اول الكلمة: غيمة يقرا المتعلم حرف يقرا المتعلم حرف يقرا المعلم الكلمان يقرا المعلم الكلمان يقرا المعلم الكلمان	بناء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات		الغين في مواضع عدة			يطلب المعلم من الد ويدون الكلمات عا	استثمار المكتسبا

ولى	السنة: الا	ة والطبيعة	المحور: البيئة	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاه	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة	ن	الموضوع: حرف الغي		فهم المكتوب	الميدان:
21	اسبوع	ة ويفهمها	ـن كلمة قراءة سليماً	ن من عشر إلى عشريا	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد ا		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	ઇ। 1
-م.	على كراس القس		ومات الـواردة فـــ لمعلومات الواردة فــــ ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى عن ق فظة على البيئة	حب انظافةالطري
5	المقطع				ييس الحروف	متبعا مقا	فاءة : يكتب حرف الغير	مؤشر الك
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه : مع ج قائه الجدد من يعرفهم به م الحروف المدروسة	الغين باصدا	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع		الحركات	مُرَابُ الغراب بين في وسط الكلمة في اخر الكلمة ال إ المتعلم الغين مع الثلاث بالعجين	غيمة غصن جماعية ثم فردية يمة النين يتوصل التلميذ في بغاء النين يتوصل التلميذ في النين يتوصل التلميذ ف	ت التالية تواءة عمر الثانية ا	عَيْمة يكتب المعلم الكلما يقرا المتعلم الكلما يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اين على اللوحة يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	، التعا
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	التوجيهات	لأول إعطاء ا	وينجز النموذج ا		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

ولی	السنة: الا	يئة والطبيعة	المحور: الب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
8	الحصة	نات	تطبيه	ين	الموضوع: حرف الغ		فهم المكتوب	الميدان:
21	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشريـن	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا به	الكفاء الذ
	ىتھدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	
_	بات ابة" بالصوت ال	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلما - تكملة كلمة "كتاب -كتابة الحرف (مع ب	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعما الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى عن ق فظة على البيئة	حب انظافةالطري
5	المقطع				, كلمات	ويقراه في	فاءة : يثبت حرف الغين	مؤشر الك
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو وكلمات تتضمن الحر	الحروف	'	وضعية الإنطلاق
ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	٤	į į		رات سيل . ص ابة غ مكان النقاط كتابة حرف الغين مع جد غًا غو غي لحركات	عدة مرات يكتب مرة كت قراءة وا غراءة وا غراءة وا الالواح ا	يطلب المعلم في كل يتوصل المعلم الى غً غُ يقرا المتعلم الغين مع كتابة الحرف على	بناء ائتطماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	281	وَبُعْنُ		علم السؤال. يشرح اله يعرف الغيد على حَرْفِ الْغَيْ عَلَى حَرْفِ الْغَيْ عَلَى السبورة على السبورة	مَةٍ تَحْتَوِ	أَثْبِتُ (1) أُلُوِّ ثُكِلًا كَلِهِ غَابَةٌ	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: ال	ر: البيئة والطبيعة	المحو	، عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بز	درمام سبدو	شيخي عبد القادر	مدرسة:
9	الحصة	قراءة		، الخاء	الموضوع: حرف		فهم المكتوب	الميدان:
21	اسبوع	سليمة ويفهمها	مة قراءة	ي تتكوّن من عشر إلى عشريـن كا	، عليها النمط الحوار	صا بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصو	الكفاء الخا
	ä	4الموارد المستهدف		3مركبات الكفاءة	فاءات العرْضية	2ا لك	بيم والمواقف	1 الق
	صوائت القص	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها وآ وقراءته في وضعياته المختلفة قراءة حرف الخاع مع الو والصوائت الطويلة.	**	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الوار النص يستعمل المعلومات في النص يقيّم مضمون النص 	التواصلية مشافهة ة بلغة سليمة نتاول الكمة	• يعبّر مشافه	بلغته لوطن المحيط التعاون فظة على البيئة	• نظافة
5	المقطع				ه مع باقي الاصوات المنسسة	ف الخاء ويقرا	فاءة : يكتشف حر	1
تشخيصي	تقویم بتذکر ویجیب			التعليمية التعلمية	الوضعية	جيرة الليمون شجيرت الخوخ	العودة الى النص ا من الذي غرس شد ومن الذي غرست من خلال اجابات ا	الإنطلاق الإنطلاق
ويني	يس يقر بي يقر بي يقر بي يقر بي يقر بي يكتر بي يكتر بي يكتر بي يكتر بي يكتر بي يكتر بي يقر بي يكتر ب	فِرَاخٌ		شجيرة خوخ صل برف حرف وق متكررة من طرف التلاميذ و من طرف التلاميذ فاء فقطة ويقرا الخاء الجيم	المعلم على حرف الخا السبورة السبورة يتوصل الى 5 كلمات غرست فراها التلاميذ الى ان ي بشكل كبير بشكل كبير المتعلم خديج قراء المتعلم خديج قراء م خدي قراءة متكر الجميع الحرف هو الد حرف الحاء فقط فو الجميع الحرف هو الد خ في اخر الكلمة القصيرة	مع تلوين حرف شجيرة خو عدة مرات يركز أواءة فردية على الجملة على الالواجات جماعية ثم أه الكلمة خ دي الخيم يقر ا المتعلم يقول المتعلم الكاء هو يشبه الالواح الخاء هو يشبه أوي وسط الكلمة في وسط الكلمة أوي	يكتب المعلم الجملة خديجة غرست واءة جماعية ثم فواءة جماعية ثم فواءة ماعية ثم فاسال المعلم مكابة المعلم مذا بالمعلم المعلم مدو المعلم محو المعلم المعلم محو المعلم معلم المعلم محو المعلم مع	بثاع التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			مواضع عدة	تضمن حرف الخاء في اها المتعلم		يطنب المعلم من ال ويدون الكلمات ع	استثمار المكتسبا ت

ولى	السنة: الا	يئة والطبيعة	المحور: الب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
10	الحصة		كتاب		الموضوع: حرف الخ		فهم المكتوب	
21	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سلي		عليها النمط الحواري تتكور		تامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
	ىتهدفة	4الموارد المستها		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	بيم والمواقف	قار 1
	كراس القسم .	التدريب على كتابة الحرا *كتابة الحرف على كراس - القراءة في الكة	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعم الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة ، آداب تناول الكمة	• يعبّر ه	بلغته لوطن المحيط التعاون فظة على البيئة	حب اللهنظافة
5	المقطع					ومتبعا مقا	فاءة : يكتب حرف الخا	مؤشر الكا
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	t)			ه اليوم اين نضعه : مع م قائه الجدد من يعرفهم به الحروف المدروسة	الخاء باصدأ	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
ويني	يلاحظ يميز يكتب يقرا يشكل يسمع	ية يك يك يك	فِرَا محراث المركات الحركات	فراخ بخار فراخ بخار في وسط الكلمة في اخر الكلمة الك را المتعلم الخاء مع الثلاث بالعجين ب	يمة الغاء يتوصل التلميذ في <mark>خار</mark> الغاء يتوصل التلميذ ا	ت التالية ت قراءة الاولى خ الثانية يقع حرف الثانية ألفاء مع ا	يكتب المعلم الكلماه يقرا المتعلم الكلماه يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بناء التعلماتن
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	التوجيهات	أول إعطاء	وينجز النموذج الأ		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: ١١	بيئة والطبيعة	المحور ؛ الـ	عيد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سنده	شيخي عبد القادر درم	مدرسة ٠
11	الحصة	.ت ن .ت بقات			الموضوع:حرف الخاء		فهم المكتوب	
21	اسبوع	ليمة ويفهمها	ن كلمة قراءة سا	<u>ا .</u> من عشر إلى عشريـ	، عليها النمط الحواري تتكوّن		<u> </u>	
	دفة	4الموارد المستها		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	يم والمواقف	1 الق
قص	ا بالصوت النا	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" -كتابة الحرف (مع بقي	ومات الواردة عمل المعلومات س	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعافي النص يست الواردة في النص يقيّم مضمون ال 	قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّرُ ه	اغته أوطن المحيط اماطة الاذي عن ق فظة على البيئة	حب النظافةالطرية
5	المقطع				ي كلمات	ء ويقراه فم	فاءة : يثبت حرف الخا	مؤشر الكذ
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو، وكلمات تتضمن الحرو	الحروف		وضعية الانظلاق
ويني	يقرا يكتب الحروف يكتب	خ	ث على الالوا	، المواضع الثلاث	رات بز ب. ار خ ابة الخاء مكان النقاط في كتابة حرف الخاء مع جم خا خو خي	خوخ ت عدة م ات يكتب فراءة و قراءة و خـ	يطلب المعلم في كا يتوصل المعلم الى خُد خُد يقرا المتعلم الخاء م كتابة الحرف على	بناء التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		فِرَاجٌ			خَاءِ (خ 	أَثْبِتُ (2) أَضُعُ حَرْفُ الْهُ خَيْمَةُ مَطْبَحُ	استثمار المكتسيات

П

اولی	السنة: الا	ور: البيئة والطبيعة	د المد	بد القادر عبد الصه	الاستاذ: بن عب	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
12	الحصة	اج + العاب قرائية			الموضوع: حرف			
21	اسبوع	اءة سليمة ويفهمها	إلى عشريـن كلمة قر	، تتكوّن من عشر	، عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	ö	3مركبات الكفاء	1 لكفاءات العرْضية	2	بيم والمواقف	1 الق
_		قراءة حرف الغين و د		 یفهم ما یقر أ 	ندراته التواصلية		اخته	
	_	الصوائت القصيرة والصو كتابة وتثبيت حرف الغين	علومات الواردة في ل المعلومات الواردة		ة شافهة بلغة سليمة		لوطن المحيط اماطة الاذي عن	
			ر النص	في النص عينّم مضمون	أداب تناول الكمة		ق فظة على البيئة	الطرية • المحاة
5	المقطع			1	الت يدمج الحرفين - ير	<u> </u>	فاءة: يقرا الحروف مع	
	تقويم			التعليمية التعلمية	الوضعية			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		ف المدروسة			حروف <mark>ثا،</mark>	يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض ال ذراع ثريد ذرة	وضع <i>ية</i> الانطلاق
			على الالواح	ي ورقة كالاتي او	البطاقات كل بطاقة في		النشاط 1يعلق المعلم عا	
	يشكل افواج يلاحظ	بخار			ال ا			
ويني	ينجز ويضع الكلمة المناسبة يقرا الكلمات يسمع	غ غ	7	اسبة ق ق	ار عربة الكلمة المنا وعة 4 تلاميذ	حت كل قط ت كل مجم مجموعة ة	يطلب المعلم وضع تا التلاميذ في مجموعا يطلب المعلم من كل القطار الذي يجمع	بناء التطمائذ
	ويرفع	رف المكتوب باللوحة	ف ف غ يرفعون الد	عة اذا سمعو حر واحدة الفائزة ا	طلب من كل مجمور يرفعون اللوحة ظ ل ان يبقى مجموعة	رة كلمة وي حرف خ مسابقة الم	واذا سمعو كلَّمة بها الخاسر يقصى من ال	
تحصيلي	يكون كلمات تتضمن الحرف		ات تحت كل فوج	لمعلم عدد الكلم المعلم عدد الكلم	43 ك ن حر ف غ يكتب ا ن حر ف خ يكتب ا	الفوج 2 2 لصفوف بات تتضمر بات تتضمر	يشكل المعلم التلاميذ على السبورة يكتب يجري مسابقة بين ا اكبر صف يعطي كلم اكبر صف يعطي كلم الفائز يصفق له من	å-

اولى	السنة: الا	لبيئة والطبيعة	المحور: ا	القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
13	الحصة		انتاج كتابي	ين و حرف الخاء	الموضوع: حرف الغ		التعبير الكتابي	الميدان:
21	اسبوع	توبة او مصورة	من سندات مكا	النمط الحواري انطلاقا	ست جمل يغلب عليه	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	فيم والمواقف	قا 1
ص	' بالصوت الناق	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" -كتابة الحرف (مع بق	.ة الكتابية _.	يتعرّف على مختلف أشكا والضوابط للكتابة بالعربي يتحكّم في مستويات اللغة عينتج منصوصات حس التواصل	قدراته التواصلية به مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر ه	بلغته لوطن المحيط فظة على البيئة	• نظافة
5	المقطع	حرف الخاء	حرف الغين و.	الكلمات التي تتضمن	مات في جملة يلون	ويرتب الكا	فاءة: يلاحظ الصورة	مؤشر الكا
	تقويم			تعليمية التعلمية	الوضعية ال			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				الخاء	ين و حرف	قراء ة الحروف المد يملي حرف حرف الغ وكلمات تتضمن ال	وضعية الإنطلاق
ويني	يسمع يكتب يعبر يقرا			رتيبها ليكونوا نصا	ل على الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْكلِمةِ الْمُحْلِمِينَ وَالْمَحْلِمِينَ وَالسَّحْرَةِ لِأُحْوَنَ لِللَّهُ حَرَةِ لِأُحْوَنَ لِللَّهُ حَرَةِ لِأَحْوَنَ لِللَّهُ حَرَةً لِلللَّهُ حَرَةً لِللَّهُ حَرَةً لِلللَّهُ حَرَةً لِللللَّهُ حَرَةً لِلللَّهُ حَرَةً لِللللَّهُ حَرَةً لِللللَّهُ حَرَةً لِللللللِّهُ عَلَى الللللللللللللللللللللللللللللللللل	ف إذخط المنطقة ويط المنطقة ويط المنطقة ويط المنطقة ال	النشاط 2 يقرا المعلم جملة م	بناء التعلماتن
تحصيلي	يقرا ويرتب ويكتب			_	_	ة مشوش مشوشة	يقرا المتعلم الجمل هل الجملة مرتبة ام	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: انا احب الشجرة		
21	اسبوع	نرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عثر	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها	الكفاء الذ
		تعمل المعلومات الواردة في النص	يد بناء المعلومات الواردة في النص يس	بات الكفاءة العلم ما يقرأ يع	مركب
5	المقطع			فاءة: يستظهر المتعلم المقاطع السابة	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		واند الاشجار	ماهو العيد الذي احتفل به اصدقاء احمد هل احمد واصدقاؤه يحبون الشجرة وانتم هل تحبون الشجرة ؟ لماذا ؟ ماهي فواذن كيف تحافظون عليها ؟	و ضعية الإنطلاق
			عينيها	يسال المعلم ماذا تضع البنت على	
			عندما تكون مثمرة	من يحب الشجرة ؟ هل نحبها فقط	
		ن تختبئظ	دما يكون المطر او يكون الحر اير	هل الشجرة فقط ناكل ثمارها ؟ عنا	
		جب علينا ان نفعله اتجاه	إينا شجرة نكسر اغصانها ماذا ي	اين تبني الطيور عشها ؟ هل اذا ر	
				الشجرة	
		و مُثمرة	رَةَ عَاطلَـةً أَوْ	أنا أُحبُّ الشَّرج	
			0-	أَجْ لَسُ تَحْتَ فُرُوعِهَ	
			-0	200	
	يلاحظ	جارُ	ارُ تُعْجِبُهَا الأشْ	كَـــذَلِكَ الأَطْيَـــ	
	يعبر يجيب	38	لٌ وَظلُّهَاظَ	مَنْظُرُهَاجَمي	
		0		- + +	٠ ٦ ٠
وين	يسمع	اءَ		تُلَطِّفُ الْهَـــو	بناء الت
J :		ا ف ت		حَذَارِ أَنْ تُؤَذِيَ الشَّجَ	علمات
	يقرا			فَالْوَلَدُ الْمُسؤَدَّبُ	
	يحفظ	ذب	في لَعْبَهِ مُهَ		
		فضراً الشائحي)	(محمد الأ-		
		V M	The same of the sa	Ar Am	
		I WA	2 400	ALBERT CONTRACTOR	
				-	
		1110			
			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		
		1 211 1 2 11 1 2	and the there	and the same	
		ي يحفظ المفطع الاول	•	يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قر	
3	يسمع			يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة ه سيسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مس	7 .5
青	يقرا			يسمع المعلم الانسودة حامله عبر مه يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاو	شمار سبات
			<u> </u>	يكرا و يكل كالماء المحام المحام	

لاولى	السنة: ١١	لطبيعة	المحور: البيئة وا	الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
1	الحصة		سورة الفلق	ضوع:	المو	يث الشريف	القرآن الكريم والحد	الميدان:
21	اسبوع		الحديث النبوي الشريف	الكريم وا	المناسبة ما حفظ من القرآن	في وضعيات التواصل	تامية: يستظهر المتعلم	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد	ات الكفاءة	3مركبا	ات العرْضية	2ا لكفاء	قيم والمواقف	JI 1
	لسورة الفلق	القراءة سليمة	بح المناسب ل المحفوظ في مواقف		ولية في وضعيات التواصل دة لدعم اللغة في مواقف	البيئي والاجتماعي	عتز از بالإسلام نتماء الحضاري طني	والا
5	المقطع					ر السورة حفظا ص	فاءة : يحفظ ويستظهر	مؤشر الك
ſ	تقويد			2	الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يجيب ويستظهر السور				ناس وسور ة الاخلاص	اعية لسورة الفاتحة وال	يسال المعلم ماهي السو يستظهر المعلم قراءة جم استظهار بعض الاحاديد	وضعية الانطلاق
تكويني		ä	ق ﴿ وَمِن الْمُ الْم مقرء يقرا قراءة متانا	اخَار فَّاتُا حَسُا على مع ت فرد. إلرَّحَمَازُأ	ه من شرّماً	بِسَ الْفَكَقِ اوقت الْفَكِق وَمِن شَ يدة للسورة عدة علم قراءة السورة ظا المتعلم الايات بِسَ رَبِّ الْفَكَقِ إِذَا وَقَبَ	غَاسِقٍ إِذَ يقرآ المعلم قراءة ج بالاحكام يعيد المتعلم مع الما بالمحو التديرجي يحف قُل أَعُوذُ بِ	بناء التعلمات
تحصيلي					اعية ثم فردية		يستظهر المتعلم الايا يقرا المعلم السورة قرا	استثمار المكتسبات

لاولى	السنة: ا	الطبيعة	المحور: البيئة وا	يد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر ع	مام سيدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة ٠
	الحصة			<u> </u>	الموضوع: ألعاب التتابع	3. (3	الهيكلة والبناء	
21	اسبوع					معالم فضاء الممار	تامية: يحدّد ويستغل	
ä	المستهدف	4الموارد	الكفاءة	3مركبات	ماءات العرْضية	2ا لكف	قيم والمواقف	1 الا
دة ير	ب طبيعة الم ت حسب الم ، بالنسبة للغ	ضبط التنقلات المسافة و حس ضبط التنقلان ضبط التنقلات ضبط التنقلات	توضبطالتنقلات اء الممارسة فرديا. ء الممارسة جماعيا. ضمم في مساحة محددة	حسبها. استثمار فضد استثمار فضا	تمييز مختلف الحركات ومشاعره بأساليب حركية. مراحل عمله ورة حركية ذات طابع	البسيطة يعبر عن أحاسيسه يحترم خطوات وه	للعلم الوطني الانتماء إلى الوطن والتعامل معها العمل التعاوني	تنمية حب تقبل الغير لمشاركة و
5	المقطع	زن	ة جري مشي قفز توا	بيعة كل لعبا	تتابع والمطاردة حسب طب	نه اثناء العاب ال	فاءة : يضبط خطوات	مؤشر الكا
٩	تقوي			طمية	الوضعية التعليمية الت			المراحل
تشخيصي	القيام بتمارين إحمائية	·		` ' '	فارحي للقدم	ف السفلية: - المشي قدم وعلى الجانب الم ين - المشي بخطوان الصدر بالركبة إف العلوية والجذع كات دانرية للذراعين م الجري الخفيف	تمارين احمانية ـ يؤدى بالمشي والجرز الخاصة بالمرونة . 1- تلين عضلات الأطراأ المشطين وعلى كعب الا ـ المشي مع ثني الركبة المشي مع محاولة لمسر 2- تليين عضلات الأطراب بخطوات سريعة مع حر	وضعية الإنطلاق
	يسمع قانون اللعبة	إلى مكانه من	لأطفال (اللصوص) ويعود إ	روق إلى أحد ا جن ويعود اللع	تساويين .	واللص الأطفال أحدهم ليمثل الأطفال إلى قسمين م أحد الأطفال الذين ب يمن القبض على ال لشرطي واللصوص ا مثيل دور الذنب الذي لردور الأم التي تحم	والشيء المسروق معه جديد وإذا تمكن الشرط التمثيلية الواقعية بين اا اللعبة 2: لعبة الأم والذي طريقة اللعبة 1- يقوم أحد الأطفال بت 2- يقوم طفل آخر بتمثي	ij
تكويني	المطاردة والتحكم الخطوات الثانء الثانء الجري مطاردة وتحكم في الخطوات	، اذا وقع ويسلم القمع كل فريق عن في حالة روجهاً لوجه, يق الآخر يق الآخر قبل مرة أي من	لقمع الذي فوق رأسه بيديه الموضوع في خط النهاية المعاشر والأخير كملعب كرة السلة , ويبعد الذي يطارد الفريق الآخر في المحبة من وضع الوقوف أولا لمن ذلك الفرد الفار من الفر أوضاع بداية اللعبة في كل	بد قمع في خط سمح له لمس اا اللف حول القم ن ينتهي الطالب المدرب الفريق بض ! ثم تبدأ اا دأ من أفراد الف سطاع المطارد ه يق . يتم تغيير	فُسر من هذه اللعبة.	المخاني ومنها: حو الأغاني ومنها: حو الأغاني ومنها: حو بيق التوازن على الأول وقمع مثبت على أسود وأبيض: مسلمي كل فريقين متسلمي كل فريقين متسلمي كل فريقين متسلمي في خط ملعب كرة الأميض المويق على نقطة أي خط ملعب كرة الله أي من الجلوس الطويل من الجلوس الطويل من الجلوس الطويل من الجلوس الطويل	4- وعندما يمسك الذنب عقوم الأطفال بترديد أنا الذيب باكلكم أنا أمكم طريقة اللعب ونظام اللع الصافرة يمشى الطالب وي القمع يجلس الطالب وي المية في اللعبة في اللعبة في اللعبة في اللعبة في الله المشاركين بالأخر مسافة 2م تقريباً الأخر مسافة 2م تقريباً عندها يطلق المدرس كا الفرار نحو خط النهاية وصوله خط النهاية ووصوله خط النهاية الوقوف ظهراً لظهر, و	بئاء التطمات
تحصيا	التهيئى للعودة للقسم				يية فاز اللتلميذ	ت هناك ألعاب تنافس قصاء التلاميذ لماذا		استثمار المكتسبا

لاولى	السنة: ١١	البيئة والطبيعة	المحور:	القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد	ميدو	شيخي عبد القادر درمام س	مدرسة:
1	**			الميدان : الحياة ال				
21	اسبوع						المية: ينطلق من أمثلة محس	
نة	د المستهدف	4الحوار		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	نميم والمواقف	ปี 1
		ة العلم النشيد	ب أثناء تحياً	يحفظ المقطع الاول يعبر عن سلوك سوء يقدم عملا فرديا أو ج الرموز الوطنية	- هوم من طرف -	يرتب السندات ويصنفها ح النوع ، اللون والشكل) - يتواصل بشكل جيد ومف الأخرين- يعرض بشكل ش معلومات مكتسبة	نية پ واجباته نحو نفسه ونحو	يحتر الوط يؤدي
5	المقطع			and the same of th			باءة :	مؤشر الكف
ŕ	تقويد			بة	بة التعليمية التعلمي	الوضعي		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			? ?		ماهو العيد الذي احتفل علم من هذا هل نجده فقط	العودة الى النص المنطوق ماذا ارتدى التلاميذ ؟ يري المعلم العلم للتلاميذ : ٤	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يكتب يسمي يورا يحفظ و يقرا يجيب			دولة الرسمي	ي ؟ والاخضر تعلم عدة مرات ورة التحرير	تلميذ ؟ لون في العلم الوطني؟ وجودة في العلم الوطني؟ المستطيل كال الملونة بالاحمر الاحمر و الابيض على السبورة يقراه المناكم والنقاء لاردهار وثروات البلاد الناء ثلى دماء الشهداء اثناء ثلمكم	 ✓ ماهو شكل العلم 	بناء التعلمات
تحصيلي	مسرحة علم الوطني بتقمص الادوار	,		، انا العشب الذي غتي الذي يرفع في اعلم	إخضر آلابيض و في ارض بلادي ديني والعربية لـ ملامي انا الرمز ا	م بلادي ثلاثة الاحمر الا انا دم الشهداء سر انا الورقة الخضراء ض انا السلام والاسلام لل انا رمز التاريخ الاس سة واركان ديني خمس	مسرحية العلم الوطني التلميذ الاول / انا العلم التلميذ الثاني/ الوان علم التلميذ الثالث/ انا الاحمر التلميذ الرابع / انا الاخض التلميذ المامس/ انا الابع التلميذ السادس/ انا الهلا التلميذ السابع / انا الهلا التلميذ السابع / انا النجم الكل / نحن رمز الجزائر	استثمار المكتسيات

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
1	الحصة	فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: اسبوع الادماج (أستمع وأفهم واشاهد وعبر)		الميدان:		
22	اسبوع	الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.				
5	المقطع	الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			مؤشر الكا	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل	
شثخيصي	يتذكر ويجيب	1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. من الذي نظم المباراة ؟ من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 3. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ بماذا نصح الاب احمد ؟			وضعية الإنطلاق	
تكويني	يست في ديب ع النوردة القيم ج النوردة	بعيد الشجرة وقال مُنَاسَبَةٍ يُ وَاسِعَةٌ، وَجِبَالِي شَامِخَةٌ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الاذي عَنِ الْمُحِيطَ، وَنُبعدُ الاذي عَنِ الْمُصْفَرِ وَ الطَّلَّتْ مِنَ النَّافِذَةِ، الأَصْفَرِ وَالأَبْيضِ. الْأَصْفَرِ وَالأَبْيضِ. الْخَصْرَّتُ أَغْصَاتُهَا الْمُسْرَّتُ أَغْصَاتُهَا الْيَسَارِ. الْيَسَارِ. الْيَسَارِ. الْيَسَارِ. الْيَسَارِ. الْيَسَارِ. الْيَسَارِ. الْمُنْزِلِ. الْمَنْزِلِ. الْمَنْزِلِ. الْمَنْزِلِ. الْمَنْزِلِ. اللّه بِالْحَيوَانِ. اللّه بِالْحَيوَانِ. اللّه بِالْحَيوَانِ. اللّه بِالْحَيوَانِ. اللّه بِالْحَيوَانِ. اللّه بِاللّه الله الله الله الله الله الله الله	إعادة السرد عند الحاجة بدا يحكي لاخته خديجة عن الاحتفال الْعَلَم الْوَطَنِي، أَبْيضَ وَأَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَخْضَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ وَأَخْصَرَ الْعَلَيْةُ، ثَغْرِسُ الاشجار، ثُرَيِنُ عَية لخديجة سمعت خديجة زقزقة المَنعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الأَلْوَانِ، الأَحْمَرِ وَلَي النّبي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدِ المَنتَهِ فَي الْعَامِ الْمَاضِي قَدِ المَنتَهُ الْأَبْ : إِحْمِلْهُ بِرِفْقٍ يَا عَلَى الْنَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَقْصَافِ عَلَى الْمُعَيتُهُم لَلإِجابة عن الأسئلة: وَيَلْمُ فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرِّقْ وَيَا لَوْعَيتُهُم لَلإِجابة عن الأسئلة: وَيَلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ التي التها الرَّسُولُ التي التها الرَّسُولُ التي التها المَن وهرة الى زهرة المنافِق النحاء الذي ردده التلاميذ والت عمادا النحلة من زهرة الى زهرة الله للميذ بيع عمادا الله الله الله الله الله الله الله ا	عيد الشجرة، إرتدى التلاميد تيابا بالوانِ أَحْمَدُ أَنَا الْجَزَائِر، بَحْرِي جَمِيلٌ، وَأَشْجَارٍ قَاطَمَةُ: أَنَا بِنْتُ الْجَزَائِر، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا الْطَّرِيقِ. النَّالِيقِ. المَسروقِ الطَّرِيقِ. وَقَالَتْ: هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَ وَقَالَتْ: هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَ وَقَالَتْ: هَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ أَحْمَدُ: مَا أَجْمَلُ فَصل الربيع. فَحَديجَةُ : يَا لَلرَّوْعَةِ! حَتَّى شَجَرَةُ اللَّيْمُونِ الْحَمَدُ : مَا أَجْمَلُ مَنْظَرَ الطَّيُورِ وَهِي تَحُطَّ خَدِيجَةً : أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْيَرِ وَهِي تَحُطَّ خَدِيجَةً : أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنُوثِيرِ وَهِي تَحُطَّ خَدِيجَةً : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأُمْ : أَحْسَ أَخْمَدُ : مَا أَجْمَلَ مَنْظُرَ الطَّيُورِ وَهِي تَحُطَّ خَدِيجَةً : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأُمْ : أَحْسَ أَخْمَدُ : مَا أَجْمَلُ مَنْظُرَ الطَّيُورِ وَهِي تَحُطَّ خَدِيجَةً : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأُمْ : أَحْسَ أَخْمَدُ : مَا أَجْمَلُ مَنْظُرَ الطَّيُورِ وَهِي تَحُطَ الْحَدِيجَةً : نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأُمْ : أَحْسَ أَخْمَدُ : مَا أَجْمَلُ مَنْظُرَ الطَّيُورِ وَهِي تَحُطُ الْحَدِيجَةً : أَعْالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ. الأُمْ : أَحْسَ أَخْمِيكَ الْمَنْطُوقِ بِإِثَارِةِ الْحَدِيجَةُ الْمَنْولِ وَهُمَ الْمَتَعِلَمُ الْمَنْطُوقِ بِإِثَارِةٍ الْمَعْمِ الْمَتَعْلَمُ الْمَنْطُوقِ بِإِثَارَةً الْمَالِ اللهِ وَلَا اللهِ المَالِي وَلَا اللهِ وَلَا المَالِي وَلَا المَالِي وَلَا المَالِي وَلَا المَالِهُ وَلَا اللهَ وَلَا اللهُ وَلَيْ الْمُؤْلِ عُلَالًا المَالِي المَالِولُ المَالِي المَالِولُ المَالِولُ المَالِولُ المَالِةُ المَالِولُ المَالِولُ المَالِولُ المَالِولُ المَالِولُ المَالِي الْمَالِي الْعَلَاةُ المَالِولُ المَالِي الْمُولِ الْمَالِي الْمَالِولُ الْمَلْولُ الْمَلْولُ الْمُولُ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُولُ الْمَالِي الْمُلْولُ الْمَالِي الْمَالِي الْمُولِ الْمَلْولُ الْمَالِي الْمَلْولُ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالُ الْمَالِ	بناء التعلمات	
تحصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	'		اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداد يسال المعلم عن الرياضة والهواية الن	استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	التعبير الشفهي	الميدان:	
22	اسبوع	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالَّة		الكفاء الذ		
5	المقطع	كفاءة: يوظف الصيغ المدروسة يمين، يسار/هنا، هناك/التعجب		مؤشر الك		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يتكر ويجيب		في الاخير	يسال المعلم تلميذا من الذي يجلس يمينك و يسال نشسيرى الى تلميذ في الاول والاخر ا عندما تري لباس جميلا ويعجبك ماذا تقول	وضعية الانطلاق	
تكويني	يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة		من الخلال الاسنلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم النشاط الاول السناة الاول الصنوبر والصفصاف عالما خديجة عن اشجار الصنوبر والصفصاف يكتب المعلم الجملة: أشنجار الصنوبر والصفصاف يقراها الممتعلمين الجملة عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن يمين يسار تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين النشاط الثاني يكتب المعلم الجملة على الارض: عنفور عَلَى الارض وكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات يكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم عدة مرات لوكان قريبا مذا يقول يكتب المعلم الجملة على السبورة: هنا عصفور عَلَى الارض يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلمين جملا تتضمن هناك هنا يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هناك هنا الشاط الثالث المعلم الجملة على السبورة: ماجمل فصل الربيع ماذي اعجب احمد وخديجة ماذا قال يكتب المعلم الجملة على السبورة: ماجمل فصل الربيع يقراها المتعلم عدة مرات يقراها المتعلم من المتعلمين جملا تتضمن ماجمل وبعض صيغ التعجب يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن مااجمل وبعض صيغ التعجب يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن مااجمل وبعض صيغ التعجب			
تحصيني	ينجز على دفتر الانشطة	من المشهد	بر باستعمال جميع الصيغ انطلاقا ا	ينجز على دفتر الانشطة النشاط 1 يع	استثمار المكتسيات	

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	القادر عبد الصمد	ستاذ: بن عبد ا	م سيدو الاه	القادر درما	يخي عبد	لشهيد شر	مدرسة:
4+3	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج التاج شفوي وقراءة				الميدان:			
22	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			الكفاء الخن			
5	المقطع	الكفاءة: قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع			مؤشر الكف				
تقويم	المؤشر		التعلمية	سعية التعليمية	الوخ				المراحل
تشخيصي	يتكر ويجيب عن الاسئلة		حكم البطاقة الحمراء	؟ لمن اعطى الد		عن طارق	ر احمد م : من الذ احمد الاب	وماذا اختار يسال المعا	13
تكويني	يسمع ويقرا قراءة فراءة يقرا الحروف	خوخ م على الالواح	لْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ الْ الْجَرَائر الْعَابة الْعَابة عُرست شجيرة ما السبورة السبورة المتعلد	ابا بِأَنْوَانِ الْمُ الْحَلَى وقَ الْمَ الْحَلَى وقَ لَمُ الْمَى وقا فقد هذا وهذا وهذا المتعلم على المتعلم على جيمع الحركا	التلاميذ ثيد دراعه الوت العائلة في الارانب تقايرة ليمون المدروسة مع المدروسة مع	رانطلاقا مر انطلاقا مر ارتدء رفع احم خرجد شاهدد شاهدد احمد شج الحروف ا	علم الصو عام النص علم النص المعلم النه إي المعلم	يعلق المت	بناء التعلمات
			سة مع جميع الم ثيب ث نيب نا نيب نا زيب زا غيب غا خيب خا	نِي نِي نِي زِي	رَّ المنظم الح نَّا ذو نَّا نُو نَا زُو غَا غُو فَا خُو	֓֞֝֞֝֞֝֞֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓	سبوره الشادة الش		
تحصيلي	يسمع ويكتب الكراس تصحيح جماعي ثم فردي		** /	**	•	ر ات ویکتبها	س القسم علم الكلما	••	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	سة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد المحور: البيئة والطبيعة	مدرس		
5	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج محفوظات			
22	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
5	المقطع	ر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			
تقويم	المؤشر	حل الوضعية التعليمية التعلمية	المراد		
تشخير	يستظهر	إِ استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن			
تكويني	يسمع القيام بالدور	على المصطبة 7 تلاميذ كل تلميذ ينشد بيتا مع الايحاء والحركات أَنَا أُحِبُّ الشَّرِحِرَةَ عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِ رَةً أَجْلَسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا أَلْعَبُ فَوْقَ جِذْعِهَا كَا أَجْلَسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا أَلْعَبُ فَوْقَ جِذْعِهَا كَا أَجْلَسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا أَلْعَبُهَا الْأَشْحِبِ اللهَ مَنْظَرُهُ عَلِيكِ اللهَّ عَلَيكِ اللهَّالِيكِ اللهَّالِيكِ اللهَّالِيكِ اللهَّالِيكِ اللهَّالِيكِ اللهُ عَلَيكِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيكِ اللهُ عَلَيكِ اللهُ عَلَيكِ اللهُ ال	بناء التعلمات		
تعصيلي	ينشد	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	المكتسبات		

الاولى	السنة:	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو				
6	الحصة							
22	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
	المقطع	 ب مؤشر الكفاءة: مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع 						
5		- حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.						
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل				
تشخ	1.5.		مدروسة	على سبورة الحروف يقرا الحروف المي المحروف المي المعلم الحروف المدروسة صو				
فيصي	يقرا يكتب		إلى المعلم الحروف المدروسة صوقا كي ظض طِ					
		على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة						
				in the second se				
			0 7/					
		7	5)					
	يستمع	- 1						
		.		*				
	يكتب		t. t	S to double with the the				
				يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كر على مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المت				
تكويني	يقرا		,	يكتب المعلم على السبورة الكلمات الت				
.	يتمم			قوم مذیاع نملة مزمار غراب				
	يتمم الحرف		•	يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم				
	, =	وهكذا مع باقى الحروف	تتضمن جوف جوف خ ثه :	يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة				
	يقرا يكتب			يكتب المعلم الحروف التالية المدرو،				
		ــرـــ ،ــــــ	من مدر المستون المدر	علب م.نزل صارو				
			يق اها التلاميذ	يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص				
		ف الناقص		على كراس القسم يكتب المتعلم الكلماه				
		5	- ۱۰۱ ۱۰۱ ۱۰۱ ۱۰۱	,,				
				<u> </u>				
'n	يكتب		القسم	يملي المعلم الكلمات التالية على كراس والمحلم خبر خميرة غابة غدير زمن				
ميي	كلمات			ر خبز خمیرة غابة غدیر زمن				
				ا ا				

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
7	الحصة	كتوب الموضوع: اسبوع الادماج تطبيقات 1		فهم المكتوب	الميدان:	
22	اسبوع	لختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
	المقطع	 مؤشر الكفاءة: الإجابة عن المهمات الجزئية. 				
5		حل الوضعية الانطلاقية				
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يسمع		، الأماكن المخصّصة لها. له الحيّ أو المدرسة. براء: التشجير، عدم إتلاف النّباتات ق المتعلّقة بالمحور.	الوضعية الانطلاقية الام لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يج المهمّات 1 يتعود المتعلّم على رمي النّفايات في 2 يشارك في الحملات التّطوّعيّة لنظاف 3 يحافظ المتعلّم على المساحات الخض 4 توظيف الموارد المعرفيّة والمنهجيّا	وضعية الانطلاق	
تكويني	يجيب مهمة عن كل الحوار الحوار معه مهمة كل	، تزيين المحيط ج والتقويم في كل ميدان)	يقرا المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون			
تحصيلي	یکون نصا او جمل		عدها قامت برمي الاوساخ ي المكا	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خرجت العائلة في نزهة الى الغابة وباحمد اصدقائه وقاموا بتنظيف الحي ك	استتمار ائمكتسبات	

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	القادر درمام سبدو	الشهيد شيخي عبد	مدرسة:		
8	الحصة	الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 2			فهم المكتوب	الميدان:		
22	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
5	المقطع	 مؤشر الكفاءة: يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة 						
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية				المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب يكتب		يسال المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى كل واحدمنهما ماذا طلب احمد من الاب ان يشاهد					
	ضعية الإدماجية التقويمية							
				و يعلق المعلم بطاقات	النشاط 1 يكتب او			
		مة الام	الاب هدى فاط	خديجة	احمد			
				اقات	يقرا المتعلم البط			
		كتابة الاسم قائل الجملة	ل ة فيكل مرة ويطلب من التلاميذ	جمل التالية بيقرا الجه	يكتب المعلم: الج			
	یسمع یقرا	'			على الالواح			
		مَرِ وَالأَصْفَرِ وَالأَبْيَضِ.	وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةَ الأَلْوَانِ، الأَدْ	نَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَ	۞ هَا قَدْ تَفَنَ			
	ينجز		•	منفورٌ عَلَى الارض	خ هُنَاكَ عُ			
খু			هَا نَظِيفَةً جَمِيلَةً،	لْجَزَائِر، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْ	 أنَا بِنْتُ ا 	بناء انا		
نئي		اً خُسِنَتُكُ :	لتعلما					
	يكتب	قَدِ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا	نِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي			ij		
	 الاب فصل الربيع جميل غدا ساخذكم في نزهة الى الغابة 							
	يعين		وَجِبَالِي شَامِخةٌ شَاهِقَةً.	- ئِرُ، صَحْرَائِي وَاسِعَةٌ،	 أنا الْجَزَا 			
					النشاط 2			
				لمات التالية	يكتب المعلم الكا			
				وف / ثعلب / نمر	زمن / ذئب / خر			
		بها حرف ن وهكذا مع	ف ز ثم يطلب كتابة الكلمة التي ف	ة الكلمة التي فيها حر	يطلب المعلم كتاب			
				، وك	الحروف ظواص			
	ينجزعلى	التلاميذ قراءة الكلمات	الجملة التالية يطلب المعلم من	سم يرتب المتعلم ا	على كراس الق	7		
' 3	كراس القسم ثم	g "	•	,	اولا ثم ترتيبها	يتثمارا		
45	تصحیح جماعی		. .% t	لاصدقاء كرة في ا	,	استثمار المكتسيات		
	بوعي ثم فردي		تقدم	الصدقاء حرب سي ،	تهم مبارات ا	ក		

الاولى	السنة:	عبد القادر عبد الصمد المحور: الرياضة والتسلية	رسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن ع	مدر	
9	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج تطبيقات 2			
22	اسبوع	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
	المقطع	مؤشر الكفاءة: متابعة إنجاز المشروع			
5		موسر الحقاءة: منابعه إلجار المسروع - تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			
تقويم	المؤشر			المر	
		عندما تنتهون من التلوين او الكتابة اين تضعون اقلامكم			
تشخيصي	يتذكر ويجيب		هل احينا تسقط على الارض او تختلط مع اقلام زميا	الانطلاق	
تكويني	یراقب وینجز	اليوم سننجز حاملة اقلام اليوم اليوم الدينا اليوم سننجز حاملة اقلام المواقع اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى اليوم سننجز حاملة اقلام اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مطله مراحل الانجاز ينجز المتطم ويراقب المعلم يقوم مثله مراحل الإنجاز 1 أُغُلُفُ النَّفَالَبِ الدَّالِرِيُّ بِاسْتِعْمَالِ الْوَرَقِ الْمُلُونِ وَبِالْوَانِ مُخْتِلْفَةِ. 2 أُنْبُتُ الْأَشْكَالَ عَلَى الْمُلْبَة بِاسْتِعْمَالِ الْغِرَاءِ			
تعصيلي	يذكر يجيب		بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم يقوم بوضع حالان بعدما انتهينا انظرو السفلكم وفوق الطاولة ما	(لمكتسبات	

مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو الموضوع: الميدان: تعبير كتابي الموضوع: الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب علي مصورة موسرة المراحل الضعف ومعا المراحل المعلم على السبورة الجمل التالية إذارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76 شاط 1:يقرا المعلم النص عدة مرات ويترك التله
الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمّل يغلب علي مصورة مصورة المراحل الفاءة: تدارك مواطن الضعف ومعا المراحل يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
المراحل الضعف ومعا المراحل المراحل الفعية التحديد المعلم على السبورة الجمل التالية واحمد نسيمة بعد نجاحها الطلب من المتعلمين قراءتها المقتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
يطلب من المتعلمين قراءتها يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76
•
شاط 1 : يقرا المعلم النص عدة مرات ويترك التله
ذَهَبْتَ فِي نُزْهَة إِلَى الْغَابَةِ فَرَأَيْتَ أَوْسَ كَثِيرَةً مَرْمِيَّةً عَلَى الْأَرْضِ · كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ؟ أُعْبِ لَا تَشْيَاءَ الّتِي تَجِدُهَا مَرْمِيَّةً فِي الْغَابَ أَوْسَ أَوْنُ نَضَعُ النِّفَايَاتِ ؟ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْغَابَةِ ؟ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْغَابَةِ ؟
النشاط 2: يطلب المعلم كتابة الكلمات على كراس
أقَّــر أ
أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْبِيئَةِ
أَشْجَارٌ الْرُنَبُ اللَّهُ الْكُورُ الْحُيَا
انجز أُنْجِزُ لَافِتَةً لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

السنة: الاولى		المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
1	الحصة	: القران الكريم والحديث الموضوع: اسبوع الادماج تحفيظ سور وأحاديث					
22	اسبوع	الحديث النبوي الشريف	الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف				
5	المقطع	لاستنتاجات السابقة	لايات الكريمة المدروسة _ يستظهر ا	فاءة : يحفظ ويستظهر السور وا	مؤشر الك		
تقويم	المؤشر		، الوضعية التعليمية التعلمية				
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة جماعية			وضعية الإنطلاق		
تكويني	يعبريسمع يجيب يقرا يعبر يعبر يعبر ويجيب ويحفظها ويحفظها	ين الخلاصة عدة مرات وألتي ورمن شرّ ق ف ومن شرّ ت في المعقد ف	الاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور الطريق صدقة قراءة الجملة ثم والطريق صدقة المحلة الصور الاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور	يكتب المعلم ابعاد الاذى عن النشاط الثاني المعلم من النسلط الثاني المعلم من النسلط الثالث المعلم من النسلط الثالث النشاط الثالث عن عن النسلط الثالث عن عن المعلم قراءة جيدة للسورة على يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة على يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة على يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة على المعلم قراءة المعلم	بناء التعلمات		
تحصيلي	یستظهر ما حفظه		للاية والدعاء	يستظهر المتعلم الاية والدعاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية ا	استثمار المكتسبات		

الاولى	السنة: ا	المحور: البيئة والطبيعة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	ن: القران الكريم والحديث النبوي الموضوع: اسبوع الادماج حل الوضعيات في دفتر الأنشطة			
22	اسبوع	الختامية: يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			
5	المقطع		ويستظهر السور والاحاديث	فاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة و	مؤشر الكا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يستظهر يجيب	يستظهر التلاميذ سورة االفلق والخلاصات السابقة			
تكويئي	يستمع ثم ينجز	الانشطة مع الشرح	و مثل	النشاط 1: يشرح المعلم التمرين ومع المبسط	بناء التعلمات
تحصيني	بجيب ويعبر	سول والناس	، التي تعلمنها حتى يحبن الله والر	يطلب المعلم من التلاميذ ماهي الاعمال	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: الرياضة والتسلية	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
1	الحصة			الحياة الديمقراطية والمؤسسات		
22	اسبوع	الختامية: يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.				
5	المقطع		الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتكر ويجيب			هل العطف خلق حميد من يحيبه بماذا توصي زملائك في المدرسة من منكم يستظهر الحديث عن العطف	وضعية الإنطلاق	
تكويئي	وينبز	**************************************	لَعُلَمِ الْوَطَنِيُ، ثُمُّ أَكُمِلُ رَسْمَهُ : و و الله الله و الله الله و ال	أَلْوَانُ الْعَلَمِ الْوَطَنِيُّ هِيَ وَ وَأَشْكَالِهِ هِيَ : وَ وَ أَعْبُرُ.	بئاء التعلمات	
تحصيلي	ينجز		P	يرسم العلم الوطني على كراس القس	استتمار المكتسبا ب",	

اولى	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	المنطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع: الفحص الطبي فهم ا	فهم المنطوق	الميدان:
23	اسبوع		<u> بها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معهًا.</u>	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب علب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	1 الق
	(يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.	 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته لوطن الثيباب والجسم ام والطاعة	• نظافة
6	المقطع			فاءة: فهم النص المنطوق واعادة سرد	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	AN 7 7017 M	المراحل
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		ضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. على مختلف الأغذية.	الوضعية الإنطلاقية الإم الصحّة كنز لا يقدر بثمن، لذلك يجب المحافة المهمّات 1 يقوم بزيارة الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخ 3 يتسوّق التلميذ رفقة أحد الوالدين للتعرّف 4 يدرك أهمّيّة التّغذية الصّحّية والمراقبة الم	وضعية الانطلاق
تكويني	سرد المنطوق وجيب عن الاسئلة من النص ام من النص احداث النص النص النص القيم	استِ الممرّضةُ طُولي ، كل وجبة لحسد، ومُطيعٌ لأوامرِ	ه وثيابه هل هي نظيفة ثم يسال تلميذ لم تتغذه ابدائكم لو تغذيتم جيدا بب الْيوم، دخلت غُرفة الفحص، فق متك مُعافى. متك وسالني لحاذا تنظف اسنانك بعد مد لله إبني نظيف الثياب ومعافى المد ؟ على احمد ؟ يم الممرضة و المسلمة المد : احمد، الام، الطبيب الممرضة مد الممرضة مد الام، الطبيب الممرضة مد	الى المدرسة او تمارس الرياضة كيف يكون سرد النص المنطوق: قال أحمد لأمّه: لقد زارَنا الطّبي قال الطّبيب: ثَوبُك نظيف و بدئك ثمّ قال: كيف تحافظ على صحّمّ قال: كيف تحافظ على صحّمّ الام ابْنَها إليها وقالتْ: الحم المتبار مدى فهم المتعلّمين للنّص المنطوق الحتبار مدى فهم المتعلّمين للنّص المنطوق 1. اين دخل احمد ؟ 2. من هم الاشخاص الذي وجدهم احد 2. من هم الاشخاص الذي وجدهم احد 4. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 4. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 5. ماهي الاسئلة التي طرحها الطبيب كم كنف تحافظون عي صحتكم ؟ 6. كيف تحافظون عي صحتكم ؟ 7. لماذا تنظفون اسنانكم بعد كل وجبا الجرأة احداث النص: الجرأة احداث النص: المكان :اين كان احمد : عن الطبيب المكان :اين كان احمد : عن الطبيب المكان :اين كان احمد : عن الطبيب النمان :متي زار التلاميذ الطبيب اثناء الدر النمان :متي زار التلاميذ الطبيب اثناء الدر	بثاء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	ماهي النصانح التي قدمها لكم	طم الى العيادة تحدثوا ماجرى في ذلك اليوم وا لمعلم استنادا الى النص المنطوق	يسال المعلم التلالميذاخر مرة ذهبت مع الم الطبيب او الممرضة يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة ا	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :
2	الحصة	مبير شفه <i>ي</i> (اشاهد واعبر)	الموضوع: الفحص الطبي	تعبير الشفوي	الميدان:
23	اسبوع	اصليّة دالّة	ات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تو	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سند	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	بم والمواقف	1 الق
		 یعبر عن مشهد معروض أه یجری حوارا بین شخصیان 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة	بلغته لوط <i>ن</i>	
		يعبر عن رأيه ومشاعره.	يعبر مساهه بنعه تسيمه يحترم آداب تناول الكمة	الثيباب والجسم	• نظافة
6	المقطع	ر و ض رامامه		ام والطاعة فاءة - بسر د قصة انطلاقامان مشعد أه	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	, 	المراحل
تشديصي	يتذكر ويجيب		جراء الفحص الطبي	لماذا يذهب التلاميذ كل سنة االى لعيادة لا هل ذهب احمد لاجراء الفحص الطبي	وضعية الانطلاق
ويئي	يجيب الطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار يتقمص	، الممرّضةُ طُولِي بعد كل وجبة	إعاة للمستوى: ي المدرسة عدين مع التلاميذ؟ لام , الممرضة , احمد ، الط دخلتُ غُرفة الفحص، فقاستِ مد بالمسطرة الطويلة معافى. حتك وسالني لماذا تنظف اسنانك يابٍ ومعافى الجسد، ومُطيعٌ لأواد	الممرضة : تقيس الممرضة الحالممرضة الحالمبيب : تُوبُك نظيف و بدئك الطبيب : كيف تحافظُ على صدالام: الحمد اللهابني نظيفُ الثا	بناء التعلمات
تحصيلي	مسرحة احداث النص	ر خيالهم	ذ ص المنطوق او اضافة من نسج	يوزع المعلم الادوار على التلامي يقوم التلاميذ باعادة مسرحة الن	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	عبير شفوي (استعمل)	الموضوع: الفحص الطبي كيف ، لماذا ت	تعبير الشفوي	الميدان:
23	اسبوع	واصليّة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات ت	نتامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	ปี 1
اذا]	_	 يكتشف اسلوب الاستفهام يوظف الصيغ في وضعي يعبّر عن رأيه ومشاعره 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته الوطن ة الثيباب والجسم الطاعة	• حب ا
6	المقطع			فاءة : يوظف كيف ، لماذا في جم	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
			ل دور الطبيب واحمد	يطلب المعلم من التلميذين بتمثير	9
تشخيصو	يتذكر		وجهها الطبيب لاحمد	يسال المعلم ماهي الاسئلة التي	وضعية الإنطلاق
4	ويجيب		يتاني المستعادية	الطبيب : كيف تحافظ على صد	الانطلاة
			ā	لماذا تنظف اسنانك بعد كل وجب	ئ
ويني	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا		ئَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ؟ : - هل عندما نجيب ام عندما نسال ستعمل كيف والذي بجانبه يجيب	كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى لَمُاذَا تُنظُفُ أَسْنَانَا لَا لِمَاذًا تُنظُفُ أَسْنَانَا لَا يَعْدَب المعلم الجملة الاولى يقف كيف تحافظ على صحتك يقراها المتعلم عدة مرات يسال المعلم بماذا تبدا الجملة متى نستعمل الكلمة : كيف صيطلب المعلم من كل تلميذ ان يسيطلب المعلم احسن الجمل على	بناء التعلمات
	يجيب يقرا يكون جملا		: ـ هل عندما نجيب ام عندما نسال متعمل <mark>لماذ</mark> ا والذي بجانبه يجيب		
تحصيلي	یذکر اداة الاستفهام ویوظفها	ل فقط كيف ولماذا	اسال عن شيء او باحث عنه هل استعم	,	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	: التغذية والصحّة	المحور	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: القحص الطبي	تعبير الشفوي	الميدان:
23	اسبوع	ليّة دالّة	سعيّات تواصا	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	
	من مشاهد	 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا 		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة	باغته لوطن	
	عره	يعبّر عن رأيه ومشا		يحترم آداب تناول الكمة	ة الثيباب والجسم رام والطاعة	
6	المقطع			يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره اقا من سندات		
	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
,	يتذكر			ا اثناء الفحص الطبي لماذا ؟	هل فرح الطبيب باحمد عنده	
تتنخيص	ويجيب عن			حص الطبي	ما هو دور الممرضة في الف	وضعية الإنطلاق
5	الاسئلة		ناء الكشف	الادوات التي يحضرها معه اث	ماذا يرتدي الطبيب وما هي	نط بی
			Y	+	يعرض المعلم المشهد	
		Ty Ty		الصورة مستعينا	يعبر شفويا عمّا بشاهده في	
					بما ورد في النص المسموع	
				· ·	اين يتواجد الطبيب والممرضة	
				7 6 1	ماذا يفعلان في قسم احمد؟	
	يعد عن			من هم الاشخاص	اضافة الى الطبيب والممرض	
	يعبر عن المشاهد يصف				الذي تراهم في الصورة؟	بأع
ويني	ي ــــ ويسرد نصا		E MAN	كرنا بالحوار الذي	مع من يتكلم الطبيب ؟ من يذ	اء التعلمات
	انطلاقا من المشاهد			.	دار بینهما ؟	مان
	الثلال			٠ ١	ماذا تحمل المممرضة في يده	
					منمكم ايضا لديه الدفتر الصح	
				**	هل وجد الطبيب احمد في صد	
			ç	 ها احمد حتى كان معفى البدن	*	
				پ قال احمد للطبیب یا تری حتی	"	
					يدون المعلم احسن الجمل عل	
		ة ادكون نصا	، كل الاحود	ى المعبور عن الصورة مع ذك	,	
		<u> </u>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	,	قصيرا يكتب احسن انتاج شفو	است
j.	يعبر	من الحدل الذم	ة: قما خالف	ي حتى مبوره ويعر لصحي . <mark>احمد</mark> : انا لا اريد الح		استثمار المكتسيات
专	يعبر يقرا	-			•	مكتسب
		نت نبعدی جیدا	حبت جیده ۱	ىمرضة والتلاميذ . <mark>الطبيب</mark> : ص	_	র
					وتعتني بنظافة جسمك	

اولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: الفحص الطبي	الميدان: فهم المكتوب
23	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها
		3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات ال ع رْضية	1 القيم والمواقف
تعمل	ي الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	قدراته التواصلية مشافهة المشافهة المشافهة بلغة سليمة المشافهة بلغة سليمة المشافهة المشافة المشافق المشافة المشافة المشافة المشافة المشافة المشافة المشافة المشافة المشافق المشافق المشافق المشافق المشافق المشافة المشافق المش	• حب الوطن
6	المقطع			مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			این دخل احمد ؟ ما الذي قامت به الممرضة مع احمد ماذا قال الطبیب لاخمد
ويني	يلاحظ يعبر يقاء يقرا	فردية بها ثم قراءتها مرتبة فقاست فقاست فردية بها ثم قراءتها مرتبة	الحرف دون الاشارة اليه وتمهيدا المرضة طولي مرابة ومطالبة المتعلم بترتيا فحص طولي طولي ماها فحص طولي الممها فردية للجملة عير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيا يقراه المتعلم قراءاة جماعية ثم عير مرتبة ومطالبة المتعلم بترتيا معافى	من خلال اجابات التلاميذ الجملة الاولى: دخلت غرفت الفحص فقاست الممرض يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يأ يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواتيقوم المعلم قراءات جماعية ثم قراءات جماعية ثم قراءات جماعية ثم قراءات جماعية ثم قراءات يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقوم المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواتيقوم المعلم كلمة ومطالبته باتيقوم المعلم كلمة ومطالبة كلمة وملة كلمة ومطالبة كلمة ومطالبة كلمة وملة كلمة وملة كلمة وملة كلمة وملة كلمة
تحصيلي	يقرا النص		مرضة طولي	يقرا النص كاملا على السبورة: وخلت غرفة الفحص فقاست الم قال الطبيب ثوبك نظيف وبدنك الم

الميدان : فهم المكتوب الميدان : فهم المكتوب الموضوع : حرف الفاء الكتابية : بقرا تصوصا بسيطة، يقب عليها النسط المواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة طبهة ويقبها السوع 2 كالكتابات الترتبية . فراعة المنابة ويقبها والتعلق المنابة محد حرف المنابة محد حرف المنابة على المنابة على المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة على	اولى	السنة: الا	لمحور: التغذية والصحّة	بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
المنطقة المسلم والمؤاف المسلم المنطقة المنطقة المسلم المنطقة المنطقة المنطقة المسلم المنطقة المنطقة المنطقة المسلم المنطقة الم	6	الحصة	قراءة	ف الفاء	الموضوع: حر		فهم المكتوب	الميدان:
و يعتر بالثان و يقد المنطقية	23	اسبوع	قراءة سليمة ويفهمها	ري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة	عليها النمط الحوار	ا بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الخا
مند القواد والمعلم المعلم المعل			4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	1 12	يم والمواقف	1 الق
المراحل والمعلم على سبورة العروف: العروف العوضية التعليمية التعلمية تنويم براجع المعلم على سبورة العروف: العروف المعروسة بيني بيني السعم المعلم على المسبورة يقراء فراءة فراءة فراءة فرية على المسبورة يما المعلم على المعلم على المسبورة يوسل المعلم على المعلم على المسبورة يوسل المعلم عليه ويقراء المعلم عليه ويقراء المعلم عليه ويقراء المعلم ماذا بقي: غرفة ويقراها التناهيذ الى ان يصل المعلم ماذا بقي: غرفة وإدان فردية يوسل المعلم ماذا بقي: غرفة وإدان فردية يوسل المعلم معروب المعلم عليه ويقراء المعلم مدور حرف الناء يقر المعلم ا	A		استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف قراءة حرف الفاء مع الصوائ	 يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص 	فهة بلغة سليمة	مشآفهة • يعبّر مشاذ	وطن المحيط اماطة الاذى طريق	حب النظافةعن ال
براجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يلم المعودة المعرف المدروسة المعردة على المعردة المعر	6	المقطع				الفاء ويقراه	فاءة : يكتشف حرف	مؤشر الكذ
يبتكر إلى المعلم الكلمات التالية : غراب / خميرة / وبجب المعلم المعنولوق وبجب المعلم المعنولوق وبجب المعلم كم كلمة في هذه المعلم المعلم كم كلمة في هذه المعلم المعلم كم كلمة في هذه المعلم توصل اللى 3 كلماتيقوم المعلم بكتابة المعلم على الالواح وبشكل كبير يشرا المعلم محاذا بقي : غرفة وبيش المعلم محاذا بقي : غرفة وبيش المعلم محو حرف الزاع وبيش المعلم محو حرف الزاع وبيش المعلم محو حرف الزاع المعلم محو حرف الزاع المعلم المعلم محو حرف الزاع المعلم المعلم محو حرف الزاع المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة والكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمعلم الكتاب ومطالبة المتعلم بقراء على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراء على الكتاب ومواد المعلم الكتاب ومواد المتعلم الكتاب والمعلم الكتاب ومواد الكتاب والمعل		تقويم						المراحل
يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الناء دون الاشارة اليه وتمهيدا له دخلت غرفة الفحص قرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الناء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يقرا ايسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى 3 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح يكتف ويقرا المعلم ماذا بقي : غرفة يسال المعلم ماذا بقي : غرفة يسال المعلم ماذا بقي : غرفة يقرا المالية المتطم بتجزنة الكلمة أغر قراءات فردية يقرا المالية المتطم بتجزنة الكلمة أغر قراءات غرف قراءة متكررة من طرف التلاميذ الحرف يتبرف الحرف على الالواح بشكل كبير يظلب المعلم محو حرف التاء يقر ا المتعلم : في قراءة متكررة من طرف التلاميذ الحرف على الالواح الذي يقي يقول المعلم الحرف هو الناء الذي المعلم محو حرف الراء على الالواح الدي في الالواح الدي المعلم محو حرف الراء في الدواح الدي المعلم حود حرف الناء نرسم الحرف على الالواح الدي المعلم حود من الماء الجميع الحرف هو الناء في اول الكلمة : في وسط الكلمة : في وسط الكلمة : في وسط الكلمة : . في وسط الكلمة في الخرة المعلم الخرة على الالواح بقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة	تشخيصي			- ا		لتالية: غراب	يملي المعلم الكلمات الالعودة الى النص المنا	
يكون إلى يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الفاء في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم		يقراً يوراً يوراً يكترا يكتشا يكتشا يكتشا يكتشا ينعرف ينعرف ينعرف يقرا يقرا يقرا يقرا	لاميذ للاميذ سطرة	عرف الفاء 3 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة الفحص الفحص وف حرف و في قراءة متكررة من طرف التلامية المواقاء والقاء في الخوة الجيم عور الفاء في الخوة الجيم عور الكلمة في المواع التلامية يتابعون بالمسام بقراءتها والتلامية يتابعون بالمسام المسام المسا	كز المعلم على و السبورة على السبورة بملة يتوصل الى ان يصل الميورة في أم قراءات فردية في أم قرا المتعلم على الالوا المتعلم على الله المتعلم على المتعلم	مع تلوين حر عدة مرات ير راءة فردية و قفي هذه الم في عرفة التحامة على الاله الكلمة على الاله مرف التاء مرف التاء مرف الراء عرف الراء مرف الراء مرف الراء مرف الدية الفاء نافاء نرسم اله في وسط الك تا على الكتاب	يكتب المعلم الجملة دخلت غرفة الفح قراءة جماعية ثم ق قراءة جماعية ثم ق يسال المعلم كم كلم يحذف المعلم ماذا بق مطالبة المتعلم متجزئة يقوم المعلم محو من يطلب المعلم محو من يقرا المعلم الكلمة : في اول الكلمة الكلمان وحمد الكلمان المعلم الكلمان وحمد الكلمان المعلم الكلمان وحمد المعلم ا	بناء التعلمات

اولى ا	السنة: الا	والصحّة	المحور: التغذية و	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة	۶	الموضوع: حرف الفا		فهم المكتوب	الميدان:
23	اسبوع	يفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشريـ	، عليها النمط الحواري تتكوّر	ىيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	ال 1
		التدريب على كت	ومات الواردة في	 یفهم ما یقر أ دور دور او المحا 	قدراته التواصلية مشافهة		بلغته لوط <i>ن</i>	-
سم .		*كتابة الحرف ع القراءة في ال	ومحات الواردة في معلومات الواردة في	النص يستعمل ال	مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة		المحيط اماطة الاذى عن	• نظافة
	خت	القراءة في الك	ص	النص • يقيّم مضمون النه			ق فظة على البيئة	الطري • المحا
6	المقطع			,	ييس الحروف	متبعا مقا	فاءة : يكتب حرف الفاء	مؤشر الكا
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه : مع ج قائه الجدد من يعرفهم به الحروف المدروسة	الفاء باصدا	سنعرف اليوم حرف	وضعية الانطلاق
ويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع		الحركات	فَ حَهَةً فَاكِهة قَفَ فَاكِهة قَفَ فَاكِهة قَفَ فَاكِهة قَف فَاكِهة قَف فَي وسط الكلمة المني اخر الكلمة المنافعة المنا	رُشَاةً وصفة جماعية ثم فردية سناة الفاء يتوصل التلميذ في فار الفاء يتوصل التلميذ في	ت التالية ت قراءة الاولى فر ع حرف الثانية ق الثانية ن يقع حرف الفاء مع ا	وصفة يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بناء التطمائذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	لأول إعطاء الت	وينجز النموذج ا		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

ولی	السنة: الا	بئة والطبيعة	المحور: البي	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
8	الحصة	نات	تطبية	اع	الموضوع: حرف الفا		فهم المكتوب	الميدان:
23	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سليا	ن من عشر إلى عشريـن	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتھدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	Ţ	يم والمواقف	1 الق
		تثبيت الحرف الأول	ات الماردة في	 یفهم ما یقر أ یعید بناء المعلوم 	قدراته التواصلية مشافهة		بلغته لوطن	
.51.		تثبيت الحرف في كلم - تكملة "كت	ل المعلومـــاتّ	النص يستعم	مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة		المحيط اماطة الاذى عن	• نظافة
		 كتابة الحرف (مع 		الواردة في النص عييم مضمون النص			ق فظة على البيئة	الطريز • المحاف
6	المقطع		<u> </u>		ر کلمات	و بقراه في	ا فاءة : يثبت حرف الفاء	مؤشر الك
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي	3		المراحل
				سة	روف الحروف المدرو	بورة الح	يقرا المتعلم من س	.g
تشخيصي	يقرا ويكتب	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة						
5.	ويسب						مفتاح فول فر	وضعية الإنطلاق
							يكتب المعلم الكلماه	
						تقف	فيل زرافة	
					رات	ت عدة م	يقرا المتعلم الكلماد	
	يقرا			<mark>تق.</mark>	يل زراة	ات یکتب	يمحى المعلم الكلما	
	يكتب							·±·
٠٠٤	يقرا	يطلب المعلم في كل مرة كتابة ف مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الفاء مع جميع الاصوات						
	الحروف							بناء التعلماتذ
	يكتب		ف في	فِي فًا	نَا فُو فِي الْمِي	_	فَ فَ الْمُعَامِ الفَّاءِ مِا	
							كتابة الحرف على	
					ت على كراس القسم	ع الحركاه	كتابه حرف الفاء مع	
				علم	علم السؤال. يشرح الم	يقرا الم	على دفتر الانشطة	
							(1) أثنيت (1)	
					فِ الْفَاءِ ﴿ فَ ﴾ ، وَأَكُ	قول حرّ		<u> </u>
7	ينجز تصحيح		فيخص	شفاء	فُرْشَاةٌ		وضنة	يتثمار
تحصيلي	جماعي							سنتفار المكتسيات
	وفردي		فسرقة	فيال	فَاكِهَةٌ		مقتاع	بازا ا
						••		
					جماعي على السبورة	محيح الم	ينجز فرديا تم التص	

مدرسة:	شيخي عبد القادر	ر درمام سبدو	الاستاذ: بن عبد	القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحّة	السنة: الا	اولی
الميدان:	فهم المكتوب		الموضوع: حرف الثا	۶	قراءة	الحصة	6
الكفاء الخن	امية: يقرا نصو	وصا بسيطة، يغلب	عليها النمط الحواري تتكون	، من عشر إلى عشريـن كلمة قر	اءة سليمة ويفهمها	اسبوع	23
1 الق	يم والمواقف	12 لكفاء	ءات العرْضية	3مركبات الكفاءة	4الموارد المستهدف	ä	
الاذي		 ينمي قدراته الذ يعبر مشافهة با يحترم آداب تنا 		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الوار في النص يستعمل المعلوم الواردة في النص يقيم مضمون النص 			
1	اءة: يكتشف ح	رف الثاء ويقراه م	مع باقي الاصوات	* * ***		المقطع	6
المراحل	9 . 9 <i>m</i> 91 . 1	* %	الوضعية التعليمي	به التعلميه		تقويم	
وضعية الإنطلاق	يملي المعلم الكلم	ات التالية: رفيق /	: الحروف المدروسة فول / وب احمد نظيف ماذا قال له ا	لطبيب		يتذكر ويجيب	تشخيصي
بثاء التعلمات	ثوبك نظيف يقرا المعلم الجه قراءة جماعية المعلم كن يطلب منهم يقوم المعلم بتج يطلب المعلم منهم المعلم منهم المعلم منهم المعلم منهم المعلم منهم الذن ماهو الحرف الن ماهو الحرف كما تعرفون ان عرفون ان يقرا المتعلم المعلمة في اول الكلمة القرا المتعلم المعلم المعلمة علما المعلمة المعل	ملة عدة مرات يرا ثم قراءة فردية ع تابة الجملة على محو نظيف كلمة ثوبك يقرا جزئة الكلمة ث و حو حرف ك يق م حذف حرف البا م خذف حرف الواو الذي بقي يقول ال الذي بقي يقول ال لكل حرف لديه ا حرف الثاء بالحرك	كن المعلم على حرف الثاء الالواح المتعلم قراءات جماء ب ك يقراها المتعلم أر ا المتعلم : ثوب قراءة واء تو يقر ا المتعلم : ثو في الحرف هو الثاء نرسم الحرف على الحوة سنتعرف على الحوة المتعلم : . ث . في اخر الكامة : . ث . في اخر الكامة القصيرة	سة ثم قراءات فردية حرف حرف أمتكررة من طرف التلاميذ فراءة متكررة من طرف التلا هل هو حرف جديد الالواح الجيم	ميذ	القاد الموالي المالية الم	ويثي
	ئۆب ئۆب		مُثَلَّتُ	30 ثَلاَثُونَ	مِثْقَابٌ		
استثمار المكتسب	,	ن المتعلمين كلما ت على السبورة	ت تتضمن حرف الثاء في يقراها المتعلم			یکون کلمات	تحصيا

ولی	السنة: الا	والصحّة	المحور: التغذية	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	رمام	شيخي عبد القادر د	مدرسة:
7	الحصة	الحو	كتابة		الموضوع :حرف الثاء		فهم المكتوب	الميدان:
23	اسبوع	فهمها اس	كلمة قراءة سليمة وي	من عشر إلى عشرين	، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن	سا بسيطة	تامية: يقرا نصوص	الكفاء الذ
	د المستهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية		نميم والمواقف	ال 1
	كتابة الحرف	التدريب على كتابة ا	مات الواردة في	 يفهم ما يقرأ حد دنياه المحاد 	ي قدر اته التو اصلية مشافهة ثانت انتيات		بلغته لوطن	• •
سم .	_	*كتابة الحرف على آ	بحث المواردة في علومات الواردة في		ِ مشافهة بلغة سليمة رم آداب تناول الكمة		فالمحيط اماطة الاذى	• نظافة
	بصب	القراءة في الكتاب	U	النص - يقيّم مضمون النص			لطريق فظة على البيئة	
6	المقطع	الم			ا مقاييس الحروف	الثاءمتبع	فاءة : يكتب حرف	مؤشر الك
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليمية			المراحل
تتثخي	مراجعة الحدث	~		دول الحروف	علمناه اليوم اين نضعه: مع جد لم دقاله المدد من مرفوسه			وضعية الإنطلاق
يفي	الحروف المدروسة				اصدقائه الجدد من يعرفهم به حروف الحروف المدروسة			عيدً للاق
ويني	يلاحظ يفرا يكتب يقرا يشكل يسمع	يلاح يقرا يكتب يكتب يقرا يشكا	ـة بركا <i>ت</i>	غَلاَثُونَ مُثْقَابِ الْكُلْمَةُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمُ الْمُتَعْلَمُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمُ الْمُتَعْلَمُ الْنَاءُمُعُ الْحُلْلُونُ الْكُلْمَةُ الْكُلْمُ الْمُتَعْلَمُ النَّاءُمُعُ الْحُلْلُونُ الْمُلْلُمُةُ الْكُلْمُ الْمُتَعْلَمُ النَّاءُمُعُ الْحُلْمُ النَّامُ النَّاءُمُعُ الْحُلْمُ النَّاءُمُعُ الْحُلْمُ النَّاءُمُعُ الْحُلْمُ النَّاءُمُعُ الْحُلْمُ النَّاءُمُعُ الْحُلْمُ النَّاءُمُ النَّامُ النَّاءُمُ النَّاءُمُ النَّاءُمُ النَّاءُمُ النَّامُ الْكُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْمُلْمُ النَّامُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلُمُ الْمُلْمُ لُمُلْمُ الْمُلْمُ لِمُلْمُ الْمُلْمُ لِمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ لِمُلْمُ الْمُلْمُ لُمُ لُمُ الْمُلْمُ لُمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْم	تالية <mark>ثوب مثلث</mark> اءة جماعية ثم فردية في <mark>ثوب</mark> رف الثاءيتوصل التلميذ في ا ية مثقاب حرف الثاء يتوصل التلميذ في	لمات ال لمات قر مة الاوا مة الثان مة الثان بن يقع بن يقع بن المت	تَوْبَ بِكِتب المعلم الكاليقرا المتعلم الكاليقرا المعلم الكلا بقرا المعلم الكلا يسال المعلم الكلا بقرا المعلم الكلا يسال المعلم الكلا يسال المعلم الكلا يسال المعلم الكلا يكتب المعلم الكلا على اللوحة يكذ	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج		ول إعطاء الت			م في ال الحرف. الإنجاز	ويساعد المتعا	استثمار المكتسيات

او نے	السنة: الا	ه الصحّة السنة	المحور: التغذية	عدد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ماد سيده	شيخي عبد القادر در	مدر سة •
8	الحصة		تطبیقات		الموضوع: حرف الثاع		فهم المكتوب	
23	اسبوع			<u>ا</u> من عشر إلى عشريـن	ب عليها النمط الحواري تتكوّن		<u> </u>	
	تهدفة	4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	1	نميم والمواقف	
(,	ابة" بالصوت	بت الحرف الأول بت الحرف في كلمات تكملة كلمة "كتابة" بالص قص كتابة الحرف (مع بقية الأ	ات الواردة في تثبي ل المعلومات - س س	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعم الواردة في النص يقيم مضمون النص 	در اته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر م	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى لطريق فظة على البيئة	• حب ا • نظافة عن اا
6	المقطع				ا کامات	اء میقدم ف	<u>ا</u> فاءة : يثبت حرف ا <mark>ل</mark> أ	مهٔ شد الک
	تقويم			التعلمية	مي مصف الوضعية التعليمية			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب يكتب يقرا المروف يكتب	يقر يقر يقر يكت يقر	ثُ ا	مة ف المدروسة مار يع الاصوات	حروف الحروف المدروس وكلمات تتضمن الحرو وكلمات تتضمن الحرو مرات عبان ثلاء تابة ثم مكان النقاط وكتابة حرف الثاء مع جم قبا أن أن النقاط وكتابة حرف الثاء مع جم أنا النقاط وكتابة حرف الثاء مع الناء النقاط وكتابة حرف الثاء النقاط وكتابة حرف الثاء النقاط وكتابة النقاط وكتابة حرف الناء النقاط وكتابة حرف الناء النقاط وكتابة النقاط وكتابة النقاط وكتابة النقاط وكتابة الناء النقاط وكتابة وكتابة وكتابة النقاط وكتابة	لحروف الحروف التالي ال	يملي المعلم بعض ثريد محراث يكتب المعلم الكله ثعبان ثلاثة يقرا المتعلم الكله يمحي المعلم الكله يمحي المعلم الكله يطلب المعلم في يتوصل المعلم الب يقرا المتعلم البا عقرا المتعلم الثاء كتابة الحرف علم	ا وضعية الانظلاق
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تصد جماء	خونتر کونتر کوناټ		معلم السؤال. يشرح المع المعالق حرف المعالق المعالق المعالق المعالق المعاورة))	الوزد كل كليه فيرفون گفاخ	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عب	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية		الموضوع: حرف			
23	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	، تتكوّن من عشر إلى عشرير	، عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	غيم والمواقف	قا 1
	ائت الطويل ، الفاء و ح	, , ,,, , , , , , , , , , , , , , , , ,	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الو النص يستعمل المعلومان في النص يقيم مضمون النص 	ندراته التواصلية ة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر ه	بلغته لوطن أ المحيط اماطة الاذى عن ق فظة على البيئة	حب انظافةالطري
6	المقطع	JII.	رتب ويكمل الحرف الناقص	ات يدمج الحرفين - ير	جميع الحرك	فاءة: يقرا الحروف مع	مؤشر الك
	تقويم		التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	سة	سة ، تتضمن الحروف المدرو		حروف <mark>ثا،</mark>	يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض ال ذراع ثريد ذرة	وضعية الإنطلاق
ويني	يشكل افواج ينجز ويضع الكلمة المناسبة الكلمات ويرفع	فراشة زرافة زرافة في المنافقة في المنافقة ويكون الفائز وهكذا	اسبة ق القطار من طرف زملا وحة لها حرف ف عة اذا سمعو حرف ف ير	ان افعة الرعربة الكلمة المنا وعة 4 تلاميذ قائد وهو الذي يسو ت يقلع مع صوت ا لوحة حرف ث وا طلب من كل مجموء رف ث يرفعون اللو	ثعب على قد على مجموعة الربع كلما وحتين قد كلمة ويالمة بها حالمة بها حالمة الما الما الما الما الما الما الما	فيل ثلاجة علي المعلم وضع تا التلاميذ في مجموعاه يطلب المعلم من كل القطار الذي يجمع النشاط 2	بناء التعلماتن
تحصيلي	يكون كلمات تتضمن الحرف		لصفوف نب المعلم عدد الكلمات ت تب المعلم عدد الكلمات ت ف من عند المعلم : حلوى	4 3 ن حر ف الثاء يكة ن حر ف الذال يكن	لفوج 2 2 صفوف بات تتضمر بات تتضمر	اكبر صف يعطي كله	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	نغذية والصحّة	المحور: الن	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
13	الحصة		انتاج كتابي	حرف الثاء	الموضوع: حرف الفاء و		التعبير الكتابي	الميدان:
23	اسبوع	وبة او مصورة	من سندات مكن	لم الحواري انطلاقا	ست جمل يغلب عليه النمه	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 الق
ص	' بالصوت الناقه	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" -كتابة الحرف (مع بقي			قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر ،	بلغته لوطن المحيط اماطة الاذى طريق فظة على البيئة	نظافةعن الم
6	المقطع	رف الثاء	حرف الفاء و ح	ات التي تتضمن	لمات في جملة يلون الكلم	ويرتب الكا	فاءة: يلاحظ الصورة	مؤشر الكا
	تقويم							
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				الذال مع التنوين	اء و حرف	قراء ة الحروف المدر يملي حرف حرف الثا يطلب المعلم كلمة تن	وضعية الإنظلاق
ويني	يسمع يكتب يقرر يقرا		يا د ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اءتها وترتيبها	بة تحلمات. ق ف ن : نم يطلب من التلاميذ قر	ف القالية ت التالية مشوشة ن	النشاط 1 عطلب المعلم فتح دفتر النشاط 2 النشاط 2 يكتب المعلم الكلما يقرا المعلم الجمل	بثاء التطماتذ
تحصيلي	يقرا ويكمل الحرف الناقص مع التصحيح			قص	لاميذ يكمل الحرف الناة الحدة ـ عبان	·	على كراس القسم	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: التغنية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: انا احب الشجرة	وفهم المكتوب	الميدان
23	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عثر	تتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ
		تعمل المعلومات الواردة في النص	عيد بناء المعلومات الواردة في النص يس	بات الكفاءة - يفهم ما يقرأ ي	مرک
6	المقطع			فاءة: يستظهر المتعلم المقاطع الساب	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الذ ماذا قال له الطبيب هل تذهبون الى الفراش دون ان تغسلوا ال اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا	وضعية الانطلاق
ويني	يلاحظ يعبر يسمع يقرا	ا يُؤُذيك وَ رُجَدِ لَانِ لَنَّ وَمِ لَنَّ وَمِ لَنَّ وَمِ لَنَّ وَمِ لَنَّ وَمِ لَانَ عَلَى فَى فَطِيفٌ فَى فَطِيفٌ فَى فَطِيفٌ فَى فَطِيفٌ فَعَمِر السائحي)	م ماذا يحدث لها المافة الأبدان فرض عَلَى ان فرض عَلَى مَلِي مَلِي مَلِي مَلِي مَلِي مَلِي مَلِي وَالرَّاسُ وَالمُحُو التَّذِيبُ وَالمُحُو التَّذِيبُ وَالمُحُو التَّذِيبُ وَالْمُحُو التَّذِيبُ وَالْمُحُولُ الْمُحُولُ اللْمُنْ وَاللَّمِنُ وَالْمُحُولُ النِّذِيبُ وَالْمُحُولُ اللَّذِيبُ وَالْمُحُولُ اللَّذِيبُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	يسال المعلم ماذا تفعل البنت والولا لماذا تغسل اسنانها ؟ هلو لم تغسله الولد يستحم هل يحب النظافة وانت نظاف ألاً ثف الأنها تقيد فالوجه واليدا تغسل كل يدوم والولد اللطيف	بثاع التعلمات
تحصيلي	يسمع يقرا		سجل	يقرا المعلم فراءه احيره للانسود ه يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر م يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الا	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	لمحور: التغذية والصحّة	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	منطوق (أستمع وأفهم)	ي فهم ا	موضوع: الغذاء الصد	فهم المنطوق	الميدان:
24	اسبوع		تجاوب معها.	ها النّمط الحواريّ، وي	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه	الكفاء الخ
		3مركبات الكفاءة	العرْضية	21 لكفاءات	ليم والمواقف	1 الق
	,	 يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق 		ينمي قدراته التواصر يعبر مشافهة بلغة س	بلغته لوط <i>ن</i>	• يعتزُب
	•	يقيّم مضموف النص المنطوق.		• يحترم آداب تناول ال	واداب التحية الاحترام والطاعة -	
6	المقطع				فاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرد	مؤشر الكا
	تقويم		لمية	الوضعية التعليمية التعا	0 1 11 11 11	المراحل
تشغيصي	يسمع ويجيب بحرية	سماك، اللحوم.		بون البيت هم ؟	تري كيف وجد الطبيب احمد؟ لماذا وجد اخمد معافى هل كان يكث عندما ياتي عندكم ضيوف هل ترت وماهي الماكولات التي تقدمونها لـ المهمّة يكتشف الأغذية المفيدة ا	وضعية الإنطلاق
تكويني	سرد المنطوق وجيب عن من النص الاسئلة ام من نسج خياله احداث النص النص النص النص النص القيم	أَسْنُكُسنًا بِاللَّحْمِ وسلاطة الشَّتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرَضِ عَلَى خَيْرٍ عَلَى خَيْرٍ له ؟	فوق الطاولة التي التي التي التي التي التي التي التي	يْءِ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، سَيَرُورُنَا اللَّيْلَةَ. ثُخْضَرَ. ثُ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيِّ فَي السَلَّة. مُتْعِيهَا فِي السَلَّة. مُتْعَبًا، ثُمَّ انْصَرَفَ المنطوق المنطوق وجده ؟ كيف وجده ؟ ثير ؟ ثير ؟ لهي اللعبة التي يسلا ؟ بعدذلك ماذا قال للله من احمد، الام ، لهم المهم ا	سرد النص المنطوق: عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فوجدتُ كُلُّ شَرَو و فواكه متنوعة فعرفت ان خَالِي أَحْمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيدٌ وَلَكِنِي لاَ أُحِبُ الْحَمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيدٌ وَلَكِنِي لاَ أُحِبُ الْأَمُّ : هِيَ مُفيدة لِجسْمَكَ وَلاَ بُدَ مِنْ وَقَالَتُ لِخَدِيجَةً: اِغْسِلِي الْفُواكِة، وَ الْكِتَابِ. اَحْمَدُ : أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِقُدُومِ ابْنِ الْكِتَابِ. الْكِتَابِ. الْكِتَابِ. الْكِتَابِ. الْكِتَابِ. الْكِتَابِ. الْكِتَابِ. الْخَتْبار مدى فهم المتعلّمين للنصر للنصر عنده الله الله الله الله الله الله الله ال	بناء التعلمات
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق		ن الحلوى لماذ	حبه ؟ هل تكثرُون م	يسال المعلم ماهي الاغذية التي تكل واحد منكم يذكر الغذاء الذي يح يعيد المتعلم سرد النص المنطوق ا	استثمار المكتسبات

اولى ا	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
2	الحصة	بير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: الغذاء الصحي تع	تعبير الشفوي	الميدان
24	اسبوع	اصليّة دالّة	دات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تو	<u> </u>	الكفاء الد
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	
		 یعبر عن مشهد معروض أ یجری حوارا بین شخصیان 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة	بلغته الوطن	
		يعبر عن رأيه ومشاعره.	يجر مسافه بعث المياه يحترم آداب تناول الكمة		
6	المقطع	روض أمامه	ومجموعة صور ــ - يعبّرعن مشهدمع	كفاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أو	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
	4 5.0			كيف عرف احمد بقدوم خاله	وضع
تشخيصو	يتذكر ويجيب			ماذا يحب احمد	وضعية الانطلاق
3				لماذا نام بسرعة	للاق
تكويني	يجيب انطلاق من والنص المنطوق من خلال يجد حوار المنطوق النص المنطوق الادوار يتقمص	-	راعاة للمستوى: دة ؟ وجودة على المائدة ؟ كُلُّ شَيْءٍ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، فعرفت بُ الْخُضَرَ. مِنْ تَنَاوُلِهَا يَا بُنَيَّ. ، وَضَعِيهَا فِي السَّلَّةِ. بُنِ خَالِي، سَأُخْرِجُ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ	أَحْمَدُ : اللَّحْمُ لَذِيدٌ وَلَكِنِّي لاَ أُحِدِ اللَّمْ : هِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ وَلاَ بُدَّ وَقَالَتْ لِخَدِيجَةَ : اِخْسِلِي الْفَوَاكِةَ أَحْمَدُ : أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا بِقُدُومِ الْحَتَابِ. مَعْرَضِ الْكِتَابِ. أَحْمَدُ : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ أَحْمَدُ : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ أَحْمَدُ : تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ	بناء التعلمات
تحصيلي	مسرحة احداث النص	خيالهم	يذ نسب المنطوق او اضافة من نسج	يوزع المعلم الادوار على التلامر يقوم التلاميذ باعادة مسرحة الن	استثمار المكتسبات

مدرسة: ا	شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغنية والصحّة	السنة: ١١	اولی			
الميدان:	تعبير الشفوي	الموضوع: الغذاء الصحي كان ، صار	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	2			
الكفاء الخت	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات ن	تواصليّة دالّة	اسبوع	24			
1 القي	ليم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة					
 يعتز با حب الو 		 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	 یکتشف اسلوب الاستفهام 		[,			
	ب التحية الاحترام والطاعة	 يجر مساه بعد سيد يحترم آداب تناول الكمة 	 يوظف الصيغ في وضعيا يعبر عن رأيه ومشاعره 	اک دانه				
مؤشر الكف	فاءة: يوظف كان، صار في جمر	ر دالة		المقطع	6			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم				
	ماذا طلبت الام من خديجة: ان	تغسل الفواكه			13			
وضعية الانطلاق	كيف كانت قبل ان تغسلها: كاند	ت الفواكه متسخة		يتذكر ويجيب	تشخيصو			
न्तर्	عندما دخل احمد الى البيت كيف وجده ؟							
		حمد من الاكل كيف كانت الوجبة						
	يكتب المعلم ا <mark>لجملة الاولى</mark>							
	كانت الوجبة لذيذة			يجيب				
	يقراها المتعلم عدة مرات			يعبر يقرا الجمل				
	يسال المعلم بماذا تبدا الجملة:	:		يقرا				
	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	ر تتضمن کانت او کان		يكون جملا				
	يكتب المعلم احسن الجمل على ا	السبورة ثم يقراها المتعلم						
寸	<mark>الجملة الثانية</mark>				ង			
ء التعلمات	قبل ان تغسل امك ثيابك كيف كا	ن			تكويني			
i	كانت ثيابي متخسة							
1	وبعد ان غسلتها كيف صارت							
1	صارت ثيابي نظيفة			يجيب				
ı	يقراها المتعلم عدة مرات							
ı	يسال المعلم بماذا تبدا الجملة:	:		يقرا يكون جملا				
	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	ر تتضمن صارت او صار		, 50 "				
	يكتب المعلم احسن الجمل على	السبورة ثم يقرؤها المتعلم						
	يملي المعلم ويكتب المتعلم على	الالواح كان ، صار ، كانت						
7	يكتب المعلم على السبورة الجملة	نین		oje to s				
赶	كان الجو ممطرا			یدخل کان وصار	7			
المكتس	صار الجو جميلا			على الجمل	تحصيلي			
بأ		للب من التلاميذ تغير كان ووضع صار	مكانها والعكس	ويقراها				
<u> </u>								

الاولى	السنة:	التغذية والصحة	المحور:	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: الغذاء الصحي	تعبير الشفوي	الميدان:	
24	اسبوع	ليّة دالّة	ىعيّات تواصل	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	لقيم والمواقف 2 الكفاءات العرْضية				
		 یسرد أحداثا انطلاقا یلخص أحداثا یعبر عن رأیه ومشا 	 يعتز بلغته يعتر بلغته عبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره 				
6	المقطع				فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطار	مؤشر الكا	
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية	***	المراحل	
تشغيصي	يتذكر ويجيب عن الاسنلة			الام	من هو الضيف الذي زار عا من هو الخال اخ الاب او اخ هل اتى في النهار ام في الليا ماذا اعدت الام للعشاء	وضعية الانطلاق	
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من الثلال			يزورهم اليوم م الخال؟ ، ؟ له ام لحم كثيرا ي جسم الانسان م كاسا على المائدة 5	الاحظ واعبر یعرض المعلم المشهد یعبر شفویا عما بشاهده فی بما ورد فی النص المسموع خ کیف تبدو العائلة ؟ این کان احمد ؟ خ کیف عرف ان خاله سخ کیف عرف ان خاله سخ ماذا اعدت الام للعشاء خ ماذا اعدت الام للعشاء خ مل یحب احمد السلاط خ تری هل هما غذاء ینم خ نسال المعلم من یعد ک ذان کم شخصا سیتناو من یسمیهم : احمد ،	بناع التعلمات	
تحصيلي	يعبر يقرا			ميذ بالتعبير عن الصورة مع ذك	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلا قصيرا يكتب احسن انتاج شفو	استثمار المكتسيات	

ولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	لقادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد ال	و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة
5	الحصة	قراءة اجمالية	الصحي	الموضوع: الغذاء		فهم المكتوب	الميدان:
24	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ن من عشر إلى عث	ا النمط الحواري تتكوّ	يغلب عليه	ستامية: يقرا نصوصا بسيطة،	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	ป 1
تعمل	، الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فح المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	افهة	قدراته التواصلية مشر مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر	بلغته لوطن قواداب التحية الاحترام والطاعة	• حب ا
6	المقطع				معلومات م	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج ال	
	تقويم		ية التعلمية	الوضعية التعليم			المراحل
تشخيصي	یتذکر ویجیب		فرحا بقدومه ؟			يسال المعلم عندما عاد اح ماذا وجد فوق الطاولة ؟ هل عرف من هو الضيف؟ ما سم هذا الضيف الذي ا	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يقاء يورا	سين ويشوشها عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ قَ كُسْكُسنًا بِاللَّحْمِ وسلاطة	يْءٍ نَظِيفًا وَمُ عة) (فعرفت طلب من المتعلم التي هي بين قو نُلَّ شَيْءٍ نَظِيفًا فوق الطاولا	جدتُ كُلُّ شَهِ الْمِدَّ وَفُواكه متنو كلمة ي بين قوسين ويد ذا مع بقية الجمل الاوراق الجمل ا فوجدتُ كُ للَيْلَةً	قوسين: إن)، (فوالطة) جملة الترجملة التروية وههكا		بناء التعلمات
تحصيلي	يقرا النص)، (فوق الطاولة كُسْكُسًا يَزُورُنَا اللَّيْلَةَ))، (فوج	يقرا النص كاملا على الس (عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ) بِاللَّحْمِ وسلاطة) (وا	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
6	الحصة	قراءة	ف الواو	الموضوع: حر		فهم المكتوب	الميدان:
24	اسبوع	فقراءة سليمة ويفهمها	ري تتكوّن من عشر إلى عشريـن كلمة	عليها النمط الحوار	بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	2ا لا	يم والمواقف	1 الق
A			 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية هة بلغة سليمة ب تناول الكمة	مشافهة • يعبر مشاف	لوطن واداب التحية الاحترام	-
6	المقطع				الواو ويقراه	فاءة: يكتشف حرف	1
	تقويم		التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		ā.	/ ثلاثة /	لتالية : فراشة طوق	يراجع المتعلم على سر يملي المعلم الكلمات ال العودة الى النص المنه كيف وجداحمد البيت :	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع يور المحتادة ال	امید امید امید امید امید امید امید امید	4 كلمات يقوم المعلم بكتابة الجملة الشيء نظيف متعلم حرف حرف جد قراءة متكررة من طرف التلا وجقراءة متكررة من طرف التلا هو الواو حوة الجيم	فك الواو دون الأنكر المعلم على ما السبورة على السبورة على السيدة الى ان يصل الى واح بشكل كبير واح بشكل كبير علم المتعلم واح المتعلم واح سنتعرف على الالوا خوة سنتعرف على الحرف على الالوا خوة سنتعرف على الحرف الحرف على الحرف الحر	تلاميذ مع تلوين حر نظيف عدة مرات ير راءة فردية على الدالمة و ح الدالمة و الدالمة و ح الدالمة و ح الدالمة و ح الدالمة و الدالم	من خلال اجابات الايكتب المعلم الجملة وجدت كل شيء قراءة جماعية ثم قويسال المعلم كم كلم يحذف المعلم كلمة يقوا ها المتعلم ماذا بقي يقوم المعلم متجزئة يطلب المعلم محود يطلب المعلم محود اذن ماهو الحرف الذي يقوا الكلمة : و يقوا الكلمة : و يقوا المتعلم حدة يقوا الكلمة : و يقوا المتعلم حدة يقوا الكلمة : و	
تحصيلي	یکون کلمات		الواوفي مواضع عدة			يطلب المعلم من الد ويدون الكلمات عا	استثمار المكتسبا ت

ولى	السنة: الا	والصحّة	المحور: التغذية و	در عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
7	الحصة		كتابة	و	الموضوع :حرف الوا		فهم المكتوب	الميدان:
23	اسبوع	يفهمها	ـن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحواري تتكوّر	بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	ปี 1
-م .	على كراس القس	التدريب على كا *كتابة الحرف ع القراءة في الـ	لومات الواردة في لمعلومات الواردة في ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر ،	بلغته لوطن واداب التحية الاحترام عة	• حب ا
6	المقطع					اومتبعا مقا	فاءة : يكتب حرف الوا	1
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة				ه اليوم اين نضعه: مع ج قائه الجدد من يعرفهم به الحروف المدروسة	الواو باصدة	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يميز يكتب يقرا يسمع		<mark>موز جرو</mark> : الكلمة الحركات	وسادة وسادة في وسط الكلمة في اخر الكلمة المتعلم الواومع الثلاث بالعجين	جماعية ثم فردية جه الواويتوصل التلميذ في موز سالواويتوصل التلميذ	وَرْدَةُ ات التالية والأولى والمالية والثانية مرف الثانية مرف الثانية والمالية والثانية والمالية والثانية والمالية والم	يكتب المعلم الكلم يقرا المتعلم الكلما يقرا المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم اليزيتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بناء ائتطماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	الأول إعطاء الن	وينجز النموذج ا	_	في التعرف عرف. كتا إنجاز ويو	ويساعد المتعلم	استثمار المكتسيات

ولى	السنة: الا	بئة والطبيعة	المحور: البي	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد الق	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
8	الحصة	نات	تطبية	او	الموضوع: حرف الو		فهم المكتوب	الميدان:
24	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سليا	ن من عشر إلى عشرين	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	ىتهدفة	4الموارد المسن		3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	2	ليبم والمواقف	ปี 1
	بات ابة" بالصوت ال	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلما – تكملة كلمة "كتاب –كتابة الحرف (مع	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم الــنص يســتعم الواردة في النص يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن واداب التحية الاحترام عة	• حب ا
6	المقطع				، كلمات	ويقراه في	فاءة : يثبت حرف الواو	مؤشر الك
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				روف الحروف المدرو	الحروف		وضعية الانطلاق
تكويني	يقرا يكتب الحروف يكتب	ۅۛ	وٌ و		رات ولد سرال ابة و مكان النقاط كتابة حرف الواومع جه أل وو وي لحركات	د <mark>لر دلر</mark> عدة مرات يكتب المرة كت قراءة والمرة المرة ا	يتوصل المعلم الى و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	بناء التعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		, se		علم السؤال. يشرح اله حَرْفَ النَّاقِصَ، وَأَكْنُ النَّاقِصَ، وَأَكْنُ النَّاقِصَ، وَأَكْنُ السَّورة على السبورة	أَذْكُوُ الْـ	أُثبِتُ (1) - أثبِتُ سادَةُ	استثمار المكتسبات

لی	السنة: الاو	حور: التغذية والصحّة	عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	درمام سبدو	شيخي عبد القادر	مدرسة:	
6	الحصة	قراءة	الياء	الموضوع: حرف ا		فهم المكتوب	الميدان:	
24	اسبوع	اءة سليمة ويفهمها	كوّن من عشر إلى عشرين كلمة قر	عليها النمط الحواري تت	صا بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوه	الكفاء الخا	
	ä	4الموارد المستهدف	3مركبات الكفاءة	ماءات العرْضية	2ا لكف	يم والمواقف	1 الق	
	صوائت القصيرة		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في السنص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	تاول الكمة	 يعبّر مشافهة يحترم آداب ت 	وطن واداب التحية إم والطاعة	• نظافة الاحتر	
6	المقطع		7 9 491 7	مع باقي الاصوات	ف الياء ويقراه	فاءة : يكتشف حر	1	
	تقويم		بميه التعلميه	الوضعية التعلي			المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يراجع المعلم الكلمات التالية: ورقة / موزة / العودة الى النص المنطوق من سيزور عائلة احمد ؟ متى يزورهم في الليل ام في النهار					
تكويني	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب ويقرا يكتشف يكتب يقراه المحرف يتعرف المحرف يتعرف ينعرف ينعرف ينعرف ينعرف ينعرف ينعرف ينعر	ملى الالواح يد دميذ باضيً	ماتيقوم المعلم بكتابة الجملة علما عيدة ثم قراءات فردية المتعلم حرف حرف قراءة متكررة من طرف التلام وقراءة متكررة من طرف التلاميد الماءة متكررة من طرف التلاميد على هو حرف جديد فوة الجيم فوة الجيم الماء ي	كز المعلم على حرف على السبورة على السبورة على الليلة الليلة الليلة مقراءات فردية واح بشكل كبير المتعلم قراءات جيور المتعلم: سيرور يقر االمتعلم: سيرة المتعلم: سيرة موالية المتعلم: سيرة المتعلم على الالواح على الالواح على المورة سنتعرف على المرف هو المورة المتعلم على المرف هو المورة المتعلم: يم في اخر الكافواح المورة المتعلم على المورة ا	نا الليلة لله عدة مرات ير م قراءة فردية المحمة في هذه المر المتابعة المتابعة المتابعة الكلمة س المتابعة في وسط الكالمة في وسلمة	خالي سيرور يقرا المعلم الجما قراءة جماعية تسال المعلم كم كالي يسال المعلم كم كالية المتعلم بن يقوم المعلم بتجز قوم المعلم محم يطلب المعلم محم المهلب المعلم محم الذن ماهو الحرف الذن ماهو الحرف الكما تعرفون ان المتعلم حرف في اول الكلمة:	بناء التعلمات	
تحصيل	یکون کلمات		في مواضع عدة	ت تتضمن حرف الياء ا يقراها المتعلم		يطلب المعلم من ويدون الكلمات	استثمار المكتسب	

ولى	السنة: الا	والصحّة الس	المحور: التغذية و	ر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة
7	الحصة		كتابة		الموضوع: حرف اليا		فهم المكتوب	
24	اسبوع	ريفهمها الم	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		، عليها النمط الحواري تتكور			
	المستهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	
-م ٠	على كراس القس	التدريب على كتابة ا *كتابة الحرف على ك القراءة في الكتاب	لومات الواردة في لمعلومات الواردة في ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن واداب التحية الاحترام عة	• حب ا
6	الكفاءة : يكتب حرف الياء متبعا مقاييس الحروف							
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة	الـ		بدول الحروف	ه اليوم اين نضعه : مع ج نائه الجدد من يعرفهم به م الحروف المدروسة	الياء باصدة	سنعرف اليوم حرف	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع	يقر يمير يكتر يقر يشد	الحركات	خيار رياضي اول الكلمة يوسط الكلمة المتعلم الياء مع الثلاث بالعجين	جماعية ثم فردية الياء يتوصل التلميذ في <mark>يمون</mark> الياء يتوصل التلميذ ف	ت التالية ت قراءة الاولى يد الثانية الإ يقع حرف الياء مع ال	يد المعلم الكلماد يقرا المعلم الكلماد يقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يسال المعلم الكلمة يسال المعلم اين يكتب المعلم حرف على اللوحة يكتب	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	نه حیات	الأول إعطاء الذ	رينجز النموذج		ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

(ولی	السنة: الا	نذية والصحّة	المحور: التغ	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:	
8	الحصة	نات	تطبية		الموضوع: حرف الياع		فهم المكتوب	الميدان:	
24	اسبوع	ة ويفهمها	كلمة قراءة سليم	من عشر إلى عشرين	ب عليها النمط الحواري تتكون	ا بسيطة، يغد	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ	
	تهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	قا 1	
(4	ابة" بالصوت	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلم - تكملة كلمة "كتا الناقص -كتابة الحرف (مع	ل المعلومـــات ،	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوم النص يستعه الواردة في النصر يقيّم مضمون النو 	ندراته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر م	بلغته لوطن واداب التحية الاحترام عة	• حبُ اا	
6	المقطع				ي كلمات	باء ويقراه ف	فاءة : يثبت حرف الب	مؤشر الكا	
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية						المراحل	
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة يرسم سيارة						
تكويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	يْ	يٌ يٍ	ع الاصوات	شاي مرات م <mark>مامة غ.ام</mark> تابةي مكان النقاط كتابة حرف الياء مع جمع يا يُو يي	يام مات عدة م كل مرة كا في قراءة و يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يقرا المتعلم الكله يمحي المعلم الكله يطلب المعلم في يتوصل المعلم المعلم الميقرا المتعلم الياء يقرا المتعلم الياء كتابة الحرف علم	بناء ائتطمائذ	
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		ئے رُ	. å	معلم السؤال. يشرح المع لمحرف المقافق النّاقِص ، وأَحْ وَأَحْ لَكُونَ النّاقِص ، وأَحْ وَأَحْ لَكُونَ السّاءِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَالمُوالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلِلْمُ وَاللّهُو	ا أَذْكُرُ الْ	أُتَّبِتُ (2) نانا	استثمار المكتسبات	

دولی	السنة: الا	محور: التغذية والصحّة	د القادر عبد الصمد ال	الاستاذ: بن عب	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:	
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	الواو وحرف الياء	الموضوع: حرف		فهم المكتوب	الميدان:	
24	اسبوع	قراءة سليمة ويفهمها	، تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة	، عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ	
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	ปี 1	
ة. غ	ائت الطويلاً ، الواو و ح		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فالنص يستعمل المعلومات الوارفي في النص يقيم مضمون النص 	ندراته التواصلية شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر ه	بلغته لوطن واداب التحية الاحترام عة	حب انظافة	
6	المقطع		تب ويكمل الحرف الناقص		جميع الحرك	فاءة: يقرا الحروف مع	مؤشر الك	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يقرا ويكتب			لمات تتضمن الحرو	حروف وكا	يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض الو وردة رياح شم	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يشكل يلاحظ وينجز الكلمة الكلمة ويرفع ويرفع	خيار فهكذا	ق لقطار من طرف زملائه ویکورا جدة لها حرف ي يون العقون الع	ووس ووس ووس وعة 4 تلاميذ المناه وهو الذي يسوز التحد وهو الذي يسوز الوحة حرف و ولو اللوحة واللوحة اللوحة اللوحة اللوحة واللوحة اللوحة الللوحة اللوحة اللوحة اللوحة الللوحة الللوحة الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	يم كل قد كل قد مجموعة الربع كلما وحتين رة كلمة وي حرف و ي	وسادة يطلب المعلم وضع تا التلاميذ في مجموعاه يطلب المعلم من كل القطار الذي يجمع النشاط 2 في كل مجموعة لديه	بناء التطمائذ	
تحصيلي	يكون كلمات تتضمن الحرف		لصفوف ب المعلم عدد الكلمات تحت كل ب المعلم عدد الكلمات تحت كل من عند المعلم : حلوى	43 ك ن حر ف الثاء يكت ن حر ف الذال يكت	الفوج 2 2 كصفوف مات تتضمر مات تتضمر	اكبر صف يعطي كله	استثمار المكتسبات	

ولی	السنة: الا	نغذية والصحّة	المحور: الت	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سيدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:	
13	الحصة		انتاج كتابي	حرف الياء	الموضوع: حرف الواو و		التعبير الكتابي	الميدان:	
24	اسبوع	وبة او مصورة	من سندات مكت	ط الحواري انطلاقا	ست جمل يغلب عليه النمد	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ	
	دفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	1 الق	
ص	' بالصوت الناقه	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" -كتابة الحرف (مع بقي	لومات الواردة عمل المعلومات ص	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعافي النص يست الواردة في النم يقيم مضمون المعافي المعافية 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّر،	لوطن واداب التحية الاحترام		
6	المقطع	ورف الياء	حرف الواو و ح	ات التي تتضمن	لمات في جملة يلون الكلم	وبرتب الكا	فاءة: يلاحظ الصورة	مؤشر الكا	
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل	
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة		قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الياء مع التنوين يطلب المعلم كلمة تتضمن حرف الفاء						
تكويني	يسمع يربط يرت يرت			رُّ الْمَاكُولَاتِ الْمَاكُولَاتِ	ية، وَأَقْرَأُ. الْمُنَاصِبَةِ. لَيْثُ ، صَنَوْبَرُ ، وَزُوَّةً	لَّيِ الْكَلِمَ صَنَوْ بُرْتُقَا فَمَد فَمَد ي الْخَانَةِ ا ي	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر النشاط 2 آريط بين طرة عين طرة عين ميد عين ، يد	بناء التعلماتث	
تحصيلي	يقرا ويكمل الحرف الناقص مع النصحيح			قص	لاميذ يكمل الحرف الناة ، ـ .ردة م زة	•	على كراس القسم . رسم ـ ما.	استثمار المكتسبات	

ولی	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التغذية والصحّة	مدرسة
1	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: نظافة الابدان محفوظات	
24	اسبوع	لختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	
		كبات الكفاءة - يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	مر
6	المقطع	الكفاءة: يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	مؤشر اا
	تقويم		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يعورا يحفظ	يسال المعلم ماذا تفعل البنت والولد؟ لماذا تغسل اسانها؟ هلو لم تغسلهم ماذا يحدث لها الولد يستمم هل يحب النظافة وانتم؟ الظاف الأبدان فرض عَلَى الْإِنْسَان الظاف الم تعسلهم ماذا والم عَلَى الْإِنْسَان الظاف الم تعسلهم من حُلِّ مَا يُؤْذِيهِ الْأَنَّهَ الْأَبْدَانِ وَالرَّأْسُ وَالرِّجْسَلانِ الْأَنَّهَ الْأَبْدَانِ وَالرَّأْسُ وَالرِّجْسَلانِ الْفَلْحُدُهُ وَالْيَسَدُانِ وَالرَّأْسُ وَالرِّجْسَلانِ الْفَلْدُ الله الله الله الله الله عَلَى الْمَدِي يحفظ المقطع الاول المحمد الأخضر السانعي	بناء التعلمات
تحصيلي	يسمع بقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	لمحور: التغذية والصحّة	1	بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
1	الحصة	منطوق (أستمع وأفهم)	فهم ال	ع: احافظ على اسناني	الموضوع	فهم المنطوق	الميدان:	
25	اسبوع		<u>.</u> \	ل الحواري، ويتجاوب معه	ليها النّمه	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عاً	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		نيم والمواقف	1 الق	
	(يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق 		مي قدراته التواصلية استماعا مَر مشافهة بلغة سليمة حترم آداب تناول الكمة	ب •	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، اداب التحية		
6	المقطع					فاءة : فهم النص المنطوق واعادة سر	مؤشر الك	
	تقويم			بة التعليمية التعلمية	الوضع		المراحل	
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		يسال المعلم عندما تنتهون من الاكل ماذا تفعلون لماذا نغسل اسنانا ماذا يحدث لو انكم اكثرتم من الحلوى					
تكويني	سرد النص يسمع وجيب عن من النص ام من نسج خياله احداث النص النص القيم	وَأَخَذْنَا ثَلْعَبُ مَعًا. الْحَلِيبِ، وَلَكِنْ تُكْثِرَا مِنَ	يدَةَ، نٍ مِنَ بِحَدِّةِ،	رَجَ لَوْحَتَهُ الرَّقْمِيَّةَ الْجَدِ يَ تَحْمِلُ حَلَوِيَّاتٍ وَكُوبَيْر فَضَّل ، الْحلِيبُ مُفِيدٌ لِلصِ مَنْ غُسِلُ أَيْدِينَا وَأَسْنَانَنَا بَ خَيْرٌ مِنَ العلاج" عليهما؟ وق وق وق وق وق وق وق وق وق وق	له، وَأَخْر الام وَهِ نَّالَاثُ: تُ سُنِّهَا، وَهِ نَّ الْمِقَايَةُ ما دخلا والشكر عويات المنزا على المنزا دم الاكثا دم الاكثا	المهمة يدرك أهمية التغذية الصسرد النص المنطوق : دَعَانِي صَدِيقِي بِلَالٌ إلَى مَنْزا لَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٌ حَتَى دَخَلَتِ لَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٌ حَتَى دَخَلَتِ الْصَينِيَّةَ فَوْقَ الطَّاوِلَة، وَ الْحَلُويَاتِ وَالشَّكُولِاطَة ، فَإِنَّهَا الْحَلُويَاتِ وَالشَّكُولِاطَة ، فَإِنَّهَا الْحَمَدُ: شُكْرًا يَا خَالَتِي، لَنْ نُكْثِرَ اللَّهُ لِلَّلٌ : لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَة : اللَّهُ لِلَّلٌ : لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الْمَدْرَسَة : اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُتَالِقُ اللَّهُ الْمُتَالِقُ الْمُتَا الْمُتَا الْمُتَا الْمُتَا الْمُتَا الْمُتَا الْمُتَالِقُ الْمُلْكُ الْمُتَالَةُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالَةُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالَةُ الْمُلُولُولُولُ الْمُتَالِقُ الْمُلْلِلِلْمُلِلِيَ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُلُولُ الْمُتَالِلِلْمُ الْمُلْلُولُولُ الْمُلُولُولُ اللَّهُ الْمُتَالِقُ الْمُلْمُ الْمُلْلِلُ اللْمُلْم	بثاء التعلمات	
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق		لماذا	هل تكثرون من الحلوى	يحبه ؟	يسال المعلم ماهي الاغذية التي كل واحد منكم يذكر الغذاء الذي يعيد المتعلم سرد النص المنطوق	استثمار المكتسبات	

اولی ا	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: احافظ على اسناني	تعبير الشفوي	الميدان:		
25	اسبوع		<u>"</u>	نتامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سند			
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرضية	يم والمواقف			
		یعبر عن مشهد معروض آ یجري حوارا بین شخصیان یعبر عن رأیه ومشاعره.	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	الوطن	• حب ا		
6	المقطع	معروض أمامه		نفاءة : يسرد قصة انطلاقامن مشهد أو 			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	ماذا قدمت الام للاطفال لماذا الاكتار من الحلوى يسبب تسوس الاسنان					
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار يتقمص		إعاة للمستوى: ب ام لدراسة ؟ الام الاطفال الله وبركاته يا احمد. إلية هيا نلعب بها. مِنْهَا، وَسِنَغْسِلُ أَيْدِينَا وَأَسْنَانَنَا فَ	تُسَبِّبُ تَسَوُّسَ الاسنان	بثاء التعلمات		
تحصيلي	مسرحة احداث النص	ىج خيالهم		يوزع المعلم الادوار على التلامي يقوم التلاميذ باعادة مسرحة الن	استثمار المكتسيات		

(ولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: احافظ على اسناني تحت ، فوق	تعبير الشفوي	الميدان:			
25	اسبوع	عليّة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواص	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ			
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	ป 1			
وق	,	 يكتشف اسلوب الاستفه يوظف الصيغ في وضع 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته لوطن				
	•	يو يعبّر عن رأيه ومشاعره	• يُحتُرُم آداب تناول الكمة	طاعة الوالدين ، اداب التحية	النظافة:			
6	المقطع			فاءة : يوظف تحت ، فوق في جما	1			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل			
تشخيصي	يتذكر		سينية	يسال المعلم اين وضعت الام الم	وضعية الانطلاق			
3 .	ويجيب			حينما ينزل المطر اين تختبؤون	هي ^ا . لاق			
		، يسال اين هي	ان يمسح السبورة ويبدا البحث عنها ،	يضع المعلم الممسحة ويريد				
		-		الممسحة				
				يكتب المعلم الجملة الاولى				
	يجيب			الممسحة فوق الطاولة				
	يعبر يقرا الجمل			يقراها المتعلم عدة مرات				
	يقرا	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة فوق						
	يكون جملا	يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن فوق						
			السبورة ثم يقراها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على	بناء			
تكويني		<mark>الجملة الثانية</mark>						
·5			تحت المنضدة	يطلب المعلم من تلميذ ان يختبا	التعلمات			
				يسال المعلم اين محمد				
	يجيب			يكتب المعلم				
				محمد تحت المنضدة				
	يقرا			يقراها المتعلم عدة مرات				
	يكون جملا		ة فوق	يطلب المعلم من المتعلمين كتاباً				
			ر تتضمن فوق	يطلب المعلم من المتعلمين جملا				
			السبورة ثم يقراها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على				
			، الالواح تحت ، فوق	يملي المعلم ويكتب المتعلم على				
	ييسمع	اللوحة	يطلب من التلميذ رسم خط افقس فس وسط	يرسم المعلم خط على السبورة و	استیا			
تحصيلو	ويكتب الإعداد نسب	20 فوق الخط45 تحت	(ميذ كتابة 10 فوق الخط 15 تحت الخط	في كل مرة يطلب المعلم من التا	ا ا			
3	فوق او تحت			الخط	استثمار المكتسبات			
	السطر				<u> </u>			

الاولى	السنة:	: التغذية والصحّة	المحور	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: احافظ على اسناني		
25	اسبوع	ليّة دالّة	نىعيّات تواص	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرْضية	ميم والمواقف	
	_	 یسرد أحداثا یلخص أحداثا یعبر عن رأیه ومشا 		 ينمي قدر اته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره 	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، اداب التحية	
6	المقطع			لاقا من سندات	فاءة : إنتاج نص شف <i>وي مم</i> اثل انطا	مؤشر الك
يم	الوضعية التعليمية التعلمية تقويم					
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسنلة			الام	من هو الضيف الذي زار عا من هو الخال اخ الاب او اخ هل اتى في النهار ام في اللي ماذا اعدت الام للعشاء	وضعية الانطلاق
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من المشاهد الثلال			لجلوس ؟ احمد زار بلال ؟ ده ؟ الله الكثار من الحلوى وعدم خاطر الاكثار من الحلوى وعدم خاجيدة على السبورة رب لهما الام الخلوى والحليب وا	 ماذا قال للام ؟ يكتب المعلم بعض اجابات الج 	بثاء التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			ضرت لهما الام الخلوى والحليب	قصيرا يكتب احسن انتاج شفو	استثمار المكتسيات

'ولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة				
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: احافظ على اسناني		فهم المكتوب	الميدان				
25	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى ع	يغلب عليه	نتامية: يقرا نصوصا بسيطة،	الكفاء الذ				
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا				
تعمل	ي الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	قدراته التواصلية مشافهة المشافهة مشافهة بلغة سليمة الميامة ما أداب تناول الكمة	• يعبّر	بلغته الوطن افة : طاعة الوالدين ، اداب بة	• حب				
6	المقطع		ن السندات البصرية المرافقة للنص	معلومات م	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج ال	مؤشر الكفا				
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل				
تشخيصي	يتذكر ويجيب		من الذي دعى احمد من الذي دخلت عليهما ماذا اخرج احمد من الذي دخلت عليهما ماذا قالت لهما عن تناول الحليب والجلويات							
تكويني	يلاحظ يعبر يوآب يوترا	د للصّحة) مين قراءتها بالمسطرة ثم نوسين ويشوشها تفضّلا ، الحليب مفيد	ي بين قوسين ويطلب من المتعلق ت الاوراق الجمل التي هي بين ف بين من الحليب بين من الحليب ألا الجديدة	قوسين: عته الرا لمرة كلمة جملة التر ية وهكذ، أو على تحمل كو الرقميا	يضع المعلم كل جملة بين (أخرج بلال لوح كوبين من الحليب يقرا المعلم النص بالمسط يقرا المعلم في كل مرة المحيها ثم مع الجمل الثان يكتب المعلم على الالواح يكتب المعلم على الالواح دخلت أم اجمد وهي	بناء التطمات				
تحصيلي	يقرا النص	ُنلت أم ّ اجمد وه <i>ي</i>	و الجمل حتى يتحصلوا على النا و الرقمية الجديدة)، (دخا)، (قالت تفضّلا ، الحليا	ىبورة: ، لوحته	يقرا النص كاملا على الس ((أخرج بلال	استثمار المكتسيات				

اولی	السنة: ال	المحور: التغذية والصحّة		بن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: ب	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
6	الحصة	قراءة		مزة	الموضوع: اله		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	راءة سليمة ويفهمها	كلمة ق	ي تتكوّن من عشر إلى عشريـن ك	عليها النمط الحوار	بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الخن
		4الموارد المستهدفة		3مركبات الكفاءة	كفاءات العرْضية	2ا لا	يم والمواقف	1 القر
		تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف قراءة الهمزة مع الصوانت الا الطويلة.		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة النص يستعمل المعلومات الو في النص يقيم مضمون النص 	ته التواصلية هة بلغة سليمة ب تناول الكمة	مشافهة • يعبّر مشاف		
6	المقطع					ويقراه مع با	اءة: يكتشف الهمزة	مؤشر الكف
	تقويم			التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : وردة / يد / العودة الى النص المنطوق العودة الى النص المنطوق ماذا اخرج بلال في بيته مع احمد ؟ هل كانت جديدة وقديمة					
							من خلال اجابات	
تكويني	يسمع يقرا يمن يقرا يكتشف يتعرف يتعرف المرف يقرا يقرا يقرا يقرا يقرا يقرا يقرا يقرا	الجديدة التلاميذ رف التلاميذ	لرف ن ط	المهزة 4 كلمات يقوم المعلم بكتابة الج قمية كبير ها المتعلم حرف حرف : أخر قراءة متكررة من ط تعلم: أخ قراءة متكررة م	مية الجديدة كن المعلم على العلى السبورة على المعلم على المعلم على المعلم على المعلم المعلم الماء يقر المعلم المعل	حته الرقاعدة مرات يراءة فردية على هذه الجاقية المحت التابية ا	أخرج بلال لو يقرا المعلم الجملة واءة جماعية ثم قراءة جماعية ثم قرابلال يحذف المعلم كلمة يقرا ها المتعلم ماذا بقوم المعلم متجز مطالبة المعلم متجز يطلب المعلم متو ثم يطلب منهم حو يطلب المعلم متو اذن ماهو الحرف الذو كما تعرفون ان لكل كما تعرفون ان لكل : يقرا المتعلم الهمزة نو	بثاء التعلمات
تحصيلي	یکون کلمات			في مواضع عدة			يطلب المعلم من اله ويدون الكلمات عا	استثمار المكتسبا

اولى	السنة: الا	الصحّة	المحور: التغذية و	ر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة		الموضوع: الهمزة		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	يفهمها	ـن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشريا	عليها النمط الحواري تتكور	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	
-م .	على كراس القس	التدريب على ك *كتابة الحرف ع القراءة في الن	لومات الواردة في لمعلومات الواردة في ص		قدر اته التو اصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، التحية	حب االنظا
6	المقطع					ا مقاییس	فاءة: يكتب الهمزة متبه	مؤشر الك
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة		يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه: مع جدول الحروف سنعرف اليوم الهمزة باصدقائه الجدد من يعرفهم به يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة					
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع		ركات	م ماء ماء خر الكلمة خر الكلمة الكلمة علم المهزة مع الحيث يشك على الكراس على الكراس	جماعية ثم فردية منان يتوصل التلميذ في اول توصل التلميذ في و تقيتوصل التلميذ في و تقيتوصل التلميذ في ا ات القصيرة يقرا المت المهزة في مواضعه الثلام مقاييس كتابة الحرف	ت التالية والأولى أسانية في الهمزة الثانية والهمزة الثانية والهمزة والثانية والهمز والمتعلم المتعلم ا	أشيات المعلم الكلمان يقرا المتعلم الكلمان يقرا المعلم الكلمة السال المعلم الكلمة المقرا المعلم الكلمة السال المعلم الكلمة السال المعلم الكلمة السال المعلم الكلمة السال المعلم المن يكتب المعلم المهزة المعلم المعلم المهزة المعلم المعلم المهزة المعلم المعلم المعلم المعلم على اللوحة يكتب يشرح المعلم على	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	الأول إعطاء الت	وينجز النموذج ا	_	ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	بئة والطبيعة	المحور: الب	ادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القا	م سبدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:	
8	الحصة	نات	تطبيه		الموضوع: الهمزة		فهم المكتوب	الميدان:	
25	اسبوع	مة ويفهمها	، كلمة قراءة سلي	ن من عشر إلى عشريـن	، عليها النمط الحواري تتكوّر	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ	
	. تهدفة	4الموارد المس		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		ليم والمواقف	الة 1	
	بات ابة" بالصوت ال	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلم - تكملة كلمة "كت -كتابة الحرف (مع	ل المعلومـــات	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلوما الــنص يســتعما الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، التحية	• حب النظار	
6	المقطع				ات	إه في كلم	فاءة : يثبت الهمزة ويقر	مؤشر الكا	
	تقويم				الوضعية التعليمي			المراحل	
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة ارنب بئر						
تكويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	\(\frac{1}{3}\)	\$ \$	اط لاصوات إيـ عًا	رات قلام م. زر ابة الهمزة مكان النقاكتابة الهمزة مع جميع الم	بيضاء ت عدة مات يكتب مرة كت قراءة وا إ ع جميع الالواح ا	يطلب المعلم في كل يتوصل المعلم الى أ أ أ يقرا المتعلم الهمزة ه كتابة الحرف على	بئاء التعلماتذ	
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		قُوْرَ رَ قُو		علم السؤال. يشرح الم	خۇل خۇ 	(الشهر دَافِرة - أَرْسُمُ دَافِرة - أَ سُنَانَ السَنَانَ الشَنَانَ	استثمار المكتسيات	

ولى	السنة: الار	حور: التغذية والصحّة	عبد القادر عبد الصمد الم	الاستاذ: بن ع	درمام سبدو	شيخي عبد القادر	مدرسة:
6	الحصة	قراءة		الموضوع: الشدة		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	اءة سليمة ويفهمها	كوّن من عشر إلى عشرين كلمة قر	عليها النمط الحواري تت	صا بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصود	الكفاء الخا
	ä	4الموارد المستهدف	3مركبات الكفاءة	ماءات العرْضية	2ا لكف	يم والمواقف	1 الق
	بنغته					• النظاف	
6	المقطع						
	تقويم		يمية التعلمية	الوضعية التعلم الدرمية	(30,2115	le aletali e a l	المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			دخل على احمد وبلال	ت التالية : ارنب لمنطوق من الذي	يملي المعلم الكلمات	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع يقرا يرتب يكتب ويقرا يكتشف يكتب يقراه الحرف مواضع على يقرا كلمات يقرا	، الحليب مفيد	صدة علم حرف حرف عقم حرف حرف عق متكررة من طرف التلاميذ قراءة متكررة من طرف التلام ررة من طرف التلاميذ صاد ماذا يوجد فوقه قراءة الحرف مع الشدة	حمل كوبين من كز المعلم على الشدة من الحلويات المحلى السبورة على السبورة على السبورة علم قراءات جماعية ألم المتعلم: المتعلم ا	اجمد وهي تا الم عدة مرات ير مات التالية الا ماة فردية ماة ويقراها التالية الماة الماة الماة الكلمة الحدف حرف الماة يقر الماة الكلمة الماة يقول الماة يقول المائة الكلمة على الدي بقي يقول المائة الما	وتمهيدا له (دخلت أم السحة) يقرا المعلم الجما يكتب المعلم الكله يطلب المعلم كتاب يودف المعلم كتاب يقوم المعلم الكا يقوم المعلم بتجز يقوم المعلم محو يطلب المعلم محو المعلم محو الن ماهو الحرف الأن ماهو الحرف الأن ماهو الحرف الأن ماهو الحرف الأن ماهو الحرف الأيكتب المعلم شر	بثاء التعلمات
تحصيل	یکون کلمات			ت تتضمن حرف الياء		·	استثمار المكتسب

ولی	السنة: الا	والصحّة	المحور: التغذية و	ر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القاد	م سيدو	شيخي عبد القادر درما	مدرسة:
7	الحصة		كتابة		الموضوع: الشدة		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	يفهمها	ن كلمة قراءة سليمة و	ن من عشر إلى عشريـ	عليها النمط الحواري تتكوّر	سطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	المستهدفة	4الموارد		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	ปี 1
-م .	على كراس القس	التدريب على ك *كتابة الحرف : القراءة في ال	ومات الواردة في المعلومات الواردة في ص		قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر ،	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، التحية	حب االنظار
6	المقطع		الكفاءة : يكتب حرف مع الشدة متبعا مقاييس رسم الكلمات				مؤشر الك	
	تقويم			بة التعلمية	الوضعية التعليمي			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة		اه مع الشدة	لحرف والمتعلم يقر	ر رَّ ة مع الشدة يفرا المعلم اا	ثم بَّ المدروسا	يطلب المعلم كتبة ب يقرا المتعلم الحروف	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يقرا يشكل يسمع		حنفية كال الشدة	سَمَّاعَةً ماعة حنفية ماعة حنفية شدة : يا شدة : ما لاث بالعجين يشر على الكراس	حلويات ممرضة سع جماعية ثم فردية على الالواح الذي به ش مرضة على الالواح الذي به ش مماعة على الالواح الذي به ش شدة في مواضعه الثا مقاييس كتابة الحرف	ت التالية ت قراءة الحرف ا الثانية م الثانية الم المتعلم ال	حلويات يكتب المعلم الكلماد يقرا المتعلم الكلماد يطلب المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يطلب المعلم الكلمة بقرا المعلم الكلمة يطلب المعلم الكلمة يطلب المعلم عتابة يشرح المعلم على	بثاء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	وجيهات	لأول إعطاء الت	ات ا	_	ي التعرف رف. كتا نجاز ويو	ويساعد المتعلم ف	استثمار المكتسبات

(ولی	السنة: الا	نغذية والصحّة	المحور: الن	القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:
8	الحصة	بقات	تطبب		الموضوع: الشدة		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	مة ويفهمها	كلمة قراءة سلي	كوّن من عشر إلى عشرين	ب عليها النمط الحواري تت	بسيطة، يغا	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
	هدفة	4الموارد المسته		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	2	يم والمواقف	1 الق
I -	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات – تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص –كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)			 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات النص يستعمل المعلو في النص يقيّم مضمون النص 	ندراته التواصلية مشافهة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	• يعبّره	بلغته فوطن فة : طاعة الوالدين ، التحية	 حب ال النظاف
6	المقطع				ن في كلمات	يقرا الشدة	فاءة : يثبت الشدة و	مؤشر الكا
	تقويم			طيمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		7 . 10. 2 . 10. 2 . 10. 2 . 10. 10. 12			وضعية الانطلاق		
تكويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب			رف المناسب النقاط ضمن الشدة تحت السَّر أَسَ الأَسْنَانِ	جرّار مرات ت يكتب . قطة تابة الشدة على الحر كتابة الجمل التي تت الشدة مع جميع الحر الشدة على الالواح	ارة ات عدة الكلما كل مرة ك قراءة و ميّة مريّا على مريّزا على مريّزا على مريّزا على	يطلب المعلم في الميتوصل المعلم الميتوصل المعلم الوكة رَقْ المحلم المحلم المحلم المعلم	بثاء التطماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		فَوْق	،، وَضَعَتِ الصَّينِيَّةَ لَّ لِلصَّحَةِ . مُؤْمَ الْأَشْنَانِ . مؤمَّ الْأَشْنَانِ .	معلم السؤال. يشرح في باللون الأحمر. كورين من الخليب من الخليب من الخليب من الخليب منها تستب تماعي على السبور السبور	مُشَدُّد (يَ تَحْمِرُ تُ : تَفَع الْحَلَوِيُّاتِ	أَحِيطُ الحَوْفَ الْهُ - دَخَلَتِ الْأُمُّ وَهِ الطَّاوِلَةِ ، وَقَالَ وَلاَ تُكُثِرًا مِنَ ا	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	د القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عب	مام سبدو	شيخي عبد القادر دره	مدرسة:
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية	ة والشدة	الموضوع: الهمزة		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	لمة قراءة سليمة ويفهمها	تتكوّن من عشر إلى عشرين كا	، عليها النمط الحواري	بسيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا	الكفاء الذ
		4الموارد المستهدفة	3مركبات الكفاءة	أ لكفاءات العرْضية	2	نميم والمواقف	ال 1
ة.	ائت الطويلا		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الوارد النص يستعمل المعلومات الوفي النص يقيم مضمون النص 	دراته التواصلية شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر م	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، التحية	• حب ا • النظا
6	المقطع				رف مع الشد	فاءة : يقرا الهمزة والد	
	تقويم		لتعليمية التعلمية		: 11 "	. 1 - 11 1 -	المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				لحروف وكا	يعرا المنعام من سبو يملي المعلم بعض ال وردة رياح ش	وضعية الإنطلاق
تكويني	يشكل افواج ينجز ويضع الكلمة الكلمة يسمع ويرفع ويرفع	خيار الفائز وهكذا	ق اذا سمعو حرف و يرفعور	ار ماء در الكلمة المناه وعة 4 تلاميذ قائد وهو الذي يسوؤ تن يقلع مع صوت اللوحة الهمزة ولوحا وفورن اللوحة	جز برا جز برا جر برا برا مجموعة في اربع كلمان برة كلمة وي الرو برة كلمة وي الرو برو برو برو برو برو برو برو برو برو ب	اسد قطّة عطلب المعلم وضع التلاميذ في مجموعا يطلب المعلم من كل القطار الذي يجمع النشاط 2	بئاء التعلماتذ
تحصيلي	يكون كلمات تتضمن الحرف	_	صفوف طم عدد الكلمات تحت كل فو طم عدد الكلمات تحت كل فو من عند المعلم : حلوى	4 3 ن الهمزة يكتب المع ن الشدة يكتب المع	الفوج 2 2 الصفوف مات تتضمر مات تتضمر	اكبر صف يعطي كا	赶

اولى	السنة: الا	نغذية والصحّة	المحور: الن	عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
13	الحصة		انتاج كتابي		الموضوع: الهمزة والشدة		التعبير الكتابي	الميدان:
25	اسبوع	وبة او مصورة	من سندات مكن	لم الحواري انطلاقا	ست جمل يغلب عليه النمط	اربع الى	تامية: ينتج كتابة من	الكفاء الذ
	دفة	4الموارد المستهد		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	1 الق
ص	' بالصوت الناق	تثبيت الحرف الأول تثبيت الحرف في كلمات - تكملة كلمة "كتابة" -كتابة الحرف (مع بقية	لومات الواردة عمل المعلومات ص		قدر اته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر،	بلغته لوطن فة : طاعة الوالدين ، التحية	• النظا
6	اءة: يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات في جملة يلون الكلمات التي تتضمن حرف الواو و حرف الياء المقطع و			مؤشر الكا				
	تقويم			ة التعلمية	الوضعية التعليميا			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يكلمات تتضمن الشدة يملي المعلم كلمات تتضمن الهمزة وكلمات تتضمن الشدة				٠٠٠.	
تكويني	يسمع المهمزة يعبر يعبر يفرا				اسِبَة لِكُلُّ كَلِمَةٍ. الله الله الله الله الله الله الله الل	رَةَ الْمُتَ	النشاط 2	بثاء التعلماتذ
تحصيلي	يكتب ما يسمع مع التصحيح				لاميذ	ä	على كراس القسم يملى المعلم الجما حضّرت الام طعام	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رمام سبدو	شيخي عبد القادر د	مدرسة:
1	الحصة	محفوظات	الموضوع: نظافة الابدان		فهم المكتوب	الميدان:
25	اسبوع	ىريىن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عث	ا بسيطة، يغلب عليه	تامية: يقرا نصوص	الكفاء الذ
		تعمل المعلومات الواردة في النص	عيد بناء المعلومات الواردة في النص يسا	 یفهم مایقرأ ب 	بات الكفاءة	مركب
6	المقطع		قة ويحفظ مقطعا جديدا	تعلم المقاطع الساب	فاءة : يستظهر المن	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		هل غضب الطبيب من احمد لانه متسخ الثياب والبدن ماذا قال له الطبيب هن احمد لانه متسخ الثياب والبدن هاذا قال له الطبيب هن تغسلوا اطرافكم اذا لم ننظف اجسامنا ماذا سيحدث لنا			
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يقرا يحفظ	ا يُؤْدِيهِ وَمِ لَنَّ وَمِ لَنَّ وَمِ لَنَّ وَمِ لَنَّ عَلَيْهِ فَي فَعَلَمْ فَي فَعَلَمْ فَي فَعَلَمْ فَي فَعَلَمْ فَلَمْ عَلَمْ السائحي) خضر السائحي)	م ماذا يحدث لها المافة الأبدان فرض عَلَى الله مسن كُلِّ مَسِين كُلِّ مَسِين كُلِّ مَسِين كُلِّ مَسِين وَالرَّ مُسَ وَالرَّ مُسَالًا وَبَعْدَ المَّا وَالرَّ مُسَالًا وَبَعْدَ المَّا عَلَى الْمَلَد المَّا عَلَى الْمَلَد المَّا وَالمَد المَّا وَالمَد المَّالُ وَالمَد المَّالُ وَالمَد المَّالِينِ وَالمَد وَالدريج وَالمَد والدريج وَالمَد والدريج والمَد والدريج والمَد والدريج	ها؟ هلو لم تغسله وانت النظافة وانت أخ الأبث الم الأبث الم النسودة قالم النسودة قال	الولد يستحم هل با نظاف الأنه المواد في المواد المو	بناء التعلمات
تحصيلي	يسمع يقرا		سجل	مودةً كاملة عُبر م	يقرا المعلم قراءة يسمع المعلم الانش يقرا و يلحن فقط	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة:	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو
1	الحصة	(أستمع وأفهم واشاهد وعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	يدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي
26	اسبوع	_\	ها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معه	فاء الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب علي
6	المقطع	، الثلاث المدروسة		شر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إع استعمال التراكيب والصيغ في ا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	راحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	1. ماذا قال الطبيب لاحمد ؟ 2. ماهي الاسئلة التي طرحها الطبيب على احمد 3. كيف عرف احمد ان خاله سيزورهم ؟ ماذا اعدت الام للعشاء 4. ماذا قالت ام بلال للاولاد عن الحليب والاكثار من الشكولاطة		
تكويني	يستخ في جيب ع الواردة القيم ج النافي من الناف	بدنك مُعافى. ثمّ قال: كيف ابنها إليها وقالتْ: الحمد و وفواكه متنوعة فعرف ان يات وكُوبَيْنِ مِنَ الْحَلِيبِ، ولاطة ، فَإِنَّهَا تُسُبِّبُ يباب احمد وبدنه حب احمد الخضر ؟ حب احمد الخضر ؟	مين بصوت معبر مرفق بالإشاار العادة السرد عند الحاجة ليوم، قال الطبيب: ثَوبُك نظيف و ليوم، قال الطبيب: ثَوبُك نظيف و اسنانك بعد كل وجبة ضمَتِ الام وَلَها يَا بُنَيَ. والمسلطة وَلَهَا يَا بُنَيَ. والمسلطة وَلَكِنْ لا تُكثِرا مِنَ الْحَلُويَاتِ والشكورَ مَنْ العلاج! وَلَكِنْ لا تُكثِرا مِنَ الْحَلُويَاتِ والشكويَة خَيْرٌ مِنَ العلاج! فقة الفحص ؟ كيف وجد الطبيب تنه اله ؟ عند ما زارهم حال احمد ؟ هل يكف عند ما زارهم حال احمد ؟ هل يكف وغير بالما ومن الحلويات وماذا تسبب لهم ؟ بما والمناه بين الحلويات وماذا تسبب لهم ؟ بما المحلويات و المهر المحلويات و ماذا تسبب لهم ؟ بما المحلويات و ما المحل	يسرد المعلم النص على مسامع المتعل الشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . قال أحمد لأمّه: لقد زارَنا الطّبيبُ العلم المنطوق تحافظُ على صحّتك وسالني لماذا تنظف لله إبني نظيفُ الثيابِ ومعافَى الجسد مَالِه سَيَرُورُهم اللّيلَة . را ي احمد البيت نظيف ومُنظم ، فو خَالِه سَيَرُورُهم اللّيلَة . اللّهُمُ : هِيَ مُفيدة لِجسْمِكَ وَلاَ بُدَ مِنْ تَنَا وَقَالَتُ لِخَدِيجَة : إغْسِلِي الْفَوَاكِة ، وَضَعِ وَقَالَتُ لِخَدِيجَة : إغْسِلِي الْفَوَاكِة ، وَضَعِ وَقَالَتُ : تَقَضَّلا ، الْحليبُ مُفِيدٌ لِلصِحَة ، وَضَعِ وَقَالَتُ : تَقَضَّلا ، الْحليبُ مُفِيدٌ لِلصِحَة ، وَضَعِ وَقَالَتُ : تَقَضَّلا ، الْحليبُ مُفِيدٌ لِلصِحَة ، وَضَعِ وَقَالَتُ : تَقَضَّلا ، الْحليبُ مُفِيدٌ لِلصِحَة ، وَضَعِ المَّدُرُسَة : "الْوقَادِ لَكُنْ رَعِنَا الله في الْمَدْرَسَة : "الْوقَادِ لَكُنْ لَا الله في الْمَدْرَسَة : "الْوقَادِ لَكَ الله في الْمَدْرَسَة : "الْوقَادِ الله في عَلَمُ الله في عَلَمُ الله في الله في الله في الله في الله في غراد الله الله من خديجة ؟ ماذا قالت له الام من خديجة ؟ ماذا اللب الام من خديجة ؟ ماذا الحضرت لهم الام ؟هل الد 6. ماذا احضرت لهم الام ؟هل الد 7. ماذا احضرت لهم الام ؟هل الد الد أله الم الله ؟هل الد الد أله الله إله الله إله الم الله إله الله ال
تحصيلي	سرد ومسرحة احداث النص	,		اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداد يسال المعلم عن الرياضة والهواية الن

اولى	السنة: الا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	التعبير الشفهي	الميدان:
26	اسبوع	، تواصليّة دالّة	ت مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات	تامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندا	الكفاء الذ
6	المقطع	ق	، لماذا / كان ، صار/ تحت ، فو	فاءة: يوظف الصيغ المدروسة كيف	مؤشر الكا
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشذيصي	يجيب عن الاسئلة مع استعمال الصيغ	يسال المعلم عندما تريدون ان تسالوا عن حة صديقكم تقولون له عندما يكون الجو ممطرا ويصبح مشمشا ما ذا نقول يسال المعلم ماذا يوجد فوق منضدتكم			
تكويني	يجيب عن الاسئلة يقراالجمل ويوظف الصيغ في جمل دالة	لمین جملا تتضمن کیف مین جملا تتضمن لماذا ساخنة خنة ثم تصبح باردة مین جملا تتضمن كانت	تحافظ على صحتك عدة مرات: يطلب المعلم من المتعا جبة تحافظ على صحتك عدة مرات يطلب المعلم من المتعله جبة الغداء هل تكون باردة ام ح؟ ماذا نقول عندما تكون ساد دة مرات: يطلب المعلم من المتعله	ثم مذا قال له عن اسنانه الماذا تنظف اسنانك بعد كل و الماذا تنظف اسنانك بعد كل و المتب المعلم الجملة : لماذا النشاط الثاني النشاط الثاني اذا لم تتناولها كيف تصبح اذا لم تتناولها كيف تصبح كانت الوجبة ساخنة المعلم الجملتين : المعلم المجملتين : المعلم المتعلمين الجملة ع مارت الوجبة باردة وصارت النشاط الثالث وصارت النشاط الثالث وسارت المعلم المسطرة تحت المكتب المسطرة تحت المكتب الممسحة فوق المكتب	بناء التعلمات
تحصيلي	يسمع يقرا وينجز على الكراس	ة ووضع الصيغة	جمل ويطلب منهم قراءة الجمل	على كراس القسم يقرا المعلم الج المناسبة كان فوق كيف الكرةالخزانة الجو بارد ابحت اليوم	استثمار المكتسيات

الاولى	السنة:	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	
4+3	الحصة	إنتاج شفوي وقراءة	الموضوع: اسبوع الادماج		
26	اسبوع	لرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	نمط الحواري تتكون من عشر إلى عش	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها ال	
6	المقطع	لة حروف المقطع	الكفاءة: قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	- بيا-	بيت عندماً زاره م الخال	عندما دخل احمد غرفت الفحص ماذا قا ماذا قال الطبيب لاحمد كيفوجد احمد البام من احمد وبلال وصديقة الماد وبلال وصديقة	
تكويثي	يس ويقرا خماءة فردية يقرا العروف العروف	طولي المالية كسنكسنا باللَّدْم وسلاطة وسلاطة وسلاطة اللَّيْلة وسلاطة وسلاطة وطلبت منهم عدم الاكثار من الج كل فوج ييعبر عن الالواح على الالواح عركات	غرفة الفحص فقاست الممرضة وبيب ثوبك نظيف وبدنك معافى ثريب ثوبك نظيفًا ومنظمًا)، (فوق الطعة) (فعرفت ان خَالِي سَيَزُورُنَا المسرت لهما الام الحلوى والحليب ووتناول الحليب لانه مفيد للجسم وه المتعلم على السبورة بالافوم على السبورة بالافوم على السبورة المتعلم على المتعل	قال الصافح 2 (عُدْتُ إِلَى اَلْبَيْتِ)، (فوجدتُ كُلُ (وفواكه متنو الفوج 3 زار احمد صديقه بلال واحض يقراالمعلم النص عدة مرات ثم يقر الصورة ويقرا النص المشكل يملي المعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف يقرا المتعلم فَ	
تحصيلي	يسمع ويكتب على الكراس			على كراس القسم يملي المعلم الكلمات التالية أرنب مثلث وردة يحمل	

الاو لي	السنة:	شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التغذية والصحّة	ا ا	
5	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج محفوظات		
26	اسبوع	تامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
6	المقطع	لكفاءة: مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
تشخير	يستظهر	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن		
تكويني	يسمع القيام بالدور	نَظَافَ أَ الْأَبْدَانِ فَرْضٌ عَلَى الْإِنْسَانِ الْطَافَ أَ الْأَبْدَانِ فَرْضٌ عَلَى الْإِنْسَانِ الْأَنَّهِ الْقَيْبِ مِنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِ الْأَنَّهِ الْقَيْبِ مِنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِ الْأَنَّهِ وَالْيَهِ وَالْيَهِ وَالْيَهِ وَالْيَهِ وَالْيَهِ وَالْيَهِ وَالْيَهِ وَالْرَجْ لِلْنَانِ وَالرَّاسُ وَالرَّجْ لِلَانِ فَا الْيَعْدَ النَّالِ وَالْوَلَدُ اللَّهِ فَي الْمَدَى نَظِيفٌ وَالْوَلَدُ اللَّهِ فَي عَلَى الْمَدَى نَظِيفٌ عَلَى الْمَدَى نَظِيفٌ وَالْوَلَدُ اللَّهِ فَي عَلَى الْمَدَى نَظِيفُ الْمَانِيقِي الْمَدَى الْمُدَى اللّهُ اللّهُ الْمُدَامِنَ الْمُدَامِنَ الْمُعْلِيقُ الْمُدَى الْمُدَامِ اللّهُ الْمُدَامِنَ الْمُلْعُودَةُ وَالْوَلِكُ اللّهُ الْمُلْعُودَةُ وَالْوَلِكُ اللّهُ الْمُلْعُودَةً وَالْعَلِي الْمُعْلِقُ الْمُلْقِودَةً وَالْورَامُ الْمُلْودَةُ وَالْورِي الْمُلْعُودَةً وَالْمُلْمُ الْمُلْعُودَةً وَالْمُودَةُ وَالْمُ الْمُلْعُودَةً وَالْمُودَةُ وَالْمُودَةُ وَالْمُودَةُ وَالْمُودَةُ وَالْمُودَةُ وَلَالِي الْمُلْعُودَةُ وَالْمُودَةُ وَالْمُودَةُ وَالْمُودَةُ وَلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِلْمُ الْمُلْعُلِقِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيقُودَةً وَالْمُودَةُ وَلِي الْمُعْلِلْ اللّهُ وَالْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي ال	بناء التعلمات	
تحصيلي	ينشد	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يسمع المحن فقط المتعلم المقطع الاول يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	استثمار المكتسبات	

الاه لــ	السنة: ا	نشهيد شيخي عبد القادر درمام الاحتلاجية عد القدر عد القدر عدد العدد المعادر عدد القادر عدد العادر عدد العدد العدد التعادر عدد العدد ا	مدرسة ا		
الاولى		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التغذية والصحة	سبدو		
6	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 1	الميدان:		
26	اسبوع	امية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء الخت		
_	المقطع	وشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع	4		
5		 حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية. 			
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
تشخيص	يقرا	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة	وضعيه الإنطلاق		
فيصي	یعر, یکتب	وا يملي المعلم الحروف المدروسة فا ثو ي أ وا			
		على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة			
		ق ق ق ق			
	يستمع				
	یکتب	الأم الْحَلُويَّاتُ الصِّحَّةُ	₫.		
تكوينو	يقرا		بئاء التعلمات		
	يتمم الحرف	يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم	بأ		
	العرف	يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية			
	يقرا	ثوم وردة فراشة ميدان اسد درّاجة			
	يكتب	يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم			
		ير. القصر التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف حرف ا و ي ف ث وهكذا مع باقى الحروف			
		يسب من المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة يملني المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة			
		يسي المناه على دفتر الانشطة			
		يوم			
	ينجز	 أُلُونُ بِالْأَخْضَرِ حَرْفَ الثَّاءِ (ث) ، وبِالْأَزْرَقِ حَرْفَ اللَّالِ (ف) ، 			
	علی دفتر	وَبِالْأَخْمَرِ حَرْفَ الْيَاءِ (ي) وبِالْأَصْفَرِ حَرْفَ الظّاءِ (ظ)	استثثم		
تحصيلي	الانشطة تصجيح جماعي ثم	(2) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	ستثمار المكتسبات		
	فردي		3		

الاولى	السنة:	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
7	الحصة	تطبيقات 1	الموضوع: اسبوع الادماج	الميدان: فهم المكتوب		
26	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها ا		
	المقطع		زئية.	 مؤشر الكفاءة: الإجابة عن المهمات الج 		
6		حل الوضعية الانطلاقية				
تقويم	المؤشر	ل الوضعية التعلمية				
تشخيصي	يسمع	الوضعية الانطلاقية الام الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) الوضعية الانطلاقية الام المحتفظة عليها بالتغذية الجيّدة والمراقبة الطّبيّة المهمّات المهمّات المهمّات الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. 1 يقوم بزيارة الطّبيب دوريّا للفحص العامّ. 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. 3 يتسوّق التلميذ رفقة أحد الوالدين للتعرّف على مختلف الأغذية. 4 يدرك أهميّة التّغذية المحرّيّة والمراقبة الطبيّة والنّظافة في الحفاظ على الصّحّة.				
تكويثي	يجيب عن كل مه ذكر تفاصيل الذي الذي معه مهمة	راكه المحتفر من الحلويات ج والتقويم في كل ميدان)	لوضعية الجزئية الأولى: الأسبوع الأول اليقوم بزيارة الطبيب دوريًا للفحص العام. 1 يقوم بزيارة الطبيب دوريًا للفحص العام. عندما نمرض ابن نذهب: الى الطبيب ابن يتم الفحص عنك او معالجتك: غرفة الفحص الوضعية الجزئية الثانية: الأسبوع الثاني 2 يكتشف الأغذية المفيدة لجسمه، مثل: الخضر، الفواكه، الأسماك، اللحوم. من خلال مادرسناه ماهي الاغنية الصحية: الحليب اللحم الخضر والفواكه الوضعية الجزئية الثائدة: الأسبوع الثالث الوضعية الجزئية الثائدة: الأسبوع الثالث ماهي الاغذية التي يجب ان لا نكثر منها: الحلويات ماهي الاغذية التي يجب ان لا نكثر منها: الحلويات ماذا يجب علينا حتى نحافظ على اسنانا: غسل الاسنان بعد الاكل وعدم الاكثار من الحلويات الوضعية الجزئية الرابعة: (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية			
تحصيلي	یکون نصا او جمل		عدها قامت برمي الاوساخ ي المكا	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خرجت العائلة في نزهة الى الغابة وبالحمد اصدقائه وقاموا بتنظيف الحي ك		

الاولى	السنة:	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
8	الحصة	قراءة وكتابة 2	الموضوع: اسبوع الادماج	فهم المكتوب	الميدان:
26	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		نتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها ا	
6	المقطع		السابقة	مؤشر الكفاءة: يدمج مكتسابته ومعارفه	*
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب يكتب	ماهي الغذية المفيدة للجسم ماهي الاغذية التي اذا اكثرنا منها تضرنا ماذا يجب علينا ان نفعل بعد الاكل			
ي	يعبر	3	عن زيارة احمد لبلال عن التلاميذ كتابة الحرف ا	لوضعية الإدماجية التقويمية النشاط 1 يعلق المعلم الصور الثلاثة ويطلب من النصوص الثلاثة ويطلب من المعلم الصورة من المعلم الصور 3 يرقم المعلم الصور 3	وضعية الانطلاق
تحصيني	ینجزعلی کراس القسم ثم تصحیح جماعی ثم فردی	التلاميذ قراءة الكلمات	لجملة التالية يطلب المعلم من	على كراس القسم يرتب المتعلم ا اولا ثم ترتيبها زار احمد صديقه بلال	استثمار المكتسيات

الاولى	السنة:	المحور: ا التغنية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر سة
9	الحصة	2 تطبیقات	الموضوع: اسبوع الادماج		
26	اسبوع			فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها	
	المقطع		5 ,0 0 00 00	مؤشر الكفاءة: متابعة إنجاز المشروع	
6			ة نقائص المتعلمين.	- تقويم المشروع ومعالجاً	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
			يعرفونها	يطلب المعلم ذمر بعض الفواكه التي	
تشخيم	يتذكر		هم ماهو شكلها ولونها	يذكر المعلم بعض الفواكه ويطلب منه	ومسير. الإنطلاق
3 .	ويجيب			يطلب المعلم على الالواح رس موزة	الله الله الله الله الله الله الله الله
			، مقص ، ورق مقوى	اليوم سنشكل فواكه التي تعرفنا عليه يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب	
تكويئي	ير اقب وينجز			مرّاحلُ الإنجارِ المُسَلُّونِ الْمُسَلُّونِ الْمُسَلُّونِ الْمُسَلُّونِ الْمُسَلُّونِ الْمُسَلُّونِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسَلِّقِ الْمُسْكَالَ	بئاء التعلمات
يحم	تعليق الاعمال والاجابة	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم	المكتسبات
4	والالجابة على الالواح	í	ن الخضر او الفواكه على الالواح	يِ يطلب المعلم في كل مرة كتابة نوع م	4 1

الاولى	السنة:	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	ة: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
11+10	الحصة	ادماج +انتاج	الموضوع: اسبوع الادماج	ن : تعبير كتابي	الميدان	
26	اسبوع	فًا من سندات مكتوبة او	مل يغلب عليه النمط الحواري انطلاف	الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جا ة	الكفاء ا مصورة	
6	المقطع		مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	ن	المراحل	
i i			اية	يكتب المعلم على السبورة الجمل التا	,	
تشخيصو	يقرا الكلمات		la-	إ زارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاح	الانطلاق	
.				ليطلب من المتعلمين قراءتها	, <u>"</u> 9	
				يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76		
		الاسئلة	، ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن	شاط 1 : يقرا المعلم النص عدة مرات		
تكويني	يسمع يعبر يذكر ويجيب يقرا		، التي تدل على الاغذية المفيدة للج بُهَا ؟ دُ جِسْمَكَ ؟	النشاط 2 : يعبر التلميذ ويقرا الكلمات أُعبِّرُ مَا هِيَ الْأُغْذِيَةُ الَّتِي تُحِبُّ مَا هِيَ الْأُغْذِيَةُ الَّتِي تُفي مَا هِيَ الْأُغْذِيَةُ الَّتِي تَنْصَ	بناء التعلمات	
تحصيلي	یذکر وسنصح	تَكَ بِتَنَاوُلِهَا.	جِسْمِ وَالَّتِي تَنْصَحُ أُخْ	انجز أَلْأَعْذِيَةَ ٱلْمُفِيدَةَ لِلْ	استثمار المكتسبات	

لاولى	السنة: ١١	المحور: التغنية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
1	الحصة	تحفيظ سور وأحاديث	الموضوع: اسبوع الادماج	القران الكريم والحديث النبوي اسلوك	الميدان : تهذيب ال	
26	اسبوع		تواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم و مسلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمع			
6	المقطع		يات الكريمة المدروسة _ يستظهر ا			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية			
تشخيصي	يتذكر ويجيب		يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة جماعية			
	يعبريسمع يجيب يقرا يعبر يقرا		لنوم تُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ إِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي	يسال المعلم ماهي الوضعية التي هل تسهرون ؟ ماذا تقراون قبل السيكتب المعلم ((بِاسْمِكَ رَبِّ وَضَعْتُ يقرا المتعلم الدعاء النشاط الثاني	بثاء	
تكويئي	يحفظ ويجيب يقرا السورة ويحفظها		مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَرَ مَنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَرَ للم يكون متسخ السوب يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ [2	هل نرد السلام على من نعرف كية المفطيق المية المتعلم الاية المتعلم الاية النشاط الثالث النشاط الثالث المساحدة والاب هل المساحد والاب والمساحد و	اع التعلمات	
تحصيلي	يستظهر ما حفظه			يستظهر المتعلم الايتين والدعاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية للا	استثمار المكتسبات	

الاولى	السنة: ا	المحور: التغذية والصحّة	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
1	الحصة	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	: القران الكريم والحديث النبوي الموضوع: اسبوع الادماج حل الوضعيات في دفتر الأنشطة					
26	اسبوع	حديث النبوي الشريف	الحُتامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف					
6	المقطع	الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث						
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية						
تشخيصي	يستظهر يجيب		يستظهر التلاميذ ا الايتين ودعاء النوم					
	يستظهر الإية ويملا الفراغ	الانشطة مع الشرح		على دفتر الانشطة ص 53 النشاط 1: يشرح المعلم التمرين وم المبسط				
تكويني		مِنْهَا ﴿		- أَقْرَأُ آيَنَةُ التَّحِيَّةِ، وَآمَلُا الْ التَّحِيَّةِ، وَآمَلُا الْ الْحَسَنَ - رُمُّا الْحَسَنَ - رُمُّا اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِمُ الللللِّلْمُ الللللللْمُ الللللِّلْمُ اللللللللْمُ اللللللللللْمُ الللللللْمُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	بناء التطمات			
	يرتب <i>ي</i>	- طَهَارَةِ		النشاط 2 يقرا المعلم الكلمات ويطلا ويطلا ويطلا أو التالية الأو الكلمات التالية الأوادي التالية الأوادي التالية المالا التالية ال				
تحصيئي	يضع الرقم المناسب في العربة	وَرَحْمَةُ اللَّهِ	الشَّلَامُ عَلَيْكُمْ 3	5 أَضَعُ رَقَّمَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعَرَ 0 وَبَرُكَاتُهُ 2	استثمار المكتسبات			

					**			
لاولى	السنة: ا	المحور: ا التغذية والصحّة						
1	الحصة	إعداد وضعيات مناسبة						
26	اسبوع	ا العلاقة مع الاخرين.	الختامية: يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.					
6	المقطع		في حل وضعيات	اءة: يدمج معرفه ومكتسباته السابقة	مؤشر الكف			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل			
تشغيصي	يتكر ويجيب) غيى الجزائر لماذا	يطلب المعلم تسمية بعض النقود او الاوراق هل نستطيع ان نشتري بها اشياء في دولة	وضعية الإنطلاق			
تكويني	يسمع وينجز يحوط يذكر	COO		النشاط 1: على دفتر الانشطة صر 6 أضغ العُمْلَة الْخَاصَة بِالْجَ	بناء التعلمات			
		شتري ب القطع مع الصور	مرة التلاميذ ماذا نستطيع ان م	يطلب المعلم في كل				
			ح 200 دج 1000دج	10 دج 50 د				
تحصيلي	ينجزويكتب على كراس القسم		<u>ِ </u>	على كراس القسم يكتب العملة الوطنية هي الدينار الم	استثمار			

اولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
1	الحصة	منطوق (أستمع وأفهم)	الموضوع: ما أعجب الحاسوب فهم ال	فهم المنطوق	الميدان:		
27	اسبوع		ليها النَّمط الحواريّ، ويتجاوب معهًا.	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عاً	الكفاء الذ		
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	بيم والمواقف	الق 1		
		 يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة		• يعتزّ ب		
	ب الوطن • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يقاعل مع النص المنطوق. ويقيم مضموف النص المنطوق.						
7	المقطع		الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده				
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		الوضعية الانطلاقية الام ذات يوم اشترى أبوك جهاز الحاسوب. هل تعرّفت على أجزائه وكيفيّة استعماله؟ المهمّات 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. 3 يتعلّم الأبجديات الأولى في استعمالات الحاسوب. 4 يحاول إجراء اتّصالات بواسطة الحاسوب وبمساعدة أحد أفراد الأسرة.				
تكويني	سرد المنطوق وجيب عن الاسئلة من النص ام من النص احداة النص النص النص النص النص النص النص النص	الْبَابَ، أُ وَلَيْسَ فِي الاعلام الْآلِيّ. بية؟	اذا نفعل بالحاسبوب ماهي الاماكن التي يستعمل أذن كيف سيستخرجها هُتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. قَبْلُ أَنْ أَدْخُلُ طَرَقْتُ وَأَخَذَ الصُّورَة، ضَغَطَ بِالْقَازَةِ عَلَى شَاشَنَةٍ وَالَّذَ الصُّورَة، ضَغَطَ بِالْقَازَةِ عَلَى شَاشَنَةٍ قَالَ: هَاهِي بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ عَمَلٌ سَهُلْأُ قَالَ: هَاهِي بِطَاقَتُكَ يَا أَدْمَدُ، إِنَّهُ عَمَلٌ سَهُلْأُ قَالَ: هَاهِي بِطَاقَتُكَ يَا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسنًا بَارِعًا بِلَا المنطوق بير دون ا ان يطرق الباب . هل القي التحلي ب المدير ؟ طاقة ماذا فعل ؟ هل تعرفون الفارة والأبح من الطابعة ؟ جمن الطابعة ؟ جمن الطابعة ؟ بير من الطابعة ؟ من الطابعة ؟ من الطابعة يَا مَدْ الله المحمد ؟ من المدرسة ماذا قال احمد ؟ مدير : المدرسة ير لكي يستخرج البطاقة المكتبة ير لكي يستخرج البطاقة المكتبة ير لكي يستخرج البطاقة المكتبة بير لكي التحية وين الاعلام الالي التحية وين الداب التحية وين ، اداب التحية وين ، اداب التحية	احمد ان يستخرج بطاقته المدرسية لفالنتع مسرد النص المنطوق : حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَة، وَتَوَجَّوْ خُمَّا الْقَيْتُ التَّحِيَّة، وَقُلْتُ: ثُمَّ الْقَيْتُ التَّحِيَّة، وَقُلْتُ: أَرْيِد بِطَاقَة لِلْمَكْتَبَة يَا سَيدِي. الْطَّلِعَة، وَفِي ثَوَانٍ الْطَلِعَة، وَفِي ثَوَانٍ الْحَاسُوب، شَعَلَ الطَّلِعَة، وَفِي ثَوَانٍ الْحَاسُوب، شَعَلَ الطَّلِعَة، وَفِي ثَوَانٍ الْحَدال مدى فهم المتعلّمين للنصاقت المتعلمين للنصاد 2. الى اين توجه ؟ . ماذا حمل احمد الى مكتب المد 2. الى اين توجه ؟ . عندما اطلع المدير على الباقارة والشاشة عندما اطلع المدير على الباقارة والشاشة عندما شكر احمد بطاقة المكت 6. لماذا شغل الطابعة ماذا يخر الماذا شغل الطابعة ماذا يخر المؤلفة المكت عندما شكر احمد المدير كيف الجرأة احداث النص: المكان : اين ذهب احمد: الى مكتب المالزمان : اثناء الدراسة صباحا المكان : اين ذهب احمد عند مكتب المد الشخصيات : من هم شخصيات النص المداث : ريارة احمد عند مكتب المد النهاية : تمنى احمد ان يكون مهندس القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخ القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخاقية القيم القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخاقية القيم القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخاقية القيم القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخات القيم القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخات القيم : التعاون الاحترام : طاعة الاخات القيم المدين المدالية المنال المتراء المدين المعتراء المدين ال	بناء التعلمات		
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق		خرجها من الحاسوب	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نست هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج	المكتسبات		

ولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:	
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: ما أعجب الحاسوب		تعبير الشفوي	الميدان:	
27	اسبوع	فتامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالَّة				الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية		بم والمواقف		
		سَزَ بلغته • ينمي قدراته التواصلية استماعا • يعبر عن مشهد معروض أم • يجري حوارا بين شخصيات • يجري حوارا بين شخصيات • يجري حوارا بين شخصيات					
		الاحترام: طاعة الاخربن ، اداب التحية • يُحترّم آداب تناول الكمة					
7	المقطع	الكفاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ــ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه					
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل	
تشخيصي	يتذكر				ماذا كان احمد ايريد	وضعية الانطلاق	
5	ويجيب			ال يستعمنها المدير	ماهي الاجهزة التي كا	نم. بها	
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار يتقمص	بطاقتك من الطابعة	بن المتعلّمين الآتية مراعاة على المكتبة الله وبركاته يا احمد تفضل بالله المكتبة الله وبركاته يا احمد تفضل بالله المدتبة الله وبركاته يا المكتبة المدتبة الله وبركاته يا المحتبة المدتبة المكتبة المكت	لمشهد تلقائيا ه لله التوجيهية التوجيهية المدير البطاقة المدير البطاقة مم السلام عليكم السلام ورحم يد يا احمد ساضغط الحمد ساضغط المشمسي الشمسي الشمسي المشمسي المسي المسي المسمسي المسمسي المسي المسمسي المسمسي المسمسي المسمسي المسمسي المسمسي المسمس	من اين استخرج مسرحة الاحداث احمد : يدق الباب المدير : وعليك المدير : ماذا ترا المدير : انظر يا المدير : إنّه عَمَلُ الله الله عَمَلُ الله الله الله الله الله الله الله ال		
تحصيلي	مسرحة احداث النص	ج خيالهم	بذ ص المنطوق او اضافة من نسر	_	يوزع المعلم الادر يقوم التلاميذ با	استثمار المكتسبات	

ولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: ما أعجب الحاسوب سهلا، صعبا	<u> </u>		
27	اسبوع		سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواص			
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف		
1		يكتشف اسلوب الاستفهام س	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته الوطن	-	
	حیت درت-	 يوظف الصيغ في وضد يعبر عن رأيه ومشاعره 	 يجر المحلق بالمحلق المحلق المح	: طاعة الاخربن ، اداب التحية		
7	المقطع		جمل دالة	نفاءة : يوظف سهلا او صعبا في م	مؤشر الك	
	تقويم		ل الوضعية التعليمية التعلمية			
13	ينجز		3+2 ق	على السبورة يكتب المعلم العملي	وفد	
تشخيصي	ويجيب عن			هل العملية سهلة ام صعبة	وضعية الانطلاق	
5 .	الاسئلة	دها	ع دروسه هل يجد الامتحنات سهلة كيف يج	يسال المعلم التلميذ الذي لا يراج	त्राह्य	
				يكتب المعلم الجملة الاولى		
				انجز التلميذ عملية سهلة		
				يقراها المتعلم عدة مرات		
	يجيب يعبر يقرا الجمل		ة سهلة	يطلب المعلم من المتعلمين كتاباً		
	یقرا یکون جملا		ر تتضمن سهلة	يطلب المعلم من المتعلمين جملا		
			السبورة ثم يقراها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على	.31	
تكويني				الجملة الثانية	اء التعلما	
				كان الامتحان صعبا	์	
	يجيب			يقراها المتعلم عدة مرات		
	يقرا		ة صعبا	يطلب المعلم من المتعلمين كتاباً		
	يكون جملا		ر تتضمن صعبا	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	بناء التعلمات	
			السبورة ثم يقراها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على		
			الالواح سهلة ، صعبة	يملي المعلم ويكتب المتعلم على		
٦,	ييسمع		ين استعمال الصيغ سهلا او صعبا	يسال المعلم ويطلب من المتعلم	الم	
تحصيلي	يوظف يقرا يقرا			سياقة السيارة للاطفال	استثمار المكتسبات	
				الطريق الى المدرسة	'n	

الاولى	السنة:	ر: التواصل	المحو	تاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الاس	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
4	الحصة		انتاج شفوي	ضوع: ما أعجب الحاسوب	المو	تعبير الشفوي	الميدان:
27	اسبوع	ليّة دالّة	معيّات تواصا	ت مكتوبة أو مصوّرة في وض	ا من سندا	فتامية : يحاور ويناقش انطلاقا	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا
		 يسرد أحداثا يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشا 		ي قدراته التواصلية مشافهة بر مشافهة بلغة سليمة ترم أداب تناول الكمة نسب معطيات وويظفها في تعبيره	• يعبّ • يعبّ	بلغته الوطن نرام : طاعة الاخرين ، اداب بة	• حب
7	ر الكفاءة: إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقا من سندات						مؤشر الك
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				ستعملها	ما اراد اجمد ان يستخرج ماذا احضر معه ؟ فيما يا كيف انجز المدير البطاقة	وضعية الانطلاق
تكويئي	يعبر عن المشاهد يصف نصا انطلاقا من الثلال	ة وخرجت البطاقة	ير على الفار	ي غرفة المدير ؟ ، ؟ طاقة ؟ برج البطاقة براق ؟ على السبورة بطاقة المكتبة ضغط المد	ي المسمو مد ؟ بالحاسوب بالحاسوب مدير ؟ لاحمد لمدير الب الذي يخ خرج اللاو طلب منة	الاحظ واعبر یعرض المعلم المشهد یعبر شفویا عمّا بشاهده مستعینا بما ورد في النصر ماهي الاشیاء التی ماذا یفعل المدیر به ماذا یفعل المدیر به ماذا یخبر احمد الد ماذا اعطی المدیر به من این استخرج الد ک مل الحاسبوب هو ک کیف نسمي من تذ کیف نسمي من تذ یکتب المعلم بعض اجابات دخل احمد علی المدیر وا	بناع التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			نه بطاقة المكتبة ضغط الم	شفو <i>ي</i> ع وطلب م	قصيرا يكتب احسن انتاج	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: ما أعجب الحاسوب	فهم المكتوب	الميدان	
25	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى .	فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الا	
تعمل	عتز بلغته • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ • يعبر مشافهة بلغة سليمة = يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص التحية عمل التحية المعلومات التحية المعلومات التحية عمل التحية عمل التحية المعلومات التحية التحية عمل التحية الت				حب الاحتر	
6	المقطع		ن السندات البصرية المرافقة للنص	اءة: القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات م	مؤشر الكفا	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب			ماذا كان يحمل احمد في يده عندما ماذا طلب احمد من المدير ماذا شغل المدير ؟ ماذا اخرج المدير	وضعية الانطلاة	
		ممتب المدير			بق	
تكويني	يلاحظ يعبر يقاء يرتب ييترا	ال القمرية التَّحِيَّة ، وَقُلْتُ: الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّة ، وَقُلْتُ: حُمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرِ ، حُمَدُ. شَكَرْتُ الْمُدِيرِ ، في السبورة	عندما اعطى المدير البطاقة لاحمد ماذا قال احمد وكيف انصرف من ممتب المدير من خلال اجابات التلاميذ يقتب المعلم: النص ويمهد بتلوبن ال الشمسية و ال القمرية يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة مركزا على ال الشمسية و ال القمرية حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّة، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. طَرَقْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّة، وَقُلْتُ: مَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّة، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. طَرَقْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّحِيَّة، وَقُلْتُ: أَرِيد بِطَاقَةٌ لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِدِي. شَغْلَ الْمَديرِ ، شَكَرْتُ الْمُدِيرِ ، وَالْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا. والْصَرَفْتُ فَرِحًا مَسْرُورًا. * يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة خيرًا المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب خيوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التَّميذ الأول : حَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ طَرَقْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّمِيذِ الثاني : فَمَلْتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ طَرَقْتُ الْبَابَ، أَلْقَيْتُ التَّمِيذِ الثاني : أَرِيد بِطَاقَةً لِلْمَكْتَبَةِ يَا سَيِدِي. التلميذ الثاني : ثَمَعْلُ الْحَاسُوبِ والطَّابِعَةً، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ التلميذ الثاني : شَغْلَ الْحَاسُوبِ والطَّابِعَةً، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ التلميذ الثالث : شَغْلَ الْحَاسُوبِ والطَّابِعَةً، وَفِي ثَوَانٍ قَالَ			
تحصيلي	يقرا النص	على النص تُوَان قَالَ: هَاهِيَ بِطَاقَتُكَ يَا	ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا وَجَهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ وَفِح كَرْتُ الْمُدِيرِ كَرْتُ الْمُدِيرِ ، وَانْصَرَفْتُ قَرحًا مَسْرُورًا	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق و شَنَغَلَ الْحَاسُوبِ والطّابِعَة وَتَوَ	استثمار المكتسبات	

اولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر			
6	الحصة	قراءة	لموضوع: الْ القمرية	يدان: فهم المكتوب	الم			
27	اسبوع	لختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة							
ه مات	نز بلغته • ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يفهم ما يقرأ • يعير مشافهة بلغة سليمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات							
		لاحترام: طاعة الاخرين ، اداب • يحترم آداب تناول الكمة الواردة في النص						
	-121	عمون اسع		التحية				
7	المقطع تقويم		ى ال القمرية الوضعية التعليمية التعلمية	شر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضم راحل				
				يراجع المتعلم على سبورة الحروف: ا	,			
تشخيص	يتذكر			و المعلم الكلمات التالية: اسد - ا	الإنطا			
3	ويجيب		العودة الى النص المنطوق ما المنطوق ما العودة الى النص المنطوق ما الله الله الله الله الله الله الله ا					
			ى السبورة القمر مة	يكتب المعلم علم				
				يطلب من التلاميذ قراءة الكله				
			عود الذي قرأ لـ والذي لم يقرا لـ في كا تريير الذي قرأ لـ والذي لم يقرا لـ في كا					
		م يقرأ اللام محرية	ي قراها صحيحة الذي قرأ اللام اوالذي ا . مسكون					
	دسم ع		·	يسال المعلم ماذا يوجد فوق ل اذن سنسمي ال التي فوقها س				
	يسمع يقر ا	دير ؟ اين توجه احمد ؟	سون بالمستعمد حمد في يده عندما دخل على مكتب الم	" - "				
	يستنتج	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		يكتب المعلم الاجابة				
	يجيب			8				
	عن الاسئلة	مُدير	لَى مَكْتَبُ الْ	وَتُوجُهُتُ إ				
		7 0 0	ثُم يطلب من المتعلمين قراءتها	وَ يقرا المعلم الجملة كلَّمة كلمة	ľ			
تكويني	ا بقد	لها	البة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ì			
) :	يقر ا كلمات		\$ 3 \(\tilde{\tau} \)					
	یرتب		مَكْتَبِ تَوَجَّهْتُ	المُدير المُدير				
	يجيب ،قرا	٥	، يتوصل الى ا لْمُدِيرِ	يمحي المعلم كلمة كلمة الى ان				
	يقر ا الكلمات		بِ الْمُدِيرِ هِل تسمعون اللام عندما انطو					
	مركز ا ال	ةال القمرية	لام مكتوبة وفوقها سكون وتنطق في الكلماً من من المسلم المناسسة المسلمة الكلماً					
	القمرية		يقرا المتعلم الكلمات من الكتاب	يكتب المتعلم على السبورة او				
		بطاقت مدرسية						
		الاست التبدر ال						
				اَلْحَاسُوبُ اَلْهَ				
		ٱلبِطَاقَةُ	هَاتِفُ الْحِصَانُ	المحاسوب				
:1			، تتضمن ال القمرية	و يطلب المعلم من المتعلمين كلمات	す			
تحصيلي	یکون کلمات		راها المتعلم	ويدون الكلمات على السبورة يق	المكتسبات			
J			,	. ,	·J			

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
7	الحصة	كتابة	الموضوع: الْ القمرية				
27	اسبوع	بن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشري				
	القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة						
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة ف المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته لوطن إم: طاعة الاخربن ، اداب التحية			
7	المقطع			فاءة: يكتب جملا تتضمن ال القمرية	مؤشر الكا		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب			مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الوردة - القميص - الاشجار	وضعية الإنظلاق		
تكويني	يلاحظ يميز يكتب ويلون ويرسم المرف	طقت اللام كيف نسميها نطقت اللام كيف نسميها	ماعية ثم فردية ال بلون مغاير هل المات مغاير هل المات مع كتابة ال بلون مغاير هل المات مغاير على المات مغاير على المات مغاير هل المات مغاير هل المات مغاير هل المات مغاير المات بعد ال	يكتب المعلم الكلمات التالية يقرا المتعلم الكلمات قراءة جيمحي المعلم الكلمات : يمحي المعلم الكلمات : يطلب منهم كتابة الجيم يطلب منهم كتابة الجيم يطلب منهم كتابة الجيميال المعلم ماهي الحركت يرسم المعلم نموذج كتابة الحركة	بثاء التعلماتذ		
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	لمُدير	مقاییس کل حرف اللّٰی مَکْتُب اللّٰی مَکْتُب اللّٰمِی مِکْتُب اللّٰمِی مِنْ اللّٰمِی مِکْتُب اللّٰمِی مِنْ الْمِی مِنْ اللّٰمِی مِنْ ا	على كراس القسم يرسم اله يكتب المعلم الجملة مذكرا يد و و و و و و و و و و و و و و و و و و	استثمار المكتسيات		

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :		
8	الحصة	تطبيقات		الموضوع: الْ القمرية	فهم المكتوب	الميدان		
27	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عشري	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى	" تامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
		3مركبات الكفاءة		12 لكفاءات العرْضية	فيم والمواقف	1 الا		
تعمل	ب الــنص يســ	فهم ما يقرأ بعيـد بنـاء المعلومـات الـواردة فـي ا المعلومات الواردة في النص ضمون النص	· •	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته لوطن إم: طاعة الاخرين ، اداب التحية	• حب ا		
7	المقطع			مات التي تتضمنها	فاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكل	مؤشر الك		
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يقرا ويكتب	<u> هاتف</u>	فع ال		يقرا المتعلم من سبورة الحر على الالواح يملي المعلم الد	وضعية الإنطارق		
تكويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب		يكتب المعلم الكلمات التالية السد فراشة مزهرية يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتباسد فراشةمزهرية يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال القمرية مكان النقاط يرسم المعلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال القمرية تتصل فقط مع هذه الحروف : حروف أل القمرية ١٤ تكتب وتنطق حروف أل المحرية ١٤ تكتب وتنطق حروف أل المحرية على المحروف أل					
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		لَيْهَا	علم السؤال. يشرح المعلم سِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ وَأُدْخِلُ عَ	يقرا المتعلم الحرف مع الكلا على دفتر الانشطة يقرا الم أحتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَا أَحْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَا ينجز فرديا ثم التصحيح الج	استثمار المكتسبيات		

السنة: الاولى		في عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التواصل		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:			
9	الحصة	قراءة		الموضوع: الْ القمرية				
27	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	شرين	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى ع	·			
	قيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة							
ومات						 يعتز ب حب ال الاحتر التحي 		
7	المقطع				فاءة: يكتشف و يقرا كلمات تتص	مؤشر الكا		
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				يراجع المتعلم على سبورة الحروف العودة الى النص المنطوق ماذ ا شغل المدير ؟ ماذا قال المدير هل شكره احمد كيف انصرف ؟	وضعية الإنطلاق		
تكويني	يسمع يوترا يوترا يوترا يوترا يوترا الكلمات القمرية	سشــرُورًا . ها اللام	حًا هُ ترتيب عون الكلمة	طالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم المدير المدير في الحاسوب و المدير هل تسم اللام مكتوبة وفوقها سكون وتنطق في او يقرا المتعلم الكلمات من الكتاب الفَأْرة المنعلم المنعلم ألْعنبُ	المنعم النص كلمة كلمة المنعم النص كلمة كلمة المعلم النص كلمة كلمة المنعلم التالية المنعلم المناوية المنعلم المناوية الم			
تعصيني	یکون کلمات		سم	ت تتضمن ال القمرية القمرية ويكتبها المتعلم على كراس الق	يطلب المعلم من المتعلمين كلما يملي المعلم كلمات تتضمن ال	استثمار المكتسبات		

اه لي	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخ صدالقاد درمامسيدم					
10	الحصة	المحور: العواصل		شيخي عبد القادر درمام سبدو					
27	اسبوع		الموضوع: الله القمرية	<u> </u>					
21	الختامية: يقر ا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها اسبوع 27 القيم والمواقف 21 الكفاءة العرضية 3 مركبات الكفاءة								
		عدربات المحقاءة عديفهم ما يقرأ	 نامي قدراته التواصلية مشافهة 	<u>'</u>	• يعتزُ				
تعمل	بي النص يس	 يعيد بناء المعلومات الواردة ف المعلومات الواردة في النص 	 يعبر مشافهة بلغة سليمة 	لوطن إم : طاعة الاخربن ، اداب التحية					
	لاحترام: طاعه الاخرين ، اداب التحيه • يحترم آداب تناول الكمة الاخرين ، اداب التحيه • يحترم آداب تناول الكمة يقيّم مضمون النص								
7	المقطع		تبعا مقاييس الحروف	فاءة: يكتب جملا تتضمن ال القمرية ه	مؤشر الك				
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل				
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب			مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية القفص - الكتاب - الحصان	وضعية الإبطلاق				
			يضع تحت كل صورة اسمها	يعلق المعلم الصور التالية و					
	يلاحظ	الْجَوَسُ	الفائرة العنب	321					
	یر ــــ یمیز یکتب			الْأُرْقَامُ يكتب المعلم الكلمات التالية					
				ت . يقرا المتعلم الكلمات قراءة ج	بناء				
تكويني	یکتب ۱۰		<u> </u>	يمر المعلم الكلمات:	Ħ				
	ويلون	نظقت اللح كيف نسميما	قام مع كتابة ال بلون مغاير هل ا	•	.ঘ				
	يجيب			· ·					
	ويرسم الحرف		ارة مع كتابة ال بلون مغاير هل	,					
			نب مع کتابة ال بلون مغایر مل	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
		طفت اللام كيف نسميها	رس مع كتابة ال بلون مغاير <mark>هل ا</mark>						
			لتي جاءت بعد ال 	يسال المعلم ماهي الحركت ا					
			نائد	يرسم المعلم نموذج كتابة ال					
				على كراس القسم يرسم الم يكتب المعلم الجملة مذكرا يم	اسن				
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	į.	دِيرُ الْحَاسُور	شَغَّلَ الْمُا	استثمار المكتسبات				
				مرقبة المعلم الإنجاز ويو. -يواصل المتعلم مع بقية الن	J				

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل	شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة:	
11	الحصة	تطبيقات	فهم المكتوب الموضوع: ال القمرية	الميدان:	
27	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين	الكفاء الذ	
		مركبات الكفاءة	ليم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية	ปี 1	
تعمل	، الــنص يســ	عنته عند التواصلية مشافهة عند التواصلية ا			
7	المقطع		فاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكلمات التي تتضمنها	مؤشر الك	
	تقويم			المراحل	
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية: فتح بلال الكتاب	وضعية الإنطلاق	
تكويني	يقرا يقرا الحروف يكتب	الأ الأذن البُرَاق البُرُ البُروب البُرُوب البُرُ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونُ البُرُونُ البُرْانُ البُرُونُ البُرُونِ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونِ البُرُونِ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُونُ الْمُرْمِنُونُ البُرْانُ البُرْمُ البُونُ البُرُونُ البُرُونُ البُونُ البُرُونُ الْ	يكتب المعلم الكلمات التالية حصان قطة جمل يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب حصان قطة جمل يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال القمرية مكان النقاط يرسم المعلم الجدول التالي الإبريقُ البنت المحلل الحرال المحلل المحلم الجدول ثم يقراه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم النص ويطلب من المتعلم قراءته يكتب المعلم النص ويطلب من المتعلم قراءته المعلم النص ويطلب من المتعلم قراءته المعلم النص المعلم المعلم النص ويطلب من المتعلم قراءته المعلم النص ويطلب من المتعلم النص ويطلب من المتعلم النص ويطلب من المتعلم	بناء التعلماتن	
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	ايُّ بُ	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. يشرح المعلم الْحَذِفُ (الْهُ) مِنَ الْأَسْمَاءِ حَسْبَ الْمِشَالِ وَأَدُّ الْحِتَابُ الْحِتَابُ الْجَمَلُ الْبَحْرُ الْبَحْرُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ	استثمار المكتسبات	

اولی	: التواصل السنة: الاولى		المحور: ا	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:	
12	الحصة	ادماج + العاب قرائية		مرية	الموضوع: ال الق		فهم المكتوب	الميدان:	
27	اسبوع	مة ويفهمها	ِن كلمة قراءة سلي	، تتكوّن من عشر إلى عشر <u>ي</u>	عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ	
	هدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	2	ليم والمواقف	1 القيم	
المات	<mark>قمرية</mark> في ك	قراءة ال القمرية كتابة وتثبيت ال الا		يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات السنعمل المعلومات الو	مشافهة بلغة سليمة	مشآفه • يعبّر ه	بلغته لوطن ام : طاعة الاخرين ، التحية	 لاحتر 	
7	المقطع			 يقيم مضمون النص 		-11	التحية فاءة : يقرا كلمات تتضم		
	تقويم			التعليمية التعلمية		<u> </u>		المراحل	
تشخيصي	یقرا ویکتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة ي قدر المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة وردة رياح شجيرة وزة						
تكويني	يشكل افواج يلاحظ ويضع الكلمة المناسبة الكلمات يسمع	قران خيار ، باللوحة وإذا	فة ال	u	رزار الا الا الم الم الم الم الم الم الم الم	الجر رة الكلمة ت كل مجه يذ ييقرا الذ ح ن بده جمي رة كلمة وي عرف ل لا	الاسد القطّة يقرا المعلم في مل ما التلاميذ في مجموعا يصع في كل مرة تلم وهكذا مع بقية الافوا الفائز هو الذي تكوي في كل مجموعة لديم يقرا المعلم في كل مر يقرا المعلم في كل مر يموع كلمة بها ما		
تحصيلي	يكون كلمات تتضمن الحرف		-	لصفوف ، المعلم عدد الكلمات تد ة من عند المعلم : حلوى	رُ 4 3 ن ال القمرية يكتب	الفوج 2 2 اصفوف مات تتضمر		استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو						
13	الحصة	انتاج كتابي	وضوع: ال القمرية	الميدان: التعبير الكتابي المو						
25	اسبوع	ا من سندات مكتوبة او مصورة	، جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاق	الكفاء الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست						
	1 القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة									
تعمل	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة العقم ما يقرأ يعبّر مشافهة بلغة سليمة العطن يعبد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 									
6	اءة: بلون الكلمات التي تتضمن ال القمرية ويتعرف على اجزاء الحاسبوب									
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل						
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي الشدة يملي المعلم كلمات تتضمن الهمزة وكلمات تتضمن الشدة								
تكويني	يسمع يختار الهمزة يعبر يعبر	الرّسَالَةُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ	لُ عَلَى (الله) الْقَمَرِيَّة. الْحَدِيقَةُ لَوْحَةً لَوْحَةً لَا الْقَامَدِيَّةِ. الْحَدِيقَةُ لَ الْوَاحَةُ الْبُرْثُقَالَةُ لَا الْوَاحَةُ لَا الْمُؤْتُقَالَةُ لَا الْوَاحَةُ لَالْوَاحِدُ لَا الْوَاحِدُ لَلْوَاحِدُ لَا لَهُ لَا لَا لَالْوَاحِدُ لَا							
تحصيلي	یقرا ویکمل		الكتاب 	على كراس القسم كتاب كتاب حذاء حذاء حذاء بريدة						

ولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رمام سبدو	شيخي عبد القادر در	مدرسة:			
1	الحصة	محفوظات	الموضوع :حاسوبي		فهم المكتوب				
27	اسبوع	لرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكون من عشر إلى عثم	ا بسيطة، يغلب عليه	تامية: يقرا نصوص	الكفاء الذ			
	مركبات الكفاءة عيفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص								
7	المقطع		قة ويحفظ مقطعا جديدا	علم المقاطع الساب	فاءة: يستظهر المت	مؤشر الك			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	•		المراحل			
تشخيصي	يتذكر ويجيب		تبة	حاسوب	ماذا شغل المدير حتى من لديه حاسوب من يسمي مكونات ال فيما تستعملون الحاس	وضعية الإنطلاق			
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يعرا يعفظ		حَـاسَـوبِي سُوبٍ هُوَ لِلْفَطِنِ ا اَحْرُفَ لُغَتِمِ بِي أَحْلَى حَاسُوب بِي أَحْلَى حَاسُوب مام وَنَشِيدٌ عَدْدُ	مروف وارقام اسوب بن حاسوب حاسو أرق حاسو نما وبإحك حاسو حاسو	أَتْعَلَّمُ أَنَا هِ أَزْرَارٌ فِيهِ وَ صَنَعُ وَهُ لَ	بثاء التعلمات			
تحصيلي	يسمع يقرا		سجل	ودة كاملة عبر م	يقرا المعلم قراءة يسمع المعلم الانش يقرا و يلحن فقط ا	استثمار المكتسيات			









اولی	السنة: الا	المحور: التواصل السنة:		الستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
1	الحصة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)		وضوع: عودة أبي من السفر	فهم المنطوق	الميدان:		
28	اسبوع		١ <u>.</u>	تامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه	الكفاء الذ			
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	1 ול		
	,	 یرد استجابة لما یسمع یتفاعل مع النص المنطوق 		 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته لو <i>طن</i>			
					رام: طاعة الاخرين ، اداب التحية			
7	وة : فهم النص المنطوق واعادة سرده					مؤشر الك		
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
				ِ احد اقربائه بعيدا	يسال المعلم من منكم سافر ابوه او	9.4		
تشخيصي	يسمع ويجيب			*	ماهي الوسيلة التي سافر عليها	وضعية الانطلاق		
8.	~ ~ ~ ~							
					هل شاهدتم حواسيب كبيرة	,		
تكويني	سرد المنطوق وجيب عن من النص الاسئلة ام من نسج خياله النص النص النص القيم القيم		۰	طرف احمد وخديجة وكيف عرفوا عن الممثر الستفر. المُمْحُمُولِ. وَلَيْهُ كَثِيرًا! قَةً إلَيْهِ كَثِيرًا! كَذَلِكَ يَا أُمِي؟ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، تسابقنا إلَيْهِ وقلنا المنطوق المنطوق المنطوق الما النقل الموجودة في المطار؟ ماذا كان يجر الاب؟ حمد، الام ، خديجة ، الاب حمد، الام ، خديجة ، الاب حمد، الام الما حية الما الما الما الما الما الما الما الم	المهمّة يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين ما اليوم سنتعرف على سفر الاب واستقباله من و سرد النص المنطوق : الام: خديجة! أحمد! غدًا سيعود أبو خديجة أن متني مستَصِلُ الطّائِرة عُرْرَ الْهَاتِفِ خَدِيجَةُ: متى ستَصِلُ الطّائِرة أَ ؟ أَنَا مُشْتَاهُ الْمُمْ الْمَعْرِرة عَبْرَ الْهَاتِفِ الْمُمَّدُ: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمُطَارِ، الْيْسَ الْمُعْرِرة بَنْ مَعْدِ، يَجُرُ الْهَاتِفِ الْمُعَلِرة الله المُعَلِرة المُعَلِية المُعَلِية المُعَلِية المُعَلِية المُعَلِية المُعَلِية المُعَلِية الله الله الله الله الله الله الله الل	بناء التعلمات		
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق		طوق	ؚؿڶڡٞ	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخر هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الو يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساء	استثمار المكتسيات		

اولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	عبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: عودة أبي من السفر ت	تعبير الشفوي	الميدان:
28	اسبوع	امية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصِليّة دالّة			الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 القب
		 یعبر عن مشهد معروض أ یجری حوارا بین شخصیان 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة		 يعتر ب
		يعبر عن رأيه ومشاعره.	يعبر مسافهه بنعه سنيمه يحترم آداب تناول الكمة		
7	المقطع	روض أمامه	رمجموعة صور ــ ـ يعبّرعن مشهدما		مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصو	يتذكر			اين توجهة العائلة لماذا	وضعية الإنطارق
طي	ويجيب			كيف عرفوا موعد الوصول	م ^ا . لاق
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال النص النص الادوار يتقمص الادوار	الآتية مراعاة للمستوى:	متعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية طائرات ؟ طائرات ؟ معدلاقة ؟ من قاعة المطار شرحت الام لابنيها عن وصول الاب من الطائرة ؟ الاب في المحمّول. ما من السقر. و اباهم ؟ من كذّك يا أُمِّي؟ يا أُمِّي؟ يا أُمِّي؟ يا أُمِّي؟ يا أُمِّي؟ يا أُمِّي؟ يا أُمِي؟ يا أُمِي؟ يا أُمِي أُمْ	1- ماذا تمثل الصورة الاولى ؟ 2- كيف يسمى المكان: المطارة الان تتواجد الام واحمد وخدم عند المواسيب العالم المواسيب المواسيب العالم المواسي الم	بناء التطمات
تحصيلي	احداث النص	خيالهم	يد ص المنطوق او اضافة من نسج		استثمار المكتسبات

ماذا قالت الام لاحمد وخديجة ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ الاسلة الطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1 - ستَصِلُ الطَّائِرةُ الجملة الاولى الاولى : الجملة الاولى الاولى : 4 يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين عبداية الكلمة: س 4 يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة . الجملة الثانية : سَوْفَ نَنْتُظُرُهُ فِي الْمَطَلِ المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين على السبورة ثم يقراها المتعلم على المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين . الجملة الثانية : سَوْفَ نَنْتُظُرُهُ فِي الْمَطَلِ . 4 يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين على السبورة ثم يقراها المتعلم على المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين . 5 يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْف . 4 يطلب المعلم المن المعلم على السبورة ثم يقراها المتعلم . 5 يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم . 4 يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم . 5 ينظب المعلم المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم . 7 يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم . 8 يظلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم . 8 ينظب الكتاب	اولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
النبي والمراق 20 تكتابات المرتبية كتابات المرتبية كربات الاراصلية مشاهية وكربات الكتابة المدين المسلوب الاستفهام من او سوف ويتنا مساهية المشاهية ويتنا المساهية في وضعوات دالة ويتنا مساهية التطبية المساهية التطبية التطبية المساهية التطبية التطبية التطبية التطبية التطبية التطبية المساهية التطبية التطبية التطبية المساهية المساهية المساهية التطبية المساهية ا	2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: عودة أبي من السفر س او سوف	تعبير الشفوي	الميدان:		
بعث بلغة المنافرة ال	28	اسبوع	ة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّ	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ		
كل المنافرة على المنافرة المنافرة الكنة المنافرة الكنة المنافرة الكنة المنافرة المنافرة المنافرة الكنة المنافرة ال			3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	قا 1		
وشر الكفاءة : يوظف س او سوف في جمل دالة المنطقة التطبية عن موجد وصول الطائرة ؟ المطلقة السؤال الذي طرحته خديجة عن موجد وصول الطائرة ؟ المطلقة المنافية عن المعلم المجمل الثلاث الطائرة في المعلم الجمل الثلاث الطبية التوليز في المعلم المجملة الاولى الذي تبدأ به الكلمة: س يعون جملا علم علم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة بين المعلم الموام المتعلم من المتعلمين بحرف المتعلمين بعرف س في بداية الكلمة بين المعلم الموام المعلم الموام المناطم المساورة ثم يقراها المتعلم بيطلب المعلم المعلم المناطم المساورة ثم يقراها المتعلم بيطلب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم بيطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقا المتعلم ويقراء الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقراء المتعلم ويقراء الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقراء المتعل				=	لُوطن	• حب ا		
المراقب المراقب التي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ ماذا قالت الام لاحمد وخديجة مادا قالت الام لاحمد وخديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ بم ربت عليه الام وماذا قال احمد ؟ الاستئة الطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث - ستَصِلُ الطُّنرَةُ فِي الْمَطْرِ - ستَصِلُ الطُّنرَةُ فِي الْمَطْرِ الجملة الثانية : ستَصِلُ الطُّنرَةُ ولي الاولى : - يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين بحرف س في بداية الكلمة : س - يطلب المعلم المعلم عاهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة : س - يطلب المعلم المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة . س - يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين بعرف المتعلمين استعمال من المتعلمين المتعلمين استعمال من المتعلمين استعمال من المتعلمين استعمال من المتعلمين استعمال من المتعلمين المتعلمين المتعلم ويقد ويقد المتعلم ويقد المتعلم ويقد المتعلم ويقد المتعلم ويقد المتعلم	٩			• يحترم آداب تناول الكمة	طاعه الاخربن ، اداب التحيه	الاحترام:		
ماذا قالت الام لاحمد وخديجة ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ الامنانة من الجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث - سنقرف نثنغرة في المنطر الطائرة وفي المنطر المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين وجدا الجملة الثانية : ستتَصِلُ الطائرة وفي المنطر في بداية الكلمة: س في بداية الكلمة عن بيات المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة عن بطلب المعلم قراءة الجمل على المبورة ثم يقراها المتعلم في بداية الكلمة يوزه على المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين وحدا المتعلمين حملا تتضمن سؤف يوزه المتعلمين على المبورة ثم يقراها المتعلم على المبورة ثم يقراها المتعلم في المنطرة على المبورة ثم يقراها المتعلم في المنطرة واحدن الجمل على المبورة ثم يقراها المتعلم في يطلب المعلم احسن الجمل على المبورة ثم يقراها المتعلم في يطلب من المتعلمين المتعلمين وملا تتضمن سؤف في يطلب من المتعلمين المتعلم المسورة ثم يقراها المتعلم في يطلب من المتعلمين المتعلم المسورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب المعلم المسورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب ويقال الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقال الكتاب ويقال	7	المقطع			فاءة : يوظف س او سوف في ج د	مؤشر الكا		
ماهو السؤال الذي طرحته خديجة عن موعد وصول الطائرة ؟ بم ردت عليه الام وماذا قال احمد ؟ الاسلة الطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث - ستَصِلُ الطُنرة في المُعطر الجمل الثلاث - ستَصِلُ الطُنرة في المُعطر المُعلر المُعلم الجمل الثلاث الجملة الاولى الاولى : - سقصل الطباتية : ستَصِلُ الطُنرة وفي المُعطر المتعلمين المُعلم الما المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة : س عبيل المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة الثانية : سوَف تنتظره في المُعطر المتعلمين المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة يوابد المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوّف على كراس القسم على المسبورة ثم يقراها المتعلم على المناسبة على كراس القسم على المناسبة على كراس القسم ويقال الكتاب ويقرأ الكتاب المؤلم على المسبورة على كراس القسم ويقال الكتاب ويقرأ الكتاب ويقال الكتاب ويقرأ الكتاب ويقرأ الكتاب المؤلم على المسبورة على كراس القسم ويقرأ الكتاب ويقرأ الكتا		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1 - ستَصِلُ الطُّائِرَةُ وَي الْمَطَارِ 2 - سَنَعِلُ الطُّائِرَةُ وَي الْمَطَارِ 5 - سَنَعِلُ الطُّائِرَةُ وَي الْمَطَارِ 5 - سَنَعِلُ الطُّائِرَةُ وَي الْمَطَارِ 5 الجملة الأولى الأولى: 1 الجملة الثانية : ستَصِلُ الطُّائِرَةُ وَي الْمَطَارِ 5 الجملة من طرف المتعلمين يكون جملا بيكون بيكون بيكون جملا بيكون بيكون بيكون جملا بيكون القسم بيكون المتعلم بيكون المتعلم بيكون بيكون بيكون بيكون بيكون بيكون بيكون بيكون بيكون القسم بيكون المتعلم بيكون	4	<u>ا</u> يبجر						
انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجمل الثلاث 1 - ستَصِلُ الطُّائِرةُ وَي الْمَطْرِ 2 - سَنَعِلُ الطُّائِرةُ وَي الْمَطْرِ 2 - سَنَعِلْ الطُّائِرةُ وَي الْمَطْرِ 3 - سَنَعِلْ الطُّائِرةُ وَي الْمَطْرِ 5 - سَنَعِلْ الطُّائِرةُ وَي الْمَطْرِ 5 الجملة الاولى الاولى : * يظلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين يكون جملا خوا المنافزة عنه الكلمة : سن خوا يطلب كتابة ستَصِلُ * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف سن في بداية الكلمة علي المعلم الحسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم في المتعلمين بعد المتعلمين عملا تتضمن سؤف بداية الكلمة بكون جملا يقرا المتعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف بكون جملا يقلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف بكون جملا يقلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف بكون جملا يقالم المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم في يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف بيواها المتعلم المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم على السبورة ثم يقراها المتعلم ويقرا المتعلم المتعلمين المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقرا المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المساورة ثم يقراها المتعلم ويقرا المتعلم المت	خيصي	ويجيب عن الاسئلة	31: NI					
الجملة الاولى الاولى : - سنقصِلُ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطْلِ - الْمُعَالِ عَبْرُ شَبَعَةِ الاَتِرْنِيتِ الْجَملة الاولى الاولى : - سؤفة تنتقطره في المُعطر الجملة الاولى الاولى : - يظلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين عبداية الكلمة : س خي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة المتعلم خيطب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم خيطب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين حملا تتضمن سؤفت خيطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤفت خيطلب المعلم المساورة ثم يقراها المتعلم على السبورة ثم يقراها المتعلم على السبورة ثم يقراها المتعلم ويقرا القسم ويقرا المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرا المتعلم ويقرا المتعلم ويقرا المتعلم ويقرا المتعلم المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرا الكتاب ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكتاب ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكتاب ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكلية المناس المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكلية المتعلم ويقرا الكلية المنطم المن المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرا الكلية المناس ال		,		. 7	بم ردت عليه الام وماذا قال احم	<u>.</u>		
2- سنفرف نُلِكُ عَبْرُ شَبِكَةِ الآبَرْنِيتِ 3- سُوفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ الجملة الأولى الأولى: الجملة الثانية : سَنَصِلُ الطَّائِرَةُ إلجبل المعلم قراءة الجملة من طرف المتطمين إيجب بيال المعلم ماهو الحرف الأول الذي تبدأ به الكلمة: س خي بداية الكلمة إلجبلة الثانية : سَوْفَ نَنْتَظَرُهُ فِي المَطَلِ المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة الجملة الثانية : سَوْفَ نَنْتَظَرُهُ فِي المَطَلِ المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوّف على المسبورة ثم يقراها المتعلم خي يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ على المسبورة ثم يقراها المتعلم حين المعلم الحسن الجمل على المسبورة ثم يقراها المتعلم خي يطلب المعلم الحسن الجمل على المسبورة ثم يقراها المتعلم على المسبورة ثم يقراها المتعلم ويقرا المتعلم الحسن الجمل على المسبورة ثم يقراها المتعلم ويقرا الكتاب المعلم الحسن الجمل على المسبورة ثم يقراها المتعلم ويقرا الكتاب المعلم الحسن الجمل على المسبورة ثم يقراها المتعلم ويقرا الكتاب المعلم المتعلم المعلم المسبورة شم يقراها المتعلم ويقرا الكتاب ويقرا ا				ب المعلم الجمل الثلاث	انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب			
الجملة الاولى الاولى: الجملة اللاانية: ستَصَالُ الطَّائِرَةُ فِي الْمُطَارِ الجملة الثانية: ستَصَالُ الطَّائِرَةُ وَفِي الْمُعَلِّمُ الطَّائِرَةُ وَفِي الْمُطَانِرَةُ وَفِي الْمُعَلِّمُ المُعلَّمِ مَا هُو الْجملة من طرف المتعلمين عبداية الكلمة: س المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة والمن المعلم من المتعلمين المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف المتعلمين المعلم المساورة المياه من المتعلمين المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤف المتعلمين المتعلم المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلم المتعلمين المتعلم المتعل					1- سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ			
الجملة الاولى الاولى : الجملة الثانية : سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ وَالجمل علم الطَّائِرَةُ وَالجمل علم المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين على بطلب المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة على المبورة ثم يقراها المتعلم على بطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤنت على يلاب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سؤنت على المبورة ثم يقراها المتعلم على المبورة على كراس القسم ويقرأ الكتاب المعلم المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرأ الكتاب المعلم المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرأ الكتاب ويقرأ الكتاب ويقرأ الكتاب المعلم المتعلمين المتعلم				الأتِرْنِيت	2-سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ			
الجملة الثانية : سَنَصِلُ الطَّائِرَةُ وَ الجملة من طرف المتعلمين بعون جملا المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة : س بعون بعون بعون بعون بعون بعون بعون بعون				•	3- سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ			
الجملة الثانية : سَنَصِلُ الطَّائِرَةُ وَ يَعْنَ جَملاً المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ويون جملا ويون جملا ويون جملا المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س وي يداية الكلمة ويقل المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم ويبدي المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين ويون جملا ويقل بكون جملا ويقل المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ وَ يَعْنَ بَعْنَ المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ وَ يُعْنَ جملاً المتعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم وينقل المتعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم ويقراها المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقراها المتعلم ويقراها الكتاب ويقراها الكتاب ويقراها الكتاب ويقراها المتعلم ويقرا		يجيب يقرا الجمل			الجملة الاولى الاولى:			
* يطلب المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س * يطلب كتابة سَتَصِلُ * يطلب المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة لاجيب خيتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم * يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين * يطلب كتابة سَوْفَ * يطلب كتابة سَوْفَ * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ * يطلب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم * ينجز ينجز المعلم من المتعلمان س او سوف على كراس القسم ويقرا الكتاب " ينجز المقلم الكتاب المعلم س او سوف على كراس القسم ويقرا الكتاب		يقرا		ةً ﴿	الجملة الثانية: ستتصِلُ الطَّائِرَ			
يسال المعلم ماهو الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة: س يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين يطلب كتابة سوّف يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوّف يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز ينجز المعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم اقرأ الكتاب		یکون جملا		لة من طرف المتعلمين	 یطلب المعلم قراءة الجم 			
كالله المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم كالجملة الثانية : سَوْفَ تَنْتَظِرُهُ فِي الْمُطَارِ كالله المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين كالله كتابة سَوْفَ كالله المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ كالله المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ كالله المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم كالله من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز المؤا الكتاب القرأ الكتاب					 يطلب كتابة ستتصل لل المستصل المستصل المستحدد المستحد	.31		
كالله المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم كالجملة الثانية : سَوْفَ تَنْتَظِرُهُ فِي الْمُطَارِ كالله المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين كالله كتابة سَوْفَ كالله المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ كالله المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ كالله المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم كالله من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز المؤا الكتاب القرأ الكتاب	تكوين			ف الأول الذي تبدأ به الكلمة: س	 پسال المعلم ماهو الحرف 	کام التعا		
الجملة الثانية: سَوْفَ تَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ * يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين * يطلب كتابة سَوْفَ * يطلب كتابة سَوْفَ * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ * يكون جملا تتضمن سَوْفَ * يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز ينجز المقاب	J .			ين جملا تتضمن بحرف س في بداية الكلمة	 یطلب المعلم من المتعله 	لمات		
الجملة الثانية : سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِي الْمَطَارِ * يطلب المعلم قراءة الجملة من طرف المتعلمين * يطلب كتابة سَوْفَ * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ * يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ * يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز ينجز ويقرا الكتاب		ىجىب		مل على السبورة ثم يقراها المتعلم	 یکتب المعلم احسن الجه 			
خ يطلب كتابة سَوْفَ بَكُون جملا تتضمن سَوْفَ بَعْ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سَوْفَ بَعْ يقراها المتعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز ينجز ينجز المقال الكتاب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ويقرا الكتاب		****		فِي الْمَطَارِ	الجملة الثانية: سَوْفَ نَنْتَظِرُهُ فِ			
 ♣ يطلب حدابه سوف ♦ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوف ♦ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم ينجز يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز ينجز ويقرا 				لة من طرف المتعلمين	 یطلب المعلم قراءة الجم 			
خ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم على السبورة ثم يقراها المتعلم ينجز يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز ينجز ينجز ويقرا الكتاب		يكون جملا			پطلب كتابة سوفف			
يطلب من المتعلمين استعمال س او سوف على كراس القسم ينجز لله الكتاب القرا الكتاب ويقرا الكتاب				ىين جملا تتضمن سوَ <mark>ْف</mark>	 یطلب المعلم من المتعله 			
ينجز ويقرا الكتاب				مل على السبورة ثم يقراها المتعلم	 یکتب المعلم احسن الجه 			
ينجز الحتاب اقرأ الكتاب								
				ل او سوف على كراس القسم	يطلب من المتعلمين استعمال سر	19		
	نصيا			, <u>-</u>	اقرأ الكتاب	استثما		
	.	\ \frac{1}{2}			اذهب الى المسجد	7 1		

الاولى	السنة:	ر: التواصل	المحو	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
4	الحصة			الموضوع: عودة أبي من السفر				
28	اسبوع	<u> </u>	معيّات تواصل	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ		
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف			
		 یسرد أحداثا انطلاقا یلخص أحداثا یعبر عن رأیه ومشا 		ينمي قدر اته التو اصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	بلغته لوطن رام: طاعة الاخرين ، اداب			
	1			يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	•	التحي		
7	المقطع				فاءة: إنتاج نص شفوي مماثل انطار			
يم	تقور .			الوضعية التعليمية التعلمية	ر ال او ا مروان براث مرا د ال	المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة		ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير ماذا احضر معه ؟ فيما يستعملها كيف انجز المدير البطاقة					
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد انطلاقا من المشاهد الثلال	رات احمد نقته	اعة الانتظار فاسراع لمعاة	الصورة مستعينا بما ورد في الذي في المطار ؟ ب اين كان الاب ؟ لاشخاص ؟ لابيهما بعدما التقوا به ؟ الجيدة على السبورة الجيدة على السبورة تقبال الاب جلست العائلة في قيل من الطائرة وهو يجر حقيبة و	 این تتواجد العائلة ؟ من هم الذین یتواجدور لماذا تعانق خدیجة الا ماذا یحمل الاب ؟ لماذا یجلسون هؤلاء الخاذا یوجد خلف الزجاخ تری ماذا یقول الابناء یکتب المعلم بعض اجابات دهبت العائلة الی المطار لاس وخدیجة من النافذة ابوهما ینز 	بناء التعلمات		
تحصيلي	يعبر يسمع يقر	<mark>لمار رات احمد</mark>	قاعة الانتذ	ميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر ي على سبورة ويقرأ ستقبال الاب جلست العائلة في ل من الطائرة وهو يجر حقيبة ا	قصيرا يكتب احسن انتاج شفو في المطار المعار الم	استثمار المكتسبيات		

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
7	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: عودة أبي من السفر	: فهم المكتوب	الميدان
28	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الـ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	- 1	
تعمل	، النص يس	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فح المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	قدراته التواصلية مشافهة - مشافهة المشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	الوطن ترام: طاعة الاخربن ، اداب ويعبر	• حب
7	المقطع			اءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات م	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			يسال المعلم ايذهبت العائلة . لماذا مطالبة المتعلم بالتعليق على الصو	وضعية الإنطلاق
	يلاحظ يعبر يقاء	لم كلمة كلمة عدة مرات	: أبوكما من السنفر ركزا على ال الشمسية ثم المتع هل كانت مشتاقة للاب	يسال المعلم: أن ماذا قالت الام لخديجة واحد المعلم الجملة الاولى: الام: خديجة. أحمد! غدًا سيعود ألم يقراها المعلم قراءة متانية ومر المعلم عن ماذا سالت خديجة و	
تكويني	يرتب يقرا	لم كلمة كلمة عدة مرات يف حيوا الاولاد ؟ سابقنا إلَيْهِ وبادرناه بالتحية	أنًا مُشْتَاقَةً إِلَيْهِ كَثِيرًا! كزا على ال الشمسية ثم المتع موعد وصول الطائرة لاَتِرْنِيت. كزا على ال الشمسية ثم المتع ماذا لمحت وماذا كان يجر الاب وك مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَةً كَبِيرَةً، ت سلامة		بناء ائتطمات
تحصيلي	يقرا النص من لكتاب	ُسّفر. بهِ کَثِیرًا!	متَصِلُ الطَّائِرَةُ ؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْ الاَتِرْنِيت. مَحْنَا أَبِي مِنْ بَعِيدٍ، يَجُرُّ حَقِيبَا	 ب يوزع المعلم الادوار على لتلميذ الاول الام: خديجة. أمال التلميذ الثاني : خَدِيجَةُ: متى سَاحمد: سَنَعْرِفُ ذَلِكَ عَبْرَ شَبَكَةِ المتلميذ الرابع : دَخَلْنَا الْمَطَارَ ، لَا وبادرناه بالتحية وقلنا له: الْحَد وبادرناه بالتحية وبادرناه وبادرناه بالتحية وبادرناه وبادرناه بالتحية وبادرناه وبادرناه بالتحية وبادرناه وبادرناه بالتحية وبادرناه وبادرناه بالتحية وبادرناه وبادرناه بالتحية وبادرناه وبا	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: التواصل		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
6	الحصة	قراءة		الموضوع: الْ الشمسية	فهم المكتوب	الميدان:		
28	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ثرين	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عن	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة							
ه مات	يستعمل المعا	هم ما يقرأ يد بناء المعلومات الواردة في النص		 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	اغته نوط <i>ن</i>	 يعتز ب 		
		رُّارُدة في النص معون النص	الو	، يحترم آداب تناول الكمة	رام: طاعة الاخربن ، اداب	• الاحتر		
7	المقطع	<u></u>	- (+ +	7*n °n	<u>"</u> فاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتخ	التحي		
	مستع تقویم			الوضعية التعليمية التعلمية	ه ۱۳۵۰ یست و پیرا ۱۳۵۰ ست	المراحل		
	, , ,			: الحروف المدروسة	يراجع المتعلم على سبورة الحروف			
تشخيم	يتذكر ويجيب			/ القمر	يملي المعلم الكلمات التالية: الجمل العودة الى النص المنطوق	وضعية الانطلاق		
5 .	****			إحمد	🌣 ماذا قالت الأم لخديجة و	14 19)		
تكويني	يسمع يقرا يجيب عن يجيب الاسئلة يرتب كلمات يجيب الكلمات الكلمات القمرية	<u></u>	ترتيب من	ود يقرا كلمة الشمس ود يقرا كلمة الشمس فيه شدة فيه شدة حرف بعد ال فيه شدة تكتب ال ولا فيجة واحمد في المتعلمين قراءتها في المتعلمين قراءتها طالبة المتعلمين بقراءتها أبُوكما سَيعُودُ	يسال المعلم: ماذا قالت الام كعام كما كما كما المعلم الجملة كلمة كلم يقرا المعلم المعلم بتشويشها وما السّفَر عدا السّفَر عدا المعلم كلمة كلمة الى يسال المعلم هل توجد اللام يكتب المتعلم على السبورة المتعلم المتعلم على السبورة المتعلم المتعلم على السبورة المتعلم ا	بناء التعلمات		
تحصيلي	یکون کلمات				يطلب المعلم من المتعلمين كلم ويدون الكلمات على السبورة	استثمار المكتسبات		

اولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
7	الحصة	كتابة	الموضوع: الْ الشمسية	الميدان: فهم المكتوب
28	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشري	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فالمعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يعتز بلغته حب الوطن لاحترام: طاعة الاخرين ، اداب التحية
7	المقطع		متبعا مقاييس الحروف	مؤشر الكفاءة: يكتب جملا تتضمن ال الشمسية
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب			مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الدراجة - التفاحة الكتاب
تكويني	يلاحظ يميز يكتب يكتب ويلون ويرسم الحرف	نطقت اللام كيف نسميها نطقت اللام كيف نسميها	ماعية ثم فردية مع كتابة ال بلون مغاير هل المؤرد مع كتابة ال بلون مغاير هل المؤرد مغاير هل الفاز مع كتابة ال بلون مغاير هل المؤرد مع كتابة ال بلون مغاير هل المؤرد مع كتابة ال بلون مغاير هل المؤرد مع كتابة ال بلون مغاير هل	السفينة العالمات التالية يقرا المتعلم الكلمات قراءة جيقرا المتعلم الكلمات قراءة جيمحي المعلم الكلمات :
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	مر و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	مقاییس کل درف السفو الا	على كراس القسم يرسم اله يكتب المعلم الجملة مذكرا يو الطائرة المعلم الإنجاز ويو -مرقبة المعلم الإنجاز ويو -يواصل المتعلم مع بقية الن

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
8	الحصة	تطبيقات		الموضوع: الْ الشمسية	فهم المكتوب	الميدان:
28	اسبوع	، كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عشرين	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		ومركبات الكفاءة	3	2ا لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف	ปี 1
تعمل		هم ما يقرأ يـ د بناء المعلومات الـواردة فـــٍ معلومات الواردة في النص يقيّم مض	■ يع	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته لوطن إم : طاعة الاخرين ، اداب التحية	
7	المقطع			لمات التي تتضمنها	فاءة : يثبت ال الشمسية بقراء ة الك	مؤشر الك
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب				يقرا المتعلم من سبورة الحروف على الالواح يملي المعلم الجملا	وضعية الإنطلاق
تكويني	يقرا يكتب الحروف يكتب	ان ان الناق	رِّ شُهُ عُلياً	للمات التالية <mark>تفاح التفاح ثعلا</mark> ل الشمسية صل فقط مع هذه الحروف: والشمسية ١٤ تكتب	ت التُقاح (د الله الله النه النه النه النه النه النه	بناء (لتعلماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	- (الشفيئة) - - (الشفيئة) -		عَدِئُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ ، وَأَخَصُهُ - (الطَّرِيقُ - - (الطَّرِيقُ - الصَّارُوخُ - عَارُ -	على دفتر الانشطة يقرل الم أَلُونُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتِ الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ - السَّائِرَةُ السَائِحَالِي السَّائِرَةُ السَائِحَالِي السَّائِرَةُ السَائِحَالِي السَّائِرَةُ السَّائِرَةُ السَائِحَالِي السَائِحَالِي السَائِحَالِي السَائِحَالِي السَائِحَالِي السَّائِرَةُ السَائِحَالِي السَائِحَالِي السَائِعُولُ السَائِحَالِي السَائِحَالِي السَّائِمِ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَّائِمُ السَائِعُ السَائِع	استثمار المكتسيات

اولى	السنة: الا	المحور: التواصل		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
9	الحصة	قراءة		الموضوع: الْ الشمسية	فهم المكتوب	
28	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	شرين	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عا	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	١	12 لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف	ปี 1
ومات	يستعمل المعا	لهم ما يقرأ بيد بناء المعلومات الواردة في النص واردة في النص ضمون النص	• ي ال	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	لوطن رام: طاعة الاخربن ، اداب	
7	المقطع				فاءة: يكتشف و يقرا كلمات تتض	مؤشر الك
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة			: الحروف المدروسة طار ماذا لمحت وماذا كان يجر الاب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف العودة الى النص المنطوق حب عندما دخلت العائلة الم	وضعية الانطلاق
تكويني	يسمع يورات الكلمات الكلمات القمرية	La.	، ترتیب طق ف ے	ة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها طالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم	لل دَخَلْنًا الْمَطَارَ، لَمَحْنَا وقانا له: الْحَمْدُ عَلَم يعترا المعلم النص كلمة كلما ثم يستخرج الجمل التالية الْحَمْدُ عَلَى السّلامة يقوم المعلم بتشويشها وما السّلامة السّلامة يكتب المعلم السّلامة يسال المعلم هل توجد اللام الشمسية كيف نسمي ال التي تكون فيها يكتب المتعلم على السبورة الشمسية	بئاء (لتطمات
تحصيلي	یکون کلمات		سم	ات تتضمن ال الشمسية القمرية ويكتبها المتعلم على كراس الق	يطلب المعلم من المتعلمين كلم يملي المعلم كلمات تتضمن ال	استثمار المكتسيات

t.	السنة: الا	9 (10)	be a series of the series		4 .
<u> </u>		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	
10	الحصة	كتابة	لموضوع: الْ الشمسية	-1	
28	اسبوع	<u> </u>	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشر ال		
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نميم والمواقف	
تعمل	ے النص سے	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فـ 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته لوطن	
	ي ن	المعلومات الواردة في النص	 يعبر مساعه- بعد سيمه- يحترم آداب تناول الكمة 	رام: طاعة الاخربن ، اداب التحية	
		يقيّم مضمون النص			
7	المقطع			فاءة: يكتب جملا تتضمن ال الشمسية.	l
	تقويم مراجعة		الوضعية التعليمية التعلمية	4 h. h h. 4 .	المراحل
يينئو	الحروف			مراجعة الحروف المدروسة يملى المعلم كلمات التالية	وضعية الانطلاق
3 .	المدروسة يكتب			يمني المملم للمات الشعلب الرمان الطبيب الشعلب	عزلي
			1. 1" 1" " . "		
			يضع تحت كل صورة اسمها	يعلق المعلم الصور النالية و	
		COR.	<u>Q</u>	444	
			770	🚁 🖈 🖈 🟃	
		1) / (· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	يلاحظ يقر ا	(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	() () ()		
	يميز	الظبْي	زَّيْتُونُ الشَّمْعَةُ ا	النُّجُومُ ال	
	یکتب				
:J	.,,,	الظبي	النجوم الزيتون الشمعة	يكتب المعلم الكلمات التالية	بناء الت
•र्दै	یکتب ویلون		ماعية ثم فردية	يقرا المتعلم الكلمات قراءة ج	تعلماتة
				يمحى المعلم الكلمات:	
	يجيب	ل نطقت اللام كيف نسميها	جوم مع كتابة ال بلون مغاير <mark>ها</mark>	· * *	
	ويرسم الحرف		. المرابع المربع المرب		
		نطقت اللام كيف نسميها	معة مع كتابة ال بلون مغاير مل	❖ يطلب منهم كتابة الم	
		طقت اللام كيف نسميها	بي مع كتابة ال بلون مغاير هل ن <mark>م</mark>	 يطلب منهم كتابة الظ 	
			۔ لتے حاءت بعد ال	يسال المعلم ماهي الحركت ا	
				على كراس القسم يرسم الم	
			علم التمودج على التنبوره قاليس كل حرف	يكتب المعلم الجملة مذكرا يه	
17	ر >ڙر ،		و ع د د	• • • •	سيتثم
4	يكتب وفق النموذج		، اب بالطاء	ساو	اراء
5	النموذج		ر زي ز	•	استثمار المكتسيات
					ับ
				مرقبة المعلم الإنجاز ويو.	
			ماذج.	-يواصل المتعلم مع بقية الذ	

اولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة				
11	الحصة	تطبيقات	الموضوع: الْ الشمسية	: فهم المكتوب	الميدان				
28	اسبوع	, كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الـ				
	1 القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة								
تعمل	النص يس	فهم ما يقرأ بعيـد بنـاء المعلومـات الـواردة فـي لمعلومات الواردة في النص ضمون النص	يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة الم	بلغته الوطن ترام : طاعة الاخربن ، اداب التحية	• حب				
7	الكفاءة : يثبت ال الشمسية بقراءة الكلمات التي تتضمنها المقطع 7								
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل				
تشخيصي	يقرا ويكتب		يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية: سرق الثعلب دجاجة						
تكويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	قُلِيلٍ - من ال الشمسية ثم يكتبها	م الكلمات ويقرا فقط الكلمات التي تتضم من	متحلً يقرا المعلم النص ثم يطلب م على السبورة يلاحظ المتعلم على الالواح	بناء التعلماتذ				
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	لَّمِغَالِ الثَّالِي :	مَسِيَّةً عَلَى الْكَلِمَاتِ حَسْبَ السَّلَقَازُ السَّلَقَازُ السَّلَقَازُ السَّلَقَازُ السَّلَقَازُ السَّلَقَازُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقِيمِ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقِيمِ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقِيمُ عَلَيْمُ السَّلَقُولُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَقُولُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَّةُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَّةُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ السَّلَةُ السَّلَّةُ السَّلَّةُ السَّلَّةُ الْمُعَادُ السَّلَقِيمُ السَّلَةُ السَّلَةُ السَّلَّةُ الْمُعَادُ السَّلَقَادُ السَّلَقَادُ ال	على دفتر الانشطة يقرا الم	استثمار المكتسبات				

ولی	السنة: الا	لتواصل	المحور: ا	القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن عبد	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
12	الحصة	عاب قرائية	ادماج + ال	شمسية	الموضوع: الْ الد		فهم المكتوب	الميدان:
28	اسبوع	يمة ويفهمها	ين كلمة قراءة سا	تتكوّن من عشر إلى عشر	، عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	نهدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	2	بيم والمواقف	ઇ। 1
		قراءة ا لْ الشمسياً كتابة وتثبيت ا لْ ال كلمات		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات السينعمل المعلومات الوا يقيم مضمون النص 	ندراته التواصلية ة شافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر م	بلغته لوطن إم : طاعة الاخربن ، التحية	حب المحتر
7	المقطع		-		ىية	ن الْ الشمس	فاءة: يقرا كلمات تتضم	مؤشر الكا
	تقويم			لتعليمية التعلمية	الوضعية ال			المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	ئة	الشّجرة الزّرا	مة ف المدروسة القطار			يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض ال	وضعية الانطلاق
تكويني	يقرا الكلمات يسمع يجمع ويضع والفواكه الحيوانات م ع ال الشمسية وال	الأحظ. الأحظ. القَّةُ	عُ اقْرَأُ وَ أَ	لَمْرِيَّةِ وَ أَضَعُها الْأَرْضُ السَّما الْأَرْضُ السَّما الْأَرْضُ السَّما الفَواكِة مَعَ القَمَ	مَرُ النَّهُ النَّهُ مَعُ النَّهُ مَعُ النَّهُ مَعُ النَّهُ مَعُ النَّهُ مِن وَ النَّهُ مِن النَّهُ مِنْ النَّهُ مِن النَّهُ مِن النَّهُ مِن النَّهُ مِن النَّهُ مِن الْمُنْ النَّهُ مِن النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلُولُ النَّلُولُ النَّالِي الْمُنْ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلِي الْمُنْ الْمُنَالِي الْمُنَالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ	الْقَ	الشّمْسُ الْبحُرُ الْبحُرُ السّمَاطِ 2 البحُرُ الحَدِي المحدِد المحدِ	بثاء التعلماتذ
تحصيلي	ير الكلمات ويكتبها مع ال على كراس القسم	نافذة	مُعْدِةً	المجالف عسورة مع	ية به اله. مكتبٌ مكتبٌ	بات الآة	اَقْرُاُ الكِلَّهِ السَّالِيَّةِ دارٌ	استثمار المكتسيات

ولی	السنة: الا	المحور: التواصل	بد الصمد	الاستاذ: بن عبد القادر ع		: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
13	الحصة	انتاج كتابي		ضوع: ال الشمسية	الموا	التعبير الكتابي	الميدان	
28	اسبوع	من سندات مكتوبة او مصورة	لحواري انطلاقا	جمل يغلب عليه النمط ا	ئی ست	تامية: ينتج كتابة من اربع ال	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	ضية	12 لكفاءات العرْ		قيم والمواقف	1 الا	
تعمل	ب الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فح المعلومات الواردة في النص مضمون النص	ا	 ينمي قدراته التواصليا يعبر مشافهة بلغة سليه يحترم آداب تناول الكه 	;	بلغته الوطن رام : طاعة الإخربن ، اداب التحية	• حب ا	
6	المقطع	ب	اجزاء الحاسبو	الشمسية ويتعرف على	ضمن ال	فاءة: بلون الكلمات التي تتض	مؤشر الك	
	تقويم		تعلمية	الوضعية التعليمية ا			المراحل	
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يملي الشمسية يملي المعلم كلمات تتضمن ال القمرية وكلمات تتضمن ال الشمسية					
	يسمع					النشاط إيطلب المعلم فتح دف أنتخى - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي ا		
	يقرا الكلما <i>ت</i>	الرِّخْلَةُ الْهَدِيَّةُ	_ الزّائرُ _ الشّقرُ	_ الْقُرْآنُ	القصة	الدُّرَاجَةُ _ ا		
	سضع	رية	رالّہ) الْقَمَّ	i.		(الد) الدَّ		
ঘ	الكلمة في						بناء	
تكويني	الجدول ر		***************************************			النشاط 2	بئاء التعلماتذ	
	يقرا	جِفَالِ التَّالِي :	، خشبَ الْ	بةً عَلَى الْكَلِمَاتِ		 أدْخِلُ (الـ) الشَّ 		
	يدخل ال		غَازُ	القَا		تِلْفَازٌ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	على					صورَة صورَة شَهَادَةٌ —		
	الكلمة					صَحْرَاءُ — سَيَّارَةٌ — دَرَّاجَةٌ —		
تحصيلي	یسمع ویکتب				المعلم	على كراس القسم يملي القطار سريع الدراجة سريعة	استثمار المكتسيات	

ولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	محفوظات	الموضوع :حاسوبي	فهم المكتوب	
28	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الله النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عث		
			يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يس		
7	المقطع		مابقة ويحفظ مقطعا جديدا	اءة: يستظهر المتعلم المقاطع السر	مؤشر الكة
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			يستظهر المتعلم المقطع الاول	وضعية الانطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يقر ا يخفظ		اسُوبِ هُوَ لِلْفَطِنِ الْمُوبِ هُوَ لِلْفَطِنِ الْمُوبِ الْمُوفُ لُغَتِم الْحُرُفُ لُغَتِم وَبِي أَحْلَى حَاسُوب وَنَشِيدٌ عَذْهِ الله وَنَشِيدٌ عَذْهِ الله وَنَشِيدٌ عَذْهِ وَبِي أَحْلَى حَاسُوب وبي أَحْلَى وبالمحو التدريج وبي أَحْلَى وبالمحو التدريج وبالمحو التدريج وبي أَحْلَى وبالمحو التدريج وبي وبالمحو التدريج وبي	أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَ مَ مَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ مَانَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ حَاسُو مَا المَا وَبِإِحْكَ مَا المَالَّمِيدَ مع المعلم الانشودة	بثاء التعلمات
تعصيلي	يسمع يقرا		-	يقرا المتعلم المقطع الاول والثاني يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ف	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	سة: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التواصل				
1	الحصة	المنطوق (أستمع وأفهم)	وضوع: من أنا ؟ فهم	الميدان: فهم المنطوق		
29	اسبوع		ا النَّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.	الكفاء الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه		
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف		
		يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق	• ينمي قدراته التواصلية استماعا	• يعتزّ بلغته		
	(- يقاص مصموف النص المنطوق.	 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 حب الوطن طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات 		
7	المقطع			مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية	ال الليل	لدة التلفاز ؟ هل تسهرون مع تلفاز طو	يسال المعلم كيف تقضون اوقاتكم في الهلا يوجد بيت دون تلفاز ؟ ماذا تشهدون في التلفاز؟ عند سماعكم الإذان هل تواصلون مشاه		
تكويني	سرد النص يسمع وجيب عن من النص ام من نسج خياله النص النص النص القيم	الْمُتَحَرِّكَةَ	يَحْكِي لَنَا قِصَصًا، يُظْهِرُ لَنَا صُورًا، يُهُ عَلَى الزِّرِ، يَشْتَغِلُ، فَنُشَاهِدُ الرُّسُومَ فِي الإحلام. فِيَّةَ، فَيَأْخُذُنَا كَمَا فِي الإحلام. لِيَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمِارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَيُشْغِلُكُ مِنْ جَلْسَةٍ مُمْتِعَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الاسرة. المنطوق المنطوق المنطوق وناجحا في دراسته ؟ وتكم كبف ذلك ؟ رتكم كبف ذلك ؟	المهمّة يتمعّن المتعلّم من المقارنة بين م التِّلْفَازُ وَمَنْ يَعْرِفُ التِّلْفَازِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَعِيشَ دُونَ تِلْفَازٍ؟ إِنَّهُ ذَلِكَ الْجِهَازُ السَّمْعِيُّ الْبَصَرِيُّ الَّذِي الْمَانِيُّ الْمَانِيُ الْمَانِيُ اللَّهُمْ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ الْمِنْ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي اللَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ الْمَانِ اللَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ الْمَنْ اللَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ مِنِ التَّهُمُ الْمَنْ اللَّهُمِلُ اللَّهُمُ اللَّهُمِينِ اللَّهُمُ مِينَ اللَّهُمِينِ اللَّهُمِينِ اللَّهُمِينِ اللَّهُمِينِ الْمُلْمُي الْمِينِ الْمُلْمُ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُ		
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق		•	يسال المعلم كيف نستفيد من مشاهدة ا وينسون واجباتهم واعمالهم يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساء		

اولى	السنة: الا	سة: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التواصل الس					مدرسة:
2	الحصة	(اشاهد واعبر)	تعبير شفهي	سوع : من أنا ؟	الموض	تعبير الشفوي	الميدان
29	اسبوع	عَلَّ	تواصليّة دا	توبة أو مصوّرة في وضعيّات	ات مک	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سند	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية		بم والمواقف	1 القر
		■ يعبّر عن مشهد معر	اعا	• ينمي قدراته التواصلية استه		بلغته لو طن	
		■ يجري حوارا بين ش يعبر عن رأيه ومشاعره		 يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 		موص ة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات	
7	المقطع	امه	<u> </u>	,	<u></u> مجمو	فاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أو	مؤشر الك
	تقويم			ضعية التعليمية التعلمية		·	المراحل
تشخيصي	يجيب عن السؤال			عاناتك	أ افراد	ماهي البرامج التي يشاهدها كل واحد من	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد المنطوق من خلال يجد حوار النص المنطوق الادوار يتقمص الادوار الادوار	؟ أن الآب في يده باهدتي الدينا	و هي ملونة عماد المشاهدوني سو	ن تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية تبدوالصورة في التلفاز ها كيف يشغل ال طفل التلفاز مراجعة دروسهم لفاز ؟ لماذا	تعامير تعامير رة الثا رة الثا اهد الت العد الت لاد لق وموا موا موا الطفا الطفا	يعبر انطلاق من مشهد يعلق المعلم النطلاق وصف المشهد تلقائيا من المهد النطلاق وصف المشهد تلقائيا من المهد و من يسمع الطفل اصوات المهد و ماذا تشاهد العائلة في الصورة تشهد و ماذا تشاهد العائلة في الصورة تشهد و من هي العائلة في الصورة تشهد و يتكلم التلفاز مع العائلة الي سيتوفق الموج التلفاز فرحا: احستنتم ايها الاو لا يتكلم التلفاز مع الاشخاص الموج التلفاز فرحا: احستنتم ايها الاو العائلة الله سيتفوقون في دراستكم التلفاز غاضبا: الوقت متاخر والعائلة ألى سيتكم التلفاز عاضبا: الوقت متاخر والعائلة ألى سيكمل المسلسل ونقا العائلة و يستكمل المسلسل ونقالي التلفاز مع الاب: حان وقت الصالحان مع الاب: ماذا تشاهد التلفاز مع الطفل: ماذا تشاهد التلفاز مع الطفل: ماذا تشاهد التلفاز مع الطفل: ماذا تشاهد التلفاز مع الطفل على التلامد التلامد التلامد التلامد التلفاز مع الطفل على التلامد التلفاز مع المعلم الادوار على التلامد التلفاز على التلامد التلامد التلامد التلامد المعلم الادوار على التلامد التلامد التشاهد التلامد المعلم الادوار على التلامد	بناء التعلمات
تعصيلي	احداث النص		ج خيالهم	منطوق او اضافة من نسع		يورع التلاميذ باعادة مسرحة الن	استثمار لمكتسبات

اولی	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التواصل						
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: من أنا؟ لا ، لن	تعبير الشفوي	الميدان:			
29	اسبوع	ة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّ	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ			
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف				
	ضعيات دال	يكتشف اسلوب الاستفهاد • يوظف الصيغ في و يعبر عن رأيه ومشاعره	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته لوطن نرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات				
7	المقطع	3 2 3 3 2	<u>ا</u> ل دالة		مؤشر الك			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل			
			يحذرك ابوك عن مشاهدة التلفاز ماذا يقولا لك	عندما تحذرك امك عن اللعب	6			
تشخيم	ينجز ويجيب		- لا تشاهد التلفاز كثيرا	- لا ترمي الاوساخ في الشارع	وضعية			
4	عن الاسئلة		في اشارع - لن اشاهد التلفاز كثيرا	بما تجيهم: لن ارمي الاوساخ أ	وضعية الانطلاق			
			: لا تتكلم اثناء الدرس بما تجيبه	عندما ينهيك المعلم ويقول لك :	,			
			ب المعلم الجمل الثلاث	انطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب				
	يجيب يقرا الجمل يقرا		سوء	1- لا تلعب مع اصدقاء الد				
				3- لا تتكلم اثناء الدرس				
				الجملة الاولى الاولى :				
	يكون جملا		بدقاء السوء					
				· تطلب المعلم قراءة الجم				
: 7			3.	 ن يطلب المعلم كتابة لا 	بن			
تكويني			ين جملا تتضمن بحرف لا	 پ يطلب المعلم من المتعلم 	بئاء التعلمات			
			ل على السبورة ثم يقراها المتعلم	'	3			
	يجيب							
			شارع	5- <u>لن</u> ارمي الاوساخ في انا				
	يقرا يكون جملا		لة من طرف المتعلمين	* يطلب المعلم قراءة الجم				
				 یطلب کتابة لن 				
			ىين جملا تتضمن <mark>لن</mark>	 یطلب المعلم من المتعله 				
			* يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ثم يقراها المتعلم					
تحصيلي	ينجز ويقرا		ل الاول لا والثاني يجيبه ب لن	يطلب من كل تلميذين ان يستعم	استثمار المكتسبات			

الاولى	السنة:	ر: التواصل	المحو	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
4	الحصة	- F	انتاج شفوي				
29	اسبوع		معيّات تواصل	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض			
	1.3.	3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرضية	نيم والمواقف		
	_	 یسرد أحداثا یلخص أحداثا یعبر عن رأیه ومشا 		 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره 	لوطن الاخرين ، احترام الوقت وتادية		
7	المقطع			رقا من سندات القا من سندات	فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطا	مؤشر الكا	
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية	•	المراحل	
تشغيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة		تعرف على جهازين من يذكرنا بهم فيما نستعمل التلفاز لماذا لا يجب علينا ان نبقى طول الوقت مع التلفاز				
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا الطلاقا من الثلال	سمعي بصري	؟ نال ان جهاز	الصورة مستعينا بما ورد في الد عمد على المستعملها احمد ؟ تلفاز ترى ماذا سيقول له احمد ؟	ماذا يوجد في الغرفة من ماذا يحمل احمد ؟ فبه ماذ ا يشاهد احمد ؟ فبه ارادا احمد ان يسال النه مما سيرد عليه التلفاز يكتب المعلم بعض اجابات الجلس اخمد امام التلفاز وساة	بثاء التطمات	
تحصيلي	يعبر يسمغ يقر	از سمعي بصر <i>ي</i>	وقال ان جھ	ميذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر ي على سبورة ويقرأ ماله من انت : رد عليه التلفاز الصوت والصورة ولكن لا تشغل ا	قصیرا یکتب احسن انتاج شفو جلس احمد امام التلفاز وس	استثمار المكتسبات	

'ولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	در درمام سبدو	شيخي عبد القا	مدرسة	
7	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: من أنا؟		فهم المكتوب	الميدان	
29	اسبوع	عشريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	با النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	وصا بسيطة، يغلب عليه	فتامية: يقرا نص	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا	
تعمل	ي الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بنساء المعلومسات السواردة فسح المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	قدراته التواصلية مشافهة تمشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	و يعبّر	بلغته الوطن ة الاخرين ، احترا ية الواجبات	• حب ا • طاع	
7	المقطع		ن السندات البصرية المرافقة للنص	ة، ويستخرج المعلومات م	اءة: القراءة الجيد		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب		از ؟	لفاز نفسه ح التي قدمها لكم التلف	كيف عرف الت ماهي النصائع	وضعية الانطلاق	
				لاجابات على السبورة	يكتب المعلم ا		
			_	عرف التلفاز نفسه	❖ کيف		
	يلاحظ يعبر			المعلم الجملة الاولى	≠ یکتب		
	يقاء	لاصوات، الى يجري الاطفال	ِ لكم صُوَرًا، وإسمعكم أُجْمَلَ ال	لكم قِصَصًا، واظْهِرُ	<mark>اَحْكِي</mark>		
			<mark>.</mark> ặ	هدة الرسوم المتحرك	مساء لمشاه		
			لمتعلم كلمة كلمة عدة مرات	، قراءة متانية ثم ا	يقراها المعلم		
57			ها لكم التلفاز ؟	، النصائح التي قدم	❖ ماھي	بناء الت	
تكويني	يرتب		:	المعلم الجملة الثانية	💠 يكتب	التعلما	
		وممارسة الرياضة .	ةِ، وإمنعكم من اللعب والتسلية	أشْغِلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَا	لا تَتْرُكُوني	ป	
			لمتعلم كلمة كلمة عدة مرات	و قراءة متانية ثم ا	يقراها المعلم		
			ه التلفاز	السؤال الذي طرح	❖ ماهو		
	يقرا			الجملة الثالثة:	يكتب المعلم <mark>ا</mark>		
	پر		<mark>ي بصري .</mark>	ي ؟ انا جهاز سمع	<mark>هل عرفتمون</mark>		
			لمتعلم كلمة كلمة عدة مرات	فراءة متانية ثم ا	يقراها المعلم		
			نعلم من الكتاب الموحد	لنص كاملا ثم المن	يقرا المعلم ا		
	يقرا	ن، الى يجري الإطفال مساء	صُورًا، واسمعكم أَجْمَلَ الاصوات	عَىصًا، واظْهِرُ لكم <mark>د</mark>	<u>اَحْكِي لكم قِ</u>	استثثم	
تحصيلو	النص من	وامنعكم من اللعب والتسلية	تَتْرُكُوني أشْغِلُكُمْ عَنِ الدِّرَاسَةِ،	سوم المتحركةِ. <mark>لا</mark>	لمشاهدة الر	استثمار المكتسبات	
J:	لكتاب		وني ؟ انا جهاز سمعي بصري	ي <mark>اضة . هل عرفتمو</mark>	وممارسة الر	تسبات	

الميدان : فهم المكتوب الموضوع : التتوين عدر إلى عدرين كلمة قراءة سنيدة وبفهمها المعداد : ويقر المعداد	اولی ا	السنة: الا	المحور: التواصل		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد		شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
النبو والمواقف 1 النبو والمواقف 2 الكفاءات البرتية المنطقة بشافية مسافية التعلمية التعلمي	6	الحصة	قراءة		وضوع: التنوين	الم	فهم المكتوب	الميدان:
و يعتر بنته	29	اسبوع	لمة قراءة سليمة ويفهمها	شرینک	ها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عا	ب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
جي الوطن المعاردة في التصريب المعلومات الوادة في التصريب المعلومات الوادة في التصريب المعلومات الوادة في التصريب المعلومات الواديات التحديد الواديات التحديد الواديات التحديد الواديات التحديد الواديات التحديد الواديات التحديد الوصعية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية والمعلومية والمعلومية والمعلومية والمعلومية والمعلومية والمعلومية المعلومية والمعلومية والمعلومية والمعلومية المعلومية والمعلومية المعلومية والمعلومية المعلومية والمعلومية والمعلومية والمعلومية المعلومية والمعلومية والمعلومة و			كمركبات الكفاءة	3	12 لكفاءات العرْضية		نميم والمواقف	ال 1
البراحل المنافر المنافرة المن	ومات	يستعمل المعا	يدُ بناء المعلومات الواردة في النص إردة في النص	= يع الو	عبر مشافهة بلغة سليمة		لوطن ة الاخرين ، احترام الوقت وتادية	• حب ا • طاعا
المنطق على سبورة العروف : العروف المدوسة والدول الفدرية : الجمل / الثقامة ولمن المنطق والمنطق المنطق المنط	7	المقطع			التنوين	ضمن	فاءة : يكتشف و يقرا كلمات تت	مؤشر الك
المنطرة الكلمات المنطرة الكلمة المنطوق المنطقة المنطق		تقويم						المراحل
يكتب المعلم الجملة مع تلوين العرف المنون دون الإشارة اليه وتمهيدا له يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقرا المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يطلب من المتعلمين قراءتها يقرم المعلم بتشويشها ومطالبة المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم ترتيبها يقرا المعلم بتنافي على الالواح بشكل كبير يقرا المعلم بتجزئة الكلمة ج ه از يقراها المتعلم حرف حرف يطلب المعلم محو حرف ج يقر المتعلم : ه از قراءة متكررة من طرف التلاميذ يقرا المعلم بتجزئة الكلمة ج ه از يقراها المتعلم عرف الزاي ماهي الحركة التي يقوقها اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع حرف الزاي ماهي الحركة التي فوقها اذن نسميها بالتتوين أي الحرف الذي فوقه حركتين يسمى بالحرف المنون المعلم الكلمة دون كتابتها على الالواح	تثنخيصي	یکتب یتذکر				مسية	يملي المعلم الكلمات تتضمن ال الشا العودة الى النص المنطوق	وضعية الإنطلاق
البكون التا	تكويني	يقرا يستنتج عن الاسئلة يقرا يديب يجيب لكامات يجيب الكلمات الكلمات	ها ني فوقها طق النون ساكنة دون المسطرة ثم يطلب منهم	ترتيب رف النا ركة النا	ي يطلب من المتعلمين قراءتها به المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم المتعلمين بقراءتها مشوشة ثم المالي جِهازُ المالي جِهازُ المتعلم حرف حرف عرف متكررة من طلمعلم الجميع حرف الزاي ماهي الحي فوقه حركتين يسمى بالحرف المالية المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا فيها التَّنُوينُ فيها التَّنْوينُ في في فيها التَّنْوينُ في	عنرة مة تُد مطالب يتوص الدواح	يكتب المعلم الجملة مع تلوي أنا جِهازٌ سمْعِيٌ بَه يقرا المعلم الجملة كلمة كله يقوم المعلم بتشويشها وه يقوم المعلم طلبة المتعلم فراءات جماعية يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ج مع يطلب المعلم محو حرف ج يق عندما تقراونها كم حرف تسميا الذي بقي يقادن نسميها بالتنوين أي الحرة عندما تقراونها كم حرف تسميا بالتنوين أي الحرة يقرا المعلم الكلمات على الكتا يقرا المعلم الكلمات ال	بناء التعلمات (لمكتسبات
	لـــــــا							Įt.

U

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل	ستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	121	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
7	الحصة	كتابة	ع : التنوين	الموضو	فهم المكتوب	الميدان
29	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	رط الحواري تتكون من عشر إلى عشريا	، عليها النه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		قيم والمواقف	1 الا
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة ف المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	مي قدراته التواصلية مشافهة بّر مشافهة بلغة سليمة تترم آداب تناول الكمة	• يع	بلغته الوطن ة الاخرين ، احترام الوقت وتادية ببات	• حب ا • طاع
7	المقطع		قاييس الحروف	متبعا م	فاءة: يكتب جملا تتضمن التثوين	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب				مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية كتاب - رجل قطار	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعيز يكتب ويكتب ويلون يجيب الحرف	ن مغایر ن مغایر	ا التُنوينُ شاشة بي كرسي شاشة شاشة ثم فردية مع كتابة الحرف منون بلو كتابة الحرف منون بلو كتابة الحرف منون بلو كتابة الحرف منون بلو كتابة الحرف منون بلون مغ	ي فيه رُسِيِّ ماعية جماعية سي سي ناشة نلام مع	يكتب المعلم الكلمات التالية يقرا المتعلم الكلمات قراءة م يمحي المعلم الكلمات : معلم كتابة حمد يطلب منهم كتابة كر يطلب منهم كتابة كر يطلب منهم كتابة ش	بناع التعلماتذ
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	حري	موذج على السبورة كل حرف	مقاییس م	على كراس القسم يرسم الديت المعلم الجملة مذكرا يو المعلم الجملة مذكرا يو المعلم الإنجاز ويو المتعلم مع بقية الديواصل المتعلم الديواصل المتعلم الديواصل المتعلم مع بقية الديواصل	استثمار المكتسبات

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو		
8	الحصة	تطبيقات	موضوع : التثوين	الميدان: فهم المكتوب		
29	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	يها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشريـ	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عا		
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف		
تعمل		فهم ما يقرأ عيـ د بنـاء المعلومـات الـواردة فـــٍ لمعلومات الواردة في النص يقيّم مض	يعبّر مشافهة بلغة سليمة	 يعتز بلغته حب الوطن طاعة الاخرين ، احترام الوقت وتادية الواجبات 		
7	المقطع		ات التي تتضمنها	مؤشر الكفاءة: يثبت التنوين بقراءة الكلم		
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية				
تشخيصي	يقرا ويكتب		لحروف المدروسة تالية : مدينة كبيرة	يقرا المتعلم من سبورة الحروف العروف العروف العلم الجملة المعلم الجملة المعلم الجملة المعلم ا		
				يكتب الحروف التالية:		
تكويني	يقرا يكتب الحروف يكتب		رُ دِیْكُ بَیْتُ فَصْلُ بِمِنْ المتعلم قراءتها من المتعلم قراءتها حری جمیل فری جمیل فرد که در می می که در می می که در می می که در می که در کی می که در کی د	نُ خُ مُ هُ هُ خُ عُ مِ ثَدَرِيبِ ثَدَرِيبِ شَجَرٌ بَحْرً بَحْرً بَحْرً بَحْرً بَحْرً بَحْرً بَحْرً بَحْرً بَحْرة المتعلم الحروف المنونة يكتب المتعلم الجملة التالية ويطلع أنا جهاز سمعي بَصَ أنا جهاز سمعي بَصَ زاهية وألحاني عَذْبَ		
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	مُجْتَهِدً	الْمُنَوَّنَةَ بِالضَّمَّتَيْنِ (عُ). مُسْرَحٌ مُ مُؤَدِّنٌ مُسْرَحٌ مُ الْأَبْوَابُ مَزَائِرِيًّ الْأَبْوَابُ	استثمار المكتسبان		

ولى	السنة: الا	المحور: التواصل		الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
9	الحصة	قراءة		الموضوع: التنوين	فهم المكتوب	الميدان:
29	اسبوع	كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ىشرين	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الخا
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
رمات	يستعمل المعلو	فهم ما يقرأ عيد بناء المعلومات الواردة في النص لواردة في النص ضمون النص	- ال	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	لوطن الاخرين ، احترام الوقت وتادية	 يعتز ب حب اا طاعة الواج
7	المقطع				فاءة: يكتشف ويقرا كلمات تتض	مؤشر الكا
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يراجع يكتب يتذكر ويجيب			بالضم: رجلٌ قطةً	يراجع المتعلم على سبورة الحروف يملي المعلم الكلمات تتضمن التنوين العودة الى النص المنطوق بماذا يحكي وماذا يظهر	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع يقرا عن عن الاسئلة يقرا يجيب الكلمات الكلمات	ترتيبها التلاميذ لتي فوقها نطق النون ساكنة دون بالمسطرة مُتَحَرِّكةٍ.	بة ثم نا طرف طرف النون	له ثم يطلب من المتعلمين قراءتها مشوش مطالبة المتعلمين بقراءتها مشوش الى قصصا الى قصصا عية ثم قراءات فردية واح بشكل كبير صا قراءة متكررة من المعلم الجميع حرف الصاد ماهي الدي فوقه حركتين يسمى بالحرف المه ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتا	أحكي قصصاً ممتع يقرا المعلم الجملة كلم يقوم المعلم بتشويشها وقصصاً يمحي المعلم كلمة كلمة الى يقرا ها المتعلم قراءات جما يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ق ميقراها المتعلم حرف حرف ق يقراها المتعلم محو حرف ق يقراها المعلم محو حرف ق يقران ماهو الحرف الذي بقي يقو اذن ماهو الحرف الذي بقي يقو اذن ماهو الحرف الذي بقي يقو اذن ماهو الحرف الذي بقي يقو اندن نسميها بالتنوين أي الحرف كتابتها	بئاء التطمات

تحصر	يكون			يطلب المعلم من المتعلمين كلمان	استثمار المكتسبا ت		
بئ	كلمات		قراها المتعلم	ويدون الكلمات على السبورة يأ	م ہے' ،		
ولى	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
10	الحصة	كتابة	لموضوع: ا لتنوين	فهم المكتوب	الميدان:		
29	اسبوع	بن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشر	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	لوطن ق الاخرين ، احترام الوقت وتادية			
7	المقطع		متبعا مقاييس الحروف	فاءة: يكتب جملا تتضمن التثوين،	مؤشر الكا		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب			مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية كتابا - رجلا قطارا	وضعية الإنطلاق		
تكويني	يلاحظ يقرا يكتب يكتب ويلون ويرسم الحرف	يًّاتٍ مُمْتِعَةٍ. تضمن التنوين <mark>مفيدا</mark>	ولى يطلب منهم كتابة الكلمة التي تت تنوين بالفتح انية يطلب منهم كتابة الكلمة التي تت تنوين بالكسرة توينا بالفتحة او الكسرة	 يسال مانوع الحركة ال يقرا المعلم الجملة الث يسال مانوع الحركة ال يطلب المعلم جملا تتضمن تن 	بئاء التطماتذ		
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	تعة	قاييس كل حرف في من	على كراس القسم يرسم الما يكتب المعلم الجملة مذكرا يم حرقبة المعلم الإنجاز ويوج عواصل المتعلم مع بقية النا	استثمار المكتسبات		

اولى	السنة: الا	المحور: التواصل		ن عبد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بر	ىبدو	عبد القادر درمام س	شيخي	مدرسة:
11	الحصة	تطبيقات		وين	ضوع: التذ	المو	مكتوب	فهم ال	الميدان:
29	اسبوع	، كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عشرين	اري تتكون من عشر إلى	ها النمط الحوا	لة، يغلب عليه	يقرا نصوصا بسيط	تامية:	الكفاء الذ
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة								
تعمل	النورييي	هم ما يقرأ يـد بنـاء المعلومـات الـواردة فـــــ		التواصلية مشافهة		•		بلغته لوطن	• يعتزّ ب
عمل		يت بنتع المعلومات الواردة في معلومات الواردة في النص يقيّم مض			یعبّر مشافهة یحترم آداب ن	دية	ن ، احترام الوقت وتــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4 الاخرير	• طاعاً
7	a taŭ eti			1.*	· t(,	leti i	· distant		الواج
7	المقطع تقويم			منها التعلمية التعلمية		راءه الكلمات	ثبت التنوين بق		موسر الك
						.			
تشخيصي	يقرا ويكتب	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية: شاهدت شجرة جميلة							وضعية الانطلاق
							الحروف التالية:	یکتب	
		بِ عٍ كَا ضِ	ע	فٍ دٍبٍ ج) شِ	تٍ لٍ	صِ كَ	ر	
				ط	_ غ	. 6	a ÷	,*1	
		10 5	4 † °	طٍ شَجَرٍ بَحْرٍ دِ فًا	الأرتب تنا	· · · · · · · · · · · · ·		ر د	
		ببي قصلٍ	بِيتِ	سجرٍ بحرٍ ب	الانية	علمات ا	يب افرا الد	ىدر	
	يقرا							رًا	
	يكتب			ضيًا	نا حًا	سًا عً	بًا جًا	دًا	· 1 '
تكويني	يقرا الحروف						خًا مًا	نًا	بئاء التعلماتذ
5:		ا يَثْتًا فَصِيْلا	دنگ	شَجَرًا قِصَّةً				تدر	र्गाम
	یکتب	***	** /	, J.	• ••		 متعلم الحروف الم		
	• •			قراءتها	من المتعلم		المتعلم الجملة الت		
		يا مُمتعنة ،	0.0	ă < ° ' "	W	0 2 10	4, 3	0 3.1	
				ِيِّ، يَحْكِي قِ	ي بصر	ز سمع	لفازجها	التا	
		ئتَحَرِّ كة .		ا ؛ أَ اهْ لَهُ رُسُ		1 -0	64. 04.	0 -	
			1	لِمُشَاهَدَةِ رُسُ	مساء،	طفال	ري إليه الأ	بجر	
				نبرح المعلم	السؤال. ينأ	را المعلم	دفتر الانشطة يق	علی	
		لَمَا أَزْرُقَ تَحْتَ	وخع	مُنَوَّنَةِ بِالْفَتْحَتَيْنِ،	كِلِمَاتِ الْـُ	تَحْتَ الْكَ	عُ خَطًّا أَخْضَرَ	اً أَضَ	
					تَيْنِ.	ةِ بِالْكَسْرَ	كلِمَاتِ الْمُنَوَّنَ	ال	
'X	ينجز					بائِزَةً .	نَالَ الْمُجْتَهِدُ جَ	£_	استثمار
تحصيلي	تصحيح جماعي وفردي					لِيقٍ أَمِينٍ	نَعَرُّفْتُ عَلَى صَ	i —	استثمار المكتسبات
	و-ر-ي			.1.	رَحًا شَدِيدً	بِالْهَدِيَّةِ فَيَ	فَرِحَتْ خَدِيجَةً	S _	1
			وَانَاتِ	لًا وَثَائِقِيًّا عَنِ الْحَيَ	ونِيُّ شَرِيعُ	امَجٍ تِلِفِزْيُ	شَاهَدْتُ فِي بَرْنَ	-	
				سبورة	عي على ال	يح الجماء	فرديا ثم التصح	ينجز	

اولی	السنة: ال	لتواصل	المحور: ا	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:
12	الحصة	عاب قرائية	ادماج + ال	ين	الموضوع: التنو		فهم المكتوب	الميدان:
29	اسبوع	مة ويفهمها	ِن كلمة قراءة سلي	، تتكوّن من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحوار ج	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا بـ	الكفاء الذ
	هدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	1 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	ป 1
		قراءة ا لحروف الد كتابة وتثبيتها في ك		 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات ال يستعمل المعلومات الوا يقيم مضمون النص 	شافهة بلغة سليمة	مشافه • يعبّر ه	بلغته لوطن ام : طاعة الاخربن ، التحية	حبالاحتر
7	المقطع					- 4:	 فاءة : يقرا كلمات تتضم	
	تقويم			التعليمية التعلمية			3 ·	المراحل
تشخيصه	يقرا ويكتب			وسة ا جملٌ قرداً كبيرةٍ			يقرا المتعلم من سبورة يملي المعلم بعض الحرو	وضعية الانطلاق
تكويني	يقرا الكلمات في الجدول المناسب المكان في المكان المناسب	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ين فتح ً صفًا		تنوين كسر الآتية في المكان مدرسة الأتية في المكان الآتية في الآتية في المكان الآتية في الآتية	الكلمات التا	تتوين ضم "	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يودخل التنوين على الكلمات		تنوین فنح	تنوین کسر	ین ضم	ىتوب	الكلمه يوم قصة غابة عميق هدوء	استثمار المكتسبات

اولى ا	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
13	الحصة	انتاج كتابي	وضوع : ا لتنوين	التعبير الكتابي الم	الميدان:
29	اسبوع	نا من سندات مكتوبة او مصورة	والمرابع عليه النمط الحواري انطلاف	تامية: ينتج كتابة من اربع الى ست	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	الة 1
تعمل	بلغته • ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يفهم ما يقرأ • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعبّر م آداب تناول الكمة • يعبّر م آداب تناول الكمة • يقيّم مضمون النص				
6	المقطع		التنوين ويتعرف على اجزاء الحاسبوب	فاءة: بلون الكلمات التي تتضمن	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات	ىر والضم	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يما يمان القمرية وكلمات تتضمن تنوين فتح والكسر والضم		
	يسمع يقرا	بُهَا.	نشطة وانجاز التمرين كَلِمَاتِ الْمُنَوَّنةَ بِالْفَتْحَتَيْنِ (نَوَّنَةَ بِالْكَسْرَتَيْنِ (سٍ)، وَأَكْتُهُ بَصَرِيٌّ، يَحْكِي لَنَا قِصَصًا وَحِ	بِالضَّمَّتَيْنِ (ك)، وَالْمُ	
	يستخرج الكلمات	(-3)		لَنَا صُوَرًا وَيُطْرِبُنَا بِأَصْ	
تكويني	المنونة				بثاء التعلماتذ
5 .	يضع الكلمة في		جُ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ ؟	النشاط 2 على مَاذَا كَانَ يَتَفَرَّ	لماتذ
	الجدول				
	يتذكر ويجيب		يَبُثُهَا التَّلْفَازُ ؟	 مَاهِيَ الْبَرَامِجُ الَّتِي 	
تحصيلي	یسمع ویکتب		6	على كراس القسم يملي المعد دراجة حصاناً وردةٍ	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
1	الحصة	محفوظات	الموضوع :حاسوبي	فهم المكتوب	الميدان:	
29	اسبوع			تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الذ	
	مركبات الكفاءة تيفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص					
7	المقطع			فاءة: يستظهر المتعلم المقاطع الساب	i	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يتذكر ويجيب			يستظهر المتعلم المقطع الثان	وضعية الانطلاق	
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يقرا يخفظ		أَحْرُفَ لُغَتِمِ بِي أَحْلَى حَاسُوبِ الم وَنَشِيدٌ عَذْهُ الم فعلا هَذَا هُوَ بِي أَحْلَى حَاسُوبِ بِي أَحْلَى حَاسُوبِ رَاءة دون اللّذِن وبالمحو التدريجِ	أَزْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَ صَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ صَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ حَاسُو صَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ حَاسُو صَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ عَاسُو صَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ عَاسُو صَنَعُ وَهُ لَنَا وَبِإِحْكَ عَاسُو مَا الْعَلَمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْإِنْشُودَةً قَالْمُ الْمُعْلَمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْمُعْلَمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْمُعْلَمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْمُعْلَمُ الْإِنْشُودَةً قَالِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ	بناء التعلمات	
تحصيلي	يسمع يقرا			يقرا المتعلم المقطع الاول والثاني و يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة	استثمار المكتسبات	

السنة: الاولى		المحور:التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو			
1	الحصة	: فهم المنطوق والتعبير الشفهي الموضوع: اسبوع الادماج (أستمع وأفهم واشاهد وعبر)		لميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي			
30	اسبوع	اء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.					
7	المقطع	الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة					
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية					
تشخيصي	يتذكر ويجيب	1. ماذا كان احمد ايريد من مكتب المدير ؟ 1. كيف عرفت الام ان الاب سيعود غدا؟ 2. ماهو السؤال الذي طرحته خديجة لامهما ؟ 2. من يعرفنا بالتلفاز ماهي البرامج التي تشاهدونها					
تكويني	يست في يست في الله الله الله في الله الله في						
تحصيلي	سرد النص ومسرحة احداث النص	,		اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداد التلفاز و الحاسوب والهاتف النقال في			

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	رسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر
2	الحصة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: اسبوع الادماج	يدان : التعبير الشفهي	الم
30	اسبوع	ت تواصليّة دالّة	الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة		
7	المقطع	الكفاءة: يوظف الصيغ المدروسة سهلا، صعبا / س او سوف / لا ، لن			مؤا
تقويم	المؤشر	الوضعية التعلمية			المر
哥	يجيب عن	ف يكون الامتحان	الامتحان وإن لم تراجع دروسك كي	هل عندما تراجع دروسك كيف يكون	- -
تشخيصو	الاسئلة مع استعمال	يها	ومراجعة دروسك الان ماذا ترد علم	عندما تطلب منك امك شرب الحليب و	त्तर्
D :	الصيغ		اذا تقول لها وبما ترد عليها	عندما تنهيك امك عن ضرب اخيك ما	J
		ا المعلم	لى الصيغ التالية مع الجمل يدونه	من الخلال الاسئلة يتوصل التلاميذ ال	
				ا <mark>لنشاط الاول</mark>	
			عت دروسي فكان الامتحان سهلا	 بكتب المعلم الجملة 1: راجع 	
		طمين جملا تتضمن سهلا	عدة مرات : يطلب المعلم من المتع	الممتعلمين الجملة علمين الجملة ع	
		وبسي	الامتحان صعبا لاني لم اراجع در	المعلم الجملة 2 : كان	
	يجيب عن	مین جملا تتضمن صعبا	عدة مرات يطلب المعلم من المتعا	الممتعلمين الجملة علمين الجملة ع	
	الاسئلة	ع الجمل يدونها المعلم	صل التلاميذ الى الصيغ التالية م	النشاط الثاني من الخلال الاسئلة يتو	
	يقراالجمل		سرب الحليب	إن خ يكتب المعلم الجملة 1: سالث	ļ.
تكوينو	ويوظف	طمین جملا تتضمن س	عدة مرات : يطلب المعلم من المتع	ت: بيكتب المعلم الجملة 1: سالة الممتعلمين الجملة على المحلة	Ì
,	الصيغ		الامتحان سوف اراجع دروسي	ت يكتب المعلم الجملة 2 : كان	j
	في جمل دالة	مین جملا تتضمن سو ف	عدة مرات يطلب المعلم من المتعل	 یقراها الممتعلمین الجملة ع 	
	20)3	ع الجمل يدونها المعلم	صل التلاميذ الى الصيغ التالية م	النشاط الثالث من الخلال الاسئلة يتو	
			ضرب اخاك الصغير	 پکتب المعلم الجملة 1: لا تا 	
		طمين جملا تتضمن لا	عدة مرات : يطلب المعلم من المتع	الممتعلمين الجملة علم الجملة على	
			اضرب اخي الصغير	المعلم الجملة 2: كن 🛠	
		ين جملا تتضمن <mark>لن</mark>	دة مرات يطلب المعلم من المتعلم	 یقراها الممتعلمین الجملة عداد 	
	يسمع	الصبغة المناسبة	بطلب منهد قاءة الحملة ووضع	على كراس القسم يقرا المعلم الجمل و	
	يقرا	· · · · · · · · · · · · · · · · ·		عی عربی استماری استام ایمان ا اس سهلا ان	
, Kori	وينجز			ي سهلا النهاد العملية	Ì
5	على			كانت العملية	
	الكراس			آن اكذب بعد اليوم	1
				·	

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
4+3	الحصة	إنتاج شفوي وقراءة	لموضوع: اسبوع الادماج	الميدان: فهم المكتوب		
30	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	مط الحواري تتكوّن من عشر إلى عش	الكفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها الن		
7	المقطع	ة حروف المقطع	أجيب لأسبوع التقويم + مراجعاً	مؤشر الكفاءة: قراءة النصوص الثلاثة + أفهم و		
تقويم	المؤشر		وضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
تشخيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة		ما اراد اجمد ان يستخرج من مكتب المدير اين توجهة العائلة لماذا فيما نستعمل التلفاز			
تكويثي	يسمع ويقرا جماعية فردية يقرا الحروف	صوات اج كل فوج ييعبر عن م على الالواح	يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرا المتعلم النص كاملا: الفوج 1 خملتُ صُورَتِي الشَّمْسِيَّة، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الفوج 2 الام: خديجة، أحمد! عدا سبعود أبوكما من السقر ألفوج 3 ألام متنصلُ الطّائِرةُ ؟ أَنَا مُشْنَاقَةٌ إِنْهِ كَثِيرًا! الفوج 3 الام: كديجة، متى ستَصلُ الطّائِرةُ ؟ أَنَا مُشْنَاقَةٌ إِنْهِ كَثِيرًا! الفوج 3 المحردة ويقرا النص المشكل واظهر لكم صُورًا، واسمعكم أَجُمَلَ الاصوات يقلي المعلم الحروف المدروسة مع جيمع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرا المتعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين قراءتها على سبورة الحروف يقرا المتعلم الكلمات ويطلب من المتعلمين قراءتها المناب السيارة المناب الشفاع الكامة والشهرة المناب الشفاع الكامة والشهرة المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفون الشفاع المناب الشفاع الشفاع الشهرة الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع الشفاع المناب الشفاع الشفاع الشفاع المناب الشفاع الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع الشفاع الشفاع المناب الشفاع الشفاع المناب الشفاع الشفاع الشفاع المناب الشفاع الشفاع الشفاع الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب الشفاع المناب المناب المناب المناب الشفاع المناب الم			
تحصيلي	يسمع ويكتب على الكراس			على كراس القسم يملي المعلم الكلمات التالية أرنب الطاولة القمر		

لاولى	السنة: ا	شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: التواصل	مدرسة	
5	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج محفوظات		
30	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		
7	المقطع	فاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة	مؤشر الك	
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
تترجة	يستظهر	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	وضعية الإنطلا ق/	
تكويني	يسمع القيام بالدور	حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبِ هُوَ لِلْفَطِنِ وَلِلْمَوْهُـوبِ أَتَعَلَّمُ أَنَا مِنْ حَاسُوبِي أَحْلَى حَاسُوبِ أَحْلَى حَاسُوبِ أَحْلَى حَاسُوبِ أَحْلَى حَاسُوبِ أَدْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَ الْعَلَى مَا اللهِ عَلَى حَاسُوبِ أَدْرَارٌ فِيهِ وَأَرْقَ اللهِ عَلَى حَاسُوبِ مَنعُـوهُ لَنَا وَبِإِحْكَامِ فِعْلًا هَذَا هُوَ الْمَطْلُـوبِ صَنعُـوهُ لَنَا وَبِإِحْكَامِ فِعْلًا هَذَا هُوَ الْمَطْلُـوبِ حَاسُوبِ حَاسُوبِ عَاسُوبِ عَاسُوبِ مَا اللهِ عَالِيحاء والحركات على علم الايحاء والحركات على يردد التلاميذ مع المعلم الاشودة قراءة	بناء التعلمات	
تحصيلي	ينشد	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	استثمار المكتسبات	

الاولى	السنة: ا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة :الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو		
6	الحصة	ن: فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج قراءة وكتابة 1				
30	اسبوع	نفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
	المقطع	 مؤشر الكفاءة: مراجعة رسم الحروف المدروسة 				
7			لتابية والإملائية.	- حل بعض الأنشطة الك		
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل		
***	، ق. ۱		مدروسنة	ج على سبورة الحروف يقرا الحروف ال		
خيصي	يقرا يكتب	تنوین	بة وال الشمسية وكلمات تتضمن الن	على سبورة الحروف يقرا الحروف الألق المحروف الدي المعلم الكلمات تتضمن ال القمري		
		على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة ويكت الجمل التالية				
		لْمُدب	مَكْتَب	تَوَجَّهْتُ إِلَٰحِ		
	يستمع					
	یکتب	ـرَة.	أبي بالطّارّ	يُسَافِرُ		
تكوين	يقرا	£ ,	م و و	الله الله الله الله الله الله الله الله		
"	يتمم	-		3		
	يتمم الحرف			يقرا المتعلم الجمل قراءات فردية		
	. ق. ۱	لات	_	يكتب المتعلم الجمل متبعا مقاييس الح مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المت		
	يقرا يكتب	94 94 9 4 4	اليّة	يكتب المعلم على السبورة الكلمات الت		
		اح ادخال ال	د دراجه ويطلب منهم على الألو	ثوم وردة فراشة ميدان اسد يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم		
		ثم كلمة منونة بالضمة	تتضمن ال القمرية ثم ال الشمسية	يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة والمدة والمسرة		
				على دفتر الانشطة ص64ذ		
			هَا .	1 أَرْبِطُ كُلَّ صِفَةٍ بِضِدُ		
		• قَصِيرَةً		قَبِيحَةٌ •		
	ینجز علی	• جَمِيلَةٌ		وَ طُويلَةٌ •		
. . . .	دفتر الانشطة	• فَرِ خ		طويلة • عَسُولٌ • حَسُولٌ •		
专	تصجیح جماعی	• نَشِيطٌ		جَزِينٌ • إِنَّ عَزِينٌ أَذْكُرُ لِصَدِيقِي أَجْزَا		
	ِ ثم			-		
	فردي	2		أُدْخِلُ الْكَلِمَاتِ الآتِ		
		- خاشوب	كتاب - جهاز	تِلْفَازٌ –		

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
7	الحصة	فهم المكتوب الموضوع: اسبوع الادماج تطبيقات 1		الميدان	
30	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها ا	
7	المقطع		· -	مؤشر الكفاءة: الإجابة عن المهمات الج حل الوضعية الانطلاقيا	*
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يسمع	الوضعية الانطلاقية الام الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) اللهضعية الانطلاقية الام اللهضية الانطلاقية الانطلاقية الانطلاقية المتعماله؟ دات يوم اشترى أبوك جهاز الحاسوب. هل تعرّفت على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساعدة أحد أفراد أسرته. 2 يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين مختلف الأجهزة. 3 يتعلّم الأبجديات الأولى في استعمالات الحاسوب. 4 يتعرف على التلفاز			
تكويني	يجيب مهمة مه ذكر تفاصيل الذي الذي معه معه مهمة	والتقويم في كل ميدان)	عدة أحد أفراد أسرته في استخراج بطاقة المكتبة ق - الطابعة الكميرا - مكبر الصوت - الوحدة اني اني عد وصول الاب الشبهزة.	لوضعية الجزئية الأولى: الأسبوع الأولى المسبوع الأو 1 يتعرّف على أجزاء الحاسوب بمساء ماهي الوسائل التي استعملها المدير أنها الشاشة - الفارة	بناء التعلمات
تعصيئي	یکون نصا او جمل	والهاتف لتكلم مع الاصدقاء	نستعمل شبكة الانترنت للتواصل	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من وسائل التصال متعددة منها الخاسوب والتلفاز لمشاهدة البرامج واماكن في ا	استثمار المكتسبات

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
الحصة 8		قراءة وكتابة 2	الموضوع: اسبوع الادماج	فهم المكتوب	الميدان:
30	اسبوع	رين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها	
7	المقطع	مؤشر الكفاءة: يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	یتذکر ویجیب یکتب	فيما نستعمل الحاسبوب ماهو دور الهاتف ماهي البرامج التي تشاهدها في التلفز			
تكويني	يعين	السبورة على شكل نص	التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على التلاواح في كل مرة كتاب في الالواح في كل مرة كتاب في لل فيها الحاسوب لل فيها الهاتف لل فيها التلفاز لل فيها التلفاز لل فيها التلاميذ كتابة ال	لوضعية الإدماجية التقويمية النشاط 1 النشاط 1 النصوص الثلاثة ويطلب من يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات الصورة الصورة التي استعم ألحاسوب التلفاز الهات المعلم في الصورة التي استعم ألح ماهي الصورة التي استعم ألم ماهي الصورة التي استعم التشاط 2 النشاط 2 . تفاحة / فاس / مكنسة / . شج	بناء التعلمات
تحصيئي	ینجزعلی کراس القسم ثم تصحیح جماعی ثم فردی	التلاميذ قراءة الكلمات	'	على كراس القسم يرتب المتعلم ا اولا ثم ترتيبها أنا جِهَازُ سمْعِيٌ بَصَرِيٌ	استثمار المكتسبات

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
9	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع : اسبوع الادماج تطبيقات 2		الميدان: فهم المكتوب	
30	اسبوع	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
	المقطع	مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع			
7			نقائص المتعلمين.	 تقويم المشروع ومعالجة 	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
	e *			ماهي الوسيلة التي سافر بها اب احمد الله المدالة المدال	
تشخيص	يتذكر ويجيب	و من منكم يذكر وسائل اخرى			
J .		•			
		يد هل عرفتموه	- "	اليوم سنرسم احد وسائل النقل الذي ف	
				يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ،	
		مفص ا	لمعلم يقوم ملك	مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المستعلم	
		()		مراحلُ الإِنْجارَ ل	
		}		مراحل امْ عبدار	
		{	الْمُلَةِ نِي وَأَقُومُ لِهُ	أَرْسُمُ مُستطيلات على الورق	
		}		ارسم سسيار حالي حورت	
		0			
			1 2	1	
¥T.		8	0 531	الله الورق الم مستطيلا على الورق الم	
تكويئر	يراقب وينجز			ارسم مسطیار علی افورت ام	
3	3	7	V A	وَأَقْضُهُ فِي زاوية قائمة .	
		}	1	- + A	
		1	2	أرْسُمْ عجلات وأقصها .	
			70 3		
			فراء .	أَرْكُبُ الأشكال باستعمال الـ	
' J	تعليق الاعمال	، في متحف القسم	يقهم المعلم يتعليق احسن الاعمال	ج بعد الانتهاء كل تلميذ بمساعدة المعلم	
4	الرعمان والإجابة			를 걸	
7	على الالواح		لله واحده	إلى يطلب المعلم وصف وسيلة نقل في جه	
	الاسوال				

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
11+10	الحصة	ادماج +انتاج	الموضوع: اسبوع الادماج	تعبير كتابي	الميدان:
		رقا من سندات مكتوبة او مصورة	ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطا	تامية: ينتج كتابة من اربع الى	الكفاء الذ
6	المقطع		واطن الضعف ومعالجتها	مؤشر الكفاءة : تدارك مو	
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
ئشخيصي	يقرا الكلمات		يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية وارت خديجة واحمد نسيمة بعد نجاحها للقالب من المتعلمين قراءتها		
	یسمع یعبر یذکر	صَدِيقُكَ ، فَدَعَوْتُهُ	ة مرات ويترك التلميذ يعبر ثم يجيب عن النُحُرُوفِ بِالْحَاسُوبِ. زَارَكَ وَ اللّٰحَاسُوبِ. زَارَكَ وَ اللّٰحَاسُوبِ. نَا لَا أَعْرِفُ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوكَيْفَةَ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوكَيْفَيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ.	يَيْنَمَا كُنْتَ تَلْعَبُ لُعْبَةَ	بثاء
تكويثي	يعبر ويجيب يقرا	لُوْحَةُ الْمَفَاتِيح			بئاء التعلمات
تحصيني	یذکر وسنصح		عَلِّمْنِي وَيُسَلِّينِي.	انجز أكْتُبْ عَلَى كُرَّاسِكَ: كُتُسْ عَلَى كُرَّاسِكَ: حَاسُوبِي جِهَازٌ مُفِيدٌ يُ	استثمار المكتسيات

السنة: الاولى		المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
1	الحصة	: القران الكريم والحديث النبوي الموضوع: اسبوع الادماج السلوك			الميدان : تهذيب ال
30	اسبوع	ختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ختامية : يسلك المتعلّم في حياته اليومية سلوكات تدلّ على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة			
7	المقطع	لكفاءة: يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة _ يستظهر الاستنتاجات السابقة			
تقويم	المؤشر		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يسال المعلم كيف نعرف ان وقت الاذان قد حان كيف ننطلق او نسمي أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ عندما نسمع الاذان ماذا نفعل			وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبريسمع يجيب يعبر يعبر يعبر ويجيب ويحفظها ويحفظها	ه . رد السلام	لا الله ، أشهد أنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ اللهُ ،اذن الركان الاسلام الكه أنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهُ ،اذن الله ، أشهد أنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ) هلا الله ، أشهد أنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ) هلا كيف نرد التحية التحي	لماذا نقول عليها بالشهادتان ؟ مُ نطلق عليها بالشهدتان وهي من يكتب المعلم ((أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا الشهادة المعلم الدعاء يقرا المتعلم الدعاء هل نرد السلام على من نعرف فقا هل رد التحية من خلق المسلم اذا رايت صديقك مع ابيه بمن تبد كيف تكون التحية هل فقط بالمصاكيت المعلم من اداب التحية النشاط الثالث كم اذان تسمعونه في اليوم من منكم يسمي لي الصلوات من منكم يسمي لي الصلوات اذن كم صلاة في اليوم من ادمعلم	بناع التعلمات
تحصيني	یستظهر ما حفظه	ل في الاذان فقط	اليوم: الصبح الظهر العصر المغرب لَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ها صلوات الخمس من يذكرها نف وانت جالس او رايتم شخصا كبيرا	متى تسمعون ا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِ هَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ الله	استثمار المكتسبات

الاولى	السنة: ا	المحور: التواصل	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	الشهيد شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
1	الحصة	 القران الكريم والحديث النبوي الموضوع: اسبوع الادماج حل الوضعيات في دفتر الأنشطة 					
30	اسبوع	حديث النبوي الشريف	اختامية: يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف				
7	المقطع		الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث				
تقويم	المؤشر		لوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشغيصي	يتذكر يجيب		يذكر الشهدتان ويسمي الصلوات الخمس				
				على دفتر الانشطة ص 65			
		الانشطة مع الشرح	طالبة التلاميذ بانجازه على دفتر	النشاط 1: يشرح المعلم التمرين ومع			
	يستظهر الاية			المبسط			
	ويملا	Marie To		أَرَتُّبُ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ.			
	الفراغ	الْعشَاءُ	الْمَغْرِبُ	الْعَصْرُ			
			.,				
		ź	الظُّهْ	الصُّبْحُ	.31		
ig ig					بناء الت		
·Ť.)		التعلمات		
		كوين جمنلة	، من المتعلمين تريب الكلمات لت	النشاط 2 يقرا المعلم الكلمات ويطلب			
		2 - 0 7		15°f - : = f 4			
	یرتب			أَرَتِّبُ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ.			
		أَشْهَدُ أَنْ	إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهُ			
		\$. 4	9 . 0	* * * * *			
	ي	رَسُولُ اللَّهِ	وَأَشْهَدُ	أَنَّ مُحَمَّدُا			
17	يضع		, u.	على كراس القسم ارتب الصلوات الخه	- 7		
٩	يضع الرقم المناسب			العشاء الصبح الظهر العصر الم	استثمار المكتسبات		
J	في العربة				' រា		

لاولى	السنة: ١١	المحور: التواصل	ناذ: بن عبد القادر عبد الصمد	القادر درمام سبدو الاست	مدرسة شيخي عبد
1	الحصة	إعداد وضعيات مناسبة			
30	اسبوع	العلاقة مع الآخرين.	عرف على قواعد التواصل وربط	ر سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال الت	الكفاء الختامية : يبدي
7	المقطع		ل وضعيات	ج معرفه ومكتسباته السابقة في ح	مؤشر الكفاءة : يدمع
تقويم	المؤشر		يية التعليمية التعلمية	الوضع	المراحل
تشخيصي	يتكر ويجيب		جزائر ثماذا	م تسمية بعض النقود او الاوراق ع ان نشتري بها اشياء في دولة غيى الـ	ه به الله الله الله الله الله الله الله
تكويني	يسمع وينجز يذكر		بطَاقَةُ مَدْ الْاسْمُ: بطَاقَةُ مَدْ اللَّقُبُ: تأريخُ الْمِيلاَدِ: اللَّعْنُوانُ: اللَّعْنُوانُ: اللَّعْنُوانُ: اللَّعْنُوانُ اللَّعِنْوَانُ اللَّعْنُوانُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلْمُ اللَّهُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُعِلِي الْمُعِلِيْمُ اللَّهُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلِي الْمُعِلْ	اً أُنْجِزُ بِطَاقَتِي.	و السنا التعلمات
تحصيلي	ینجزویکتب علی کراس القسم	ل منها لاقة الناخب -	استخراجها ومالغرض بطاقة التعريف - بع	ض الوثائق الهوية ومكان لعائلي – جواز السفر ۔	ا كيوجاا لينيا

'ولی	السنة: الا	: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	
1	الحصة	نطوق (أستمع وأفهم)	موضوع: أول يوم في رمضان فهم الم	الميدان: فهم المنطوق	
31	اسبوع		ها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها <u>.</u>	الكفاء الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه	
-	1 القيم والمواقف 12 مركبات الكفاءة				
	(يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق 	 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة 	 يعتز بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية 	
				اداب الاكل	
8				مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل الوضعية الانطلاقية الام	
تشخيصي	يسمع ويجيب بحرية		ة. ته. ده في مختلف المناسبت والأعياد الوطنيّة.	الوصعية الانطلاقية الام المحققة القرم المحققة	
تكويني	سرد النص يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله النص النص النص النعم النعم النعم	هرُ بارْتخاءٍ في طي أفوزُ بقليلٍ حبيبي . شرائح دائريةً حفيدي اليوم رجلا. ي أبي:	إمن منكم صام العام الماضي ؟ هل فرحت العان المائدة الافطار في رمضان. كنتُ أشْدُ مَطَويلا جِدًا، أَدخلُ المطبخ وأخرجُ لَع الماء وماء الزّهر، وقليلا من القَرْفة، وشاء وماء الزّهر، وقليلا من القَرْفة، وشار أنَّذوق مِن كلّ الاطباق ، إلى أن قال لَم المنطوق المنطوق المنطوق المطبخ ؟ المطبخ ؟ المطبخ ؟ المطبخ ؟ مد يفعل ؟ ؟ الملبق المسلمة ياكل بشراهة ومن كل الاطباق ؟ عند احمد في النص المه ومن كل الاطباق ؟ مد يفعل ؟ ياكل بشراهة ومن كل الاطباق ؟ ما حمد في النص الحمد الأم الخالة العمة الاب وم احمد الما المحد الأم الخالة العمة الاب المحد لاول مرة الما احمد لاول مرة الما الحمد الول مرة	مرد النص المنطوق: دعت أمّي خالتي وعمّتي لمشاركة دعت أمّي خالتي وعمّتي لمشاركة من الماء أو الخُبر اليابس. غير أن أمّي حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّربْاتِ » من الما أنا، فقد كنتُ أرْمي يدي يمينا ويسار أمّا أنا، فقد كنتُ أرْمي يدي يمينا ويسار المتابر مدى فهم المتعلّمين للنص الحتبار مدى فهم المتعلّمين للنص 2. لماذا دعتهم الام ؟ 6. بما كان يشعر احمد؟ كيف بدا الحداد كان احمد يدخل ويخرج محق الماذا كان احمد يدخل ويخرج محق ماذا قالت الام لاحمد عندما رات كمنا حضرت الجدة ؟ كيف حض ماذا ياترى زغردن النسوة ؟ 8. عندما أذن المؤذن ماذا كان احمد عندما كان المراة احداث النس: 9. ماذا قال الاب لاحمد عندما كان المراة الحداث النس: المكان : اين كانت العائلة : في المنزل المكان : في اشهر دعت الام العائلة النمان المائية المنال النمان المائية المنال النمان المائية المنال المكان المي الشهر دعت الام العائلة	
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق		وثائق	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخر هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الرابي يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمسا	

	السنة: الا	ور: الموروث الحضاري		شيخي عبد القادر درمام سبدو		
2	الحصة	ر شفهي (اشاهد واعبر)		تعبير الشفوي		
31	ء الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة الله السبوع 31 المبوع 31					
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	يم والمواقف		
		 یعبر عن مشهد معروض أد یجري حوارا بین شخصیات 	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة	= * .	 يعتز ب م يعد ف 	
		يعبر عن رأيه ومشاعره.	يعر مساعه بلعه سيمه يحترم آداب تناول الكمة			
8	الكفاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أومجموعة صور ــ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه المقطع				مؤشر الك	
			المراحل			
4	يتذكر			ماهو الشهر الذي اجتمعت فيه العائلة	25	
تشخيصي	ويجيب			لماذا زغردت النسوة	وضعية الانطلاق	
تكويني	يجيب الطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص النص الادوار يتقمص الحداث	اً يا امي	وما سبب مجيء العمة والخالة والجدة ؟ لاول مرة ؟ قبل اذان المغرب ؟ قبل اذان المغرب ؟ المائدة ؟ ترى ماذا يقول له الاب ؟ وجفافٍ في حَلْقي، وبَدا ليَ الْيومَ طَويلا جِدَ » من الماء وماء الزَّهر، وقليلا منَ القَرْفُ صارَ حقيدي اليوم رجلا. صارَ حقيدي اليوم رجلا. يمينًا ويسارًا أتذوق مِن كلّ الاطباق	منهم الافراد المتواجدين فا مناه ماذا يوجد خلف النافذة ؟ ماذا كا العائلة مجتمعة ترى من من العائلة صام الحائلة تتناول الفطور ماذا يفعل احمد وهو على مسرحة الإحداث احمد : أَشْعرُ بارْتخاءٍ في أطرافي احمد : ماهذا ياجدتي احمد : ماهذا ياجدتي الجدة : لقد حضرت لك « الشَّربْات من الليمون والسكر. الاب : لقد اذن المؤذن الجدة : زَغْرِدْنَ أيتُها النّسِوة لقد المتربات الجدة : زَغْرِدْنَ أيتُها النّسِوة لقد المتربات الجدة : زَغْرِدْنَ أيتُها النّسِوة لقد المتربات المؤذن	بناء التعلمات	
تعصيلي	النص		المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	. •	استثمار المكتسبات	

اولی)	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	سة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدر
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)			
31	اسبوع	-	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تر		الكفا
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرضية	1 القيم والمواقف	
		يكتشف اسلوب الاستفهام أيها و على يوظف الصيغ في وضعيان	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	يعتزَ بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية	• يتعر
		يعبّر عن رأيه ومشاعره	• يحترم آداب تناول الكمة	ب الاكل	.اداد
8	المقطع			سُر الكفاءة: يوظف أيها و أيتها في جمل	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	احل الما الما الما الما الما الما الما ا	
4	ينجز ويجيب		: (يطلب المعلم من التلاميذ ويقول اليها الاولاد قفوا	وضعيا
تشخيصي	عن			إلى الله الاولاد قفوا	, हिंच
	الاسئلة	البنات قفن	ايها البنات قفن " اذن ماذا نقول : ايتها	أً ثم يسال التلاميذ الان هل نقول	9
			لنسوة	يسال المعلم: ماذا قالت الجدة ل	
				يكتب المعلم الجملة الاولى	
				ايتها النسوة زغردن	
	يجيب يعبر يقرا			يقراها المتعلم عدة مرات	
	الجمل يقرا		land 2	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة	
	يكون جملا			,	
				يطلب المعلم من المتعلمين جملا	
: 7				يكتب المعلم احسن الجمل على ا	ľ
تكويني		يقول لهم	طلب احمد من اصدقائه ان يصفقوا ماذا ب	الجملة الثانية: يسال المعلم لو د	
			نى	ايها الاصدقاء صفقوا على الفريق	
	يجيب			يقراها المتعلم عدة مرات	
	***		ء ايها	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة	
	يقرا		ر تتضمن ایها	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	
	يكون جملا يكون جملا		السبورة ثم يقراها المتعلم	يكتب المعلم احسن الجمل على ا	
			, ,	يملي المعلم ويكتب المتعلم على	
			_	ت ي	
				-	
			بن استعمال الصيغ ايها او ايتها	يسال المعلم ويطلب من المنعمي	است
تصيلي	ييسمع يوظف			الاولاد اجتهدوا المعلمة لقد انجزت واجبات	عار الع
7	يقرا		ني	االمعلمة لقد انجزت واجبات	كتسباد
			التلاميذ	أ حافظو على نظافة المدرسة	ย

الاولى	السنة:	موروث الحضاري	المحور: الد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: ما أعجب الحاسوب	تعبير الشفوي	الميدان:
31	اسبوع	ليّة دالّة	ىعيّات تواصا	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف	الة 1
		 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشا 		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم أداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	بلغته حب الوطن في على العادت والتقاليد . والتقاليد . ويياد الدينية الداب الاكل	• يتعرف
8	المقطع			رقا من سندات	فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطا	مؤشر الك
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشغيصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة				ماهي المناسبة التي اجتمع من الذي صام من العائلة لا	وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف نصا انطلاقا من الثلال الثلال		? ö	ن باحمد لمآذا ؟ ور بمناسبة صيام احمد لاول مر ع ؟ ذا ستفعل النسوة ؟ ن سيخبر اصدقاؤه بيدة على السبورة رمضان ولكنه احس بالجوع وا	 من هم الاشخاص المت ترى الاب والام فرحيز ماذا حضرت الام للفط هل احس احمد بالجوع متى تبدا العائلة تناول عندما اذن المؤذن ما هل فرح احمد ثرى هل يكتب المعلم بعض اجابات الحيايات الحيايات	بناء التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			رمضان ولكنه احس بالجوع وال	قصيرا يكتب احسن انتاج شفو	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	.و	شيخي عبد القادر درمام سبد	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: ما أعجب الحاسوب		فهم المكتوب	الميدان:
31	اسبوع	عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ا النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى	يغلب عليه	تامية: يقرا نصوصا بسيطة،	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية		فيم والمواقف	ال 1
تعمل	، الــنص يسد	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية مشافهة مشافهة بلغة سليمة م آداب تناول الكمة	• يعبّر	بلغته حب الوطن أن على العادت والتقاليد . عياد الدينية اداب الاكل	• يتعرف
8	المقطع		ن السندات البصرية المرافقة للنص	معلومات م	ءة: القراءة الجيدة، ويستخرج ال	مؤشر الكفا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية			المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		د لاول مرة موة وماذا قالت عن حفيدها	ت	ماذا حضرت الجدة عندما كيف حضرت الجدة الشرباه عند الاذان ماذا طلب الجد	وضعية الإنطلاق
	يلاحظ يعبر يقاء		مة كلمة محترما علامات الوذ » من الماء وماء الزَّهر، وق	يلون ع مطرة كله الشَّربُات	حضّرتْ جدّتي كأسَ «	
تكويني	يرتب يقر ا	تاب ماء وماء الزَّهر	الليمون والسكّر احمد ،	وار على ربث جدّت يلا منَ ال رائحَ منَ ن افطر	 پيوزع المعلم الاد لتلميذ الاول : حضّ لتلميذ الثاني : وقلم للتلميذ الثالث : وشمالت التلميذ الثالث : وحيماليد للتلميذ الرابع : وحيماليد 	بثاء التعلمات
تحصيلي	يقرا النص	-	بتُها النِّسوةلقد صارَ حفيدة ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلو يلا منَ القَرْفة ضَرتْ جدّتي كأسَ « الشَّربْات » من صارَ حفيدى اليوم	او اوراق و وقد حد		استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مة: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرس		
6	الحصة	قراءة	الموضوع: علامات الوقف ، ،	ان: فهم المكتوب	الميدار		
31	اسبوع	ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرير	و الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء		
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
ومات	يستعمل المعا	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيم 	بعتز بلغته حب الوطن بتعرف على العياد والاعياد والاعياد للدينية الداب الاكل	• يت		
8	المقطع		سن علامات الوقف ، ،	الكفاءة: يكتشف و يقرا كلمات تتض	مؤشر		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	حل	المراح		
تشخيصي	یکتب یتذکر ویجیب			يملي المعلم الكلمات التالية العودة الى النص المنطوق	وضعية الانطلاق		
تكويني	يسمع المعلم المعلم المتعلم المتعلم المتعلم الاسئلة عن يجيب المتعلم المتعلم المتعلم المتعلمة المعلمة المعلمة المعلمات المعلامات المعلامات المعلامات المعلامات المعلامات المعلامات المعلامات المعلومة المعلومة المعلومة المعلومات ا	ة مسترسلة - ان يقرا أم نتوقف قليلا عند أم نتوقف قليلا عند أمات التي توقف عنده أسمى هذه العلامة ؟ ترى أن عندما نضع الفاصلة هل أمون والسكر. أما علامات الوقف أم علامات الوقف أم علامات الوقف أم أيوم طويلا جدًا.	توقف عند القراءة والحدة والحدة والحسنة ان نقرا النص دفعة واحدة والانتباه وايضا يطلب منهم ماهي الكلافت عند الزَّهرماذا يوجد بعدها؟ كيف تمن الماء وماء الزهر فقط ونتوقف؟ اذرا أو الواومقلوبة ، على الالواح نرسم أو الواومقلوبة ، على الالواح نرسم أو توقيلا من القرْفة، وشرائح من الليجودة في الاخير كيف تسمى؟ عندما قي المخير كيف تسمى؟ عندما قي المناس من الكتاب او من السبورة محترمان.	حضرت جدّتي كأسَ « منَ الليمون والسكر. يقرا المعلم النص قراءة متا النص دون توقف النص دون توقف ثما المعلم من الذي بسال المعلم من الذي القراءة الجي المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم عندما توق المعلم عندما توق المعلم عندما توق المعلم المعلم عندما توق المعلم المعلم المعلم المعلم القراءة المواصل المعلم القراء ألفاصلة تشبها ماذا ؟ لا يواصل المعلم القراء واصلت القراءة المواصل المعلم القراء المالي من المتعلم ان يقرا المعلم احمد اول يوم من رمض صام احمد اول يوم من رمض قال احمد : كنتُ أَشْعُرُ بارْتَدُ	بناع التعلمات		
تحصيلي	يضع علامات الوقف	ني 4	النص ويطلب منهم وضع النقطة ال صوم غدا 2 ي عصير شربات 3 وتزغرد عليبا جدا ي الالواح ماهي العلامة التي نضعها ما	يً قالت خديجة 1 أنّا ايضا ساه وساطلب من جدتي ان تعد لـ	استتمار المكتسبات		

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
7	الحصة	كتابة	الموضوع: علامات الوقف . ،	فهم المكتوب	الميدان		
31	نتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها السبوع 1				الكفاء الذ		
	القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة						
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة ف المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد ية .اداب الاكل	• يتعرن		
8	المقطع		ات الوقف . ،	فاءة : يكتب جملا تتضمن علام	مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب			مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية الشمس حارة .	وضعية الإنطلاق		
			بورة :	يكتب المعلم النص على السه			
			علمات الوقف ثم يقراه المتعلم	يقرا المعلم النص محترمات			
		من القَرْفة، وشرائحَ من	بات » من الماء وماء الزَّهر، وقليلا،				
				الليمون والسكّر على الالواج			
	1. 01	معربال المواري الإلاام كرين فامراقي وردة في النور					
	يلاحظ يقر ا	 پیسب المعلم علی الالواح کم من نقطة موجودة في النص 					
	یمیز یکتب						
	• •	<u>ضان</u>	ل السبورة صام احمد اول يوم من رم	 ❖ يكتب المعلم الجمله عو 	بناء		
تكويني	یکتب			 پقراه المتعلم عدة مرات 	_		
3.	ويلون		الجملة	المعلم ماذا ينقص المعلم ماذا	أتعلماتذ		
	/ 44- 4		لمة مع علامة الوقف	 على الالواح نكتب الجم 			
	يجيب ويرسم		النموذج	يكتب المعلم الجملة على			
	الحرف						
		تضان.	لد أوَّل يَـوْم مـن ره	صام أحم			
			ملاحظة النقطة ويسال:	منه بطلب من العلم			
			عرب . ق الخط الغليظ ام الرقيق	,			
		ة مع الحرف	ت فوق الغليظ؟ هل نلصق النقطا				
		<u> </u>		على كراس القسم يرسم الم			
			قاییس کل حرف	يكتب المعلم الجملة مذكرا يم	(mr		
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	ضَانَ.	أُوَّلَ يَـوْم منْ رَمَـ	صَامَ أَحْمَدُ	استثمار المكتسبات		
			جه.	مرقبة المعلم الإنجاز ويو	्रं न		
				-يواصل المتعلم مع بقية النا			

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: علامات الوقف . ،	فهم المكتوب	الميدان:
31	اسبوع	ىريىن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عثر	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	ليم والمواقف	ا ال
تعمل	، الـنص يســـ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يم مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقبّ 	يلغته حب الوطن ت على العادت والتقاليد . والاعياد بة .اداب الاكل	يعتز بيتعر ف
8	المقطع	فق	 بقراءة نصوص تتضمن علامات الو 	فاءة: يثبت علامات الوقف.	مؤشر الكا
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	. 2	it I ai A.m., s. I at I timbi I t	يقرا المتعلم من سبورة الح على الالواح يملي المعلم ال	وضعية الإنطلاق
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	احبر صديقة على على الوقف على	جُهُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرِ باع لِلنَّشيد الْوَطنِرِّ،	بلالًا بأنه صائم يقرا المتعلم النص مع ذكر يمسح المعلم علامات الوقف كراس المحولات او على ورفي الصباح تو	بثاء التعلماتذ
تحصيني	ينجز تصحيح جماعي وفردي	مً يَلِيكَ.	لَامَةِ الْوَقْفِ تُ أَشْعُرُ بِارْتِخَاءٍ فِي أَطْرَافِي وَ جَا يلًا جِدًّا. : الطَّعَامُ كَثِيرٌ، كُلْ بِيَمِينِكَ وَمِ ا بِالْهَدِيَّةِ ، قَالَ : سَأَلْبَسُهَا صَبِيحَ	وَبَدَا لِيَ الْيَوْمَ طَوِ - قَالَ الْأَبُ لِأَحْمَدَ	استثمار المكتسيات

(ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :
9	الحصة	قراءة	الموضوع:علامات الوقف. ،		
31	اسبوع	ا ن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشريـ		
	<u> </u>	3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرضية	قيم والمواقف	ال 1
ومات	يستعمل المعا	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيم 	ف على العادت والتقاليد. والاعياد	• يتعرن
8	المقطع		سن علامات الوقف . ،	فاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتض	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يكتب يتذكر ويجيب	كلمات		يراجع المتعلم على سبورة ا على الالواح يكتب المتعلم: العودة الى النص المنطوق ماذا قالت الجدة للنسوة بعد	وضعية الإنطلاق
تكويني	يسمع يقرا ثم المتعلم عدب الاسئلة يكتشف يكتشف يكتشف العلامة يسمي العلامة العلامة العلامات	ة مسترسلة - ان يقرا ة ام نتوقف قليلا عند مات التي توقف عنده هذه العلامة ؟ ترى هل لت والسكر هل توقفت ام	توقف عند القراءة دة والحسنة ان نقرا النص دفعة واحدة والانتباه وايضا يطلب منهم ماهي الكلا فت عند احمد يوجد بعدها؟ كيف تسمر علامة الموجودة كيفى تسمة:	حين افطر احمد، قالتْ يقرا المعلم النص قراءة متاا النص دون توقف ثم يقرا متعلم اخر النص شمي المعلم من الذي شمال المعلم من الذي القراءة الجيادة ماهي القراءة المعلم المعلم عندما توقت المعلم عندما توقت المعلم النقطتيا توقفت المسكت قليلا. حندمقال الجدة ماهي القراء منى نضع النقطتيا ليواصل المعلم القراء ألي واصل المعلم القراء واصلت القراءة واصلت المتعلم ان يقرا المتعلم ان يقرا المتعلم ان يقرا المتعلم الم	بناء التعلمات
يُحصر	يضع علامات		على الكراس	يملي المعلم على الالواح او	استثمار المكتسي
3	الوقف		کم .	قالت الام: غدا سيحضر جد	국 쇼

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
10	الحصة	كتابة	الموضوع: علامات الوقف . ،	ن: فهم المكتوب الموضوع: ع	
31	اسبوع	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	غيم والمواقف	1 ال
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة ف المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد ية .اداب الاكل	• يتعرا
8	المقطع		ات الوقف . ،	فاءة : يكتب جملا تتضمن علام	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب		دينة واسعة .	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية: الم	وضعية الإنطلاق
				يكتب المعلم النص على الس	
			علمات الوقف ثم يقراه المتعلم	يقرا المعلم النص محترمات	
			لجدة : زَغْرِ دْنَ أَيْتُها النِّسوة لقد ص		
			ح كم من فاصلة موجودة في النص	 يطلب المعلم على الالوا 	
	يلاحظ		الواح كم من نقطة موجودة في النص	المعلم على المعلم على ال	
	يقر ا دمرز	ص	الواح كم من نقطتين موجودة في الن	المعلم على المعلم على ال	
	یمیز یکتب		م السبورة حين افطر احمد، قالت الج		7.
تكويني	يكتب			❖ يقراه المتعلم عدة مرات	بناء التعلماتذ
3:	ويلون		، الجملة	 پسال المعلم ماذا ينقص 	नाम
	/ 110 1		لمة مع علامة الوقف	 على الالواح نكتب الجم 	
	يجيب ويرسم الحرف		النموذج	يكتب المعلم الجملة على	
	,	النَّسُوقَ.	، قَالَتْ جَدَّتِي: زَغْرِدْنَ أَيُّتُهَ	حِينَ أَفْطَر أَحْمدُ	
		يسال:	ملاحظة النقطتين ي والفاصلة و	من العلم بيطلب من العلم	
			فوق الخط الغليظ ام الرقيق	1	
		طتين مع الحرف	تين فوق الغليظ؟ هل نلصق النق	هل نرتفع النقط	
				على كراس القسم يرسم الم	
				يكتب المعلم الجملة مذكرا يه	است
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	سوة.	التُ جَدِّتِي: زَغْرِدْنَ أَيْتُهَا ال	حِينَ أَفْطر أَحْمدُ، ق	استثمار المكتسيات
			جه.	مرقبة المعلم الإنجاز ويو	រា
			ماذج.	-يواصل المتعلم مع بقية الذ	

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري الس	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
11	الحصة	تطبيقات الد	الموضوع: علامات الوقف. ،	فهم المكتوب	الميدان:
31	اسبوع	لرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عثم	تامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	1 الا
تعمل	، الـنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيـد بنـاء المعلومـات الـواردة فـي الــــ المعلومات الواردة في النص يّم مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يق 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد ية .اداب الاكل	 يعتز يتعرا
8	المقطع	وقف	•بقراءة نصوص تتضمن علامات الـ	فاءة: يثبت علامات الوقف.	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب	ق.	روف الحروف المدروسة جملة التالية: شاهدت فراشة جميل	يقرا المتعلم من سبورة الح على الالواح يملي المعلم ال	وضعية الإنطلاق
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	صَلَاةِ الْعِشَاءِ، مَا اللهِ الْعِشَاءِ، علامات الوقف على علامات الوقف على العشاء	بورة مع وضع علامات الوقف بلور المسجد بعد أداء و في يده كيسا . في يده كيسا . في يده الشتريت لك علامة الوقف ويواصل القراءة ويطلب من المتعلم كتابة النص موقة مطبوعة في يده كيسا المسجد بعد أداء في يده كيسا القد اشتريت لك علم القد اشتريت لك القد اشتريت لك المسجد الشتريت لك المسجد المسبحد المسجد المسجد المسبحد	عاد الأب من وهو يحمل قال لأحمد قال لأحمد يقرا المتعلم النص مع ذكر يمسح المعلم علامات الوقف كراس المحولات او على ورعاد الأب مر	بناء التطماتذ
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	مَاءَ الزُّهْرِ () وَقَلِيلاً به الزُّهْرِ ()	علم السؤال. يشرح المعلم لُوقفِ الْمُنَاسِبَةِ (،) - (،) () أَعَدَّتْ جَدَّتِي الْمَاءَ () وَ الْمَائِحَ مِنَ اللَّيْمُونِ وَالسُّكَرَ (شَرَائِحَ مِنَ اللَّيْمُونِ وَالسُّكَرَ (قَالَتْ: زَغْرِدْنَ أَيَّتُهَا النُسْوَةُ (على دفتر الانشطة يقرل الم أَكْمِلُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ ا لِتَحْضِيرِ (الشَّرْبَاتِ مِنَ الْقُرْفَةِ () وَ ا	استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	وث الحضاري	المحور: المورو	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة
12	الحصة	عاب قرائية	ادماج + الـ	ات الوقف ، ،	الموضوع: علام		فهم المكتوب	الميدان:
31	اسبوع	مة ويفهمها	ـن كلمة قراءة سليـ	ب تتكون من عشر إلى عشريـ	، عليها النمط الحوارج	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	هدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	1 الا
	للامات	يحترم علامات ع	**	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات السينة يستعمل المعلومات الوا يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية به مشافهة بلغة سليمة أداب تناول الكمة	مشافه • يعبّر ه	بلغته حب الوطن أن على العادت اليد . والاعياد الدينية ، الاكل	 يتعرن والتق
8	المقطع					ن ال القمري	فاءة: يقرا كلمات تتضم	مؤشر الك
	تقويم			التعليمية التعلمية				المراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب			ف المدروسة	لمات تتضمن الحرو ورقة	حروف وك الليمون	يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض المالي المعلم بعض المالي الاشجار الاشجار	وضعية الإنطلاق
تكويني	يشكل افواج وينجز العلامة المناسبة الكلمات يسمع ويرفع	ه فاصلة نُ إسْتَأْذَنَ معرَ بِالأَمَانِ	الاول اذا كانت ب لك ، بعد أ ب على أحد الجميلة ، ت	نقطتين يحمل الصف عِثاً عَنْ طَعَامٍ وَ شَرَا جَتِي فَقَطْ وَ أَلاَ أَعْتَدِ هُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ	تفعل في البيت يا النقطنين : النقطنين : المة ، المؤون الما الما الما المؤون الم	وسي وسي الم اتي ل يحمل لث النقط الصف و الطريق الطريق الطريق الطريق ميرة في ميرة في	من علامات الوقف 1- ، اراجع در 2- قالت : الما 3- قالت : الما باكر 4- انجز واجب النشاط : 2 النشاط : 2 النشاط : 2 الصف الثان خوا المعلم يحمل الصف الثان أمّه، وأثْناع مَنْ أمّه، وأثْناع مَنْ أمّه، وأثْناع قَطَع مَسنافَة قَصِلًا فَقَطَع مَسنافَة قَصِلًا فَقَطَع مَسنافَة قَصِل الضف فقطع مَسنافَة قَصِل الضف فقطع مَسنافَة قَصِل النشاء في النشا	بناء التعلماتذ
تحصيلي	يعبر مستعملا علامات الوقف			تعملين علامات الوقف				استثمار المكتسيات

اولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
13	الحصة	انتاج كتابي	موضوع: علامات الوقف . ،	التعبير الكتابي ال	الميدان:		
31	اسبوع	ا من سندات مكتوبة او مصورة	ت جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاق	تامية: ينتج كتابة من اربع الى س	الكفاء الذ		
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
تعمل	، الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فـ المعلومات الواردة في النص مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيّ 	بلغته حب الوطن ب على العادت والتقاليد . والاعياد بة .اداب الاكل	 يتعرف 		
8	المقطع	ب	ال القمرية ويتعرف على اجزاء الحاسبو	فاءة: بلون الكلمات التي تتضمن	مؤشر الكا		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات		جميلة .	قراء ة الحروف المدروسة على ا يملي المعلم: مدرستنا واسعة و	وضعية الإنظلاق		
			لانشطة وانجاز التمرين	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر ا			
تكويني	يسمع يختار الهمزة يعبر يكتب يفرا	وَبِهُدُوءِ	اَلْمَلَابِسَ - الْعِيدِ - الْفِطْرِ	مَرَّةِ - رَجُلًا - رَجُلًا - يَدِمِينِكَ - النشاط 2 الْآتِيَة فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة فِي	بناء التعلماتذ		
		، ثُمَّ أَذْهَبُ		– أَتَنَاوَلُ مَعَ وَالِدِيَّ الْـ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَ			
تحصيلي	يقرا ويكمل	معكم أَجْمَلَ الاصوات الى	قِصَصًا واظْهِرُ لكم صُوَرً واسم	على كراس القسم يضع علاه قال التلفاز أَحْكِي لكم الميري الكم الميري الإطفال مساء لمشاهد	استثمار المكتسبات		

اولى	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الموروث الحضاري	مدرسة
1	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع : حاسوبي محفوظات	
31	اسبوع	حْتامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء الـ
		كبات الكفاءة المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	مرک
8	المقطع	كفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	مؤشر الذ
	تقويم		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب	من الذي صام لاول مرة في عائلة احمد في اي شهر نصوم بعد رمضان بما نحتفل	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يعفظ	في اليوم العيد كيف تحتفلون به ماذا تلبسون الصدقاء؟ ماذا تلبسون العيد ويَوْمه السَّعيد ماذا تشتري لك عائلة لك العيد ويَوْمه السَّعيد ويَوْمه ويُومه ويَوْمه ويَوْم ويَوْ	بناع التطمات
تحصيلي	یسمع یقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	استثمار المكتسبات



ولى	السنة: الا	ور: الموروث الحضاري	المد	لاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة	
1	الحصة	المنطوق (أستمع وأفهم)	فهم	وضوع: عيد الاضحى	: فهم المنطوق	الميدان	
32	اسبوع		ها.	ها النَّمط الحواريّ، ويتجاوب مع	ختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليه	الكفاء ال	
	1 القيم والمواقف 2 مركبات الكفاءة						
		 یرد استجابة لما یسمع یتفاعل مع النص المنطوق 		 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة 	رَ بلغته حب الوطن رف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية		
	المرك على الدينية والأحياد الدينية والمنطوق. • يحترم آداب تناول الكمة يقيّم مضموف النص المنطوق.						
8	المقطع				لكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	مؤشر ال	
	تقويم			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
.7				o •• • • • × × ×	هل صام احمد شهر رمضان ؟	.	
تشخيصي	يسمع يتذكرويجيب			'	هل سيشتري الاب كبش العيد ام ت	وضعية الانطلاق	
3 .	بحرية				كيف نسمي العيد الذي ياتي بعد ره	بطلاق	
				الاضحيه	وكيف نسمي العيد الذي تذبح فيه	,	
تكويني	سرد النص المنطوق وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله النص النص النص القيم	ثم سمّى الله وكبّر، ودعا ساعَد، والْكُلُّ يُحرّكُ شفتيْه بعد حين.	بلِه، ةُ تتص مضرر يضع إن	حة المنزل يشحذُ سبكيناً. أَمْسَكَ الْنَ قبلة. ساعده جيراننا في ربط أرج أنده. بدأتْ رائحةُ الشّواء الشّهيةُ المّي ؟ أجابت : لا تقلقواسيح يصبرُ. يصبرُ. المنطوق المنطوق المنطوق المنطوق الله الله العد ؟ في اي اتجاه و عجبتهم رائحة الشواء ؟ مما ردت عليهم الام ؟ الى قطعة الكبد ؟ من منكم الام الاب الجير عبران له بعد دحمد الام الاب الجير جيران له بعد دحمد الام الاب الجير جرق يد احمد العيد ؟ من منكم صلى صلاة الله العيد ؟	المهمة يتعرف المتعلم على الأعياد الوطن سرد النص المنطوق: بغد صلاة العيد، وقف الأب في ساح وظهره، ووضعه على جنبه، با تجاه الله أن يتقبله منا، وذبحه. الله أن يتقبله منا، وذبحه. تعاون الجميع على سلخه وغسل زو يسأل الأبناء أمّهم: متى يَحضر الطّعام وضحت أمّي وقالت: هذا جزاء من لا مدت يدي إلى الصّحن متلهفا وأمسك صحكت أمّي وقالت: هذا جزاء من لا اختبار مدى فهم المتعلمين للنص اختبار مدى فهم المتعلمين للنص اختبار مدى فهم المتعلمين النب من الله الكبش ماذا قد من ساعد الاب في ربط الكبش ماذا ق من ساعد الاب الكبش ماذا ق من المي العملية الثانية الذي قام الله الكبش ماذا ق من الذي ضمك عليه ماذا قالو لما الله منذا شم الجميع ماذا قالو لما الله الكبش الذي ضجكت عليه ماذا قالو الما المكان الين كانت العائلة : في المنزل المكان :اين كانت العائلة : في المنزل المكان :ماهي المناسبة التي اجتمعت فالمنان :ماهي المناسبة التي اجتمعت فالنهائية : اجتماع العائلة على الشواء و النهائية : اجتماع العائلة على الشواء و النهائية : هل تذبحون الاذحيية قبل صلاة القيم : هل تذبح الاب للكبش ومسلعدة الجون الإنجية قبل صلاة القيم : هل تذبحون الاذعية قبل صلاة المذال المؤل ا	بثاء التعلمات	
تحصيلي	اعادة سرد النص المنطوق	ق	نطو	رجها من الحاسوب وثانق	يسال المعلم ماهي الوثائق التي نستخر هل الحاسب نستعمله فقط لاستخراج الو يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمسا	المكتسبات	

'ولی	السنة: الا	حور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد الم	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة
2	الحصة	ر شفهی (اشاهد واعبر)		: تعبير الشفوي	
32	اسبوع	صليّة دالّة			الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
		یعبر عن مشهد معروض أد یجري حوارا بین شخصیات یعبر عن رأیه ومشاعره.	ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	4 m a m a m a m a m a m a m a m a m a m	• يتعرّا
8	المقطع	وض أمامه	مجموعة صور ــ - يعبّر عن مشهدمعرو	يفاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أو	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب			يسال المعلم هل منكم حدث معه مثل ماحد كل واحد فيكم يقول مادوره حين يذبح الاب	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص النص الادوار يتقمص الادوار		هل يستطيع ان يذبح الكبش لوحده ؟ م نبل ان يذبحه ؟ حدث له عندما اخذ قطعة الكبد ؟ صلاتط مكين والحبل وساوجهه للقبلة لكي اشويها لكم نة الشيواء !	ماذا يفعل احمد ؟ من منكم يصف الكبش الذي من منكم يصف الكبش الذي النب عندما عاد الاب من الصلاة من ماذا يفعل الاب وماذا يقول في ماذا يفعل الاب وماذا يقول في ماذا تفعل الام ؟ مسرحة الاحداث مسرحة الاحداث مسرحة الاحداث الله عبد مبارك يا ابي تقبل الله الاب: عيد مبارك يا ابي تقبل الله الله: عيد مبارك يا بني ، احضر السالب: عيد مبارك يا بني ، احضر السالب النب من قرنيه الحبار: ساربط أرجله المبار اللهم تقبل المبار : ساربط أرجله المبار اللهم تقبل المبار : ساربط أرجله المبار اللهم تقبل المبار : متى يحضر المعام يا أمي ؟ المبار اللهم تقبل المبارة : متى يحضر المعام يا أمي ؟ المبارة : متى يحضر المعام يا أمي ؟ المبارة : متى يحضر المبارة أمن لا يصفى الام : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار المبارة المبارة الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار الهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم : ضحكت هذا جزاءً من لا يصفى الكرار اللهم الكرار الكرار اللهم الكرار الكر	بناء التعلمات
تحصيلي	احداث النص		المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص	استثمار المكتسبات

مدرسة:	شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة: ال	ولی
		* *	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة	2
		سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات ت		اسبوع	32
	يم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة		
يتعرف علم	ينغته حب الوطن ى العادت والتقاليد . والاعياد الدينية ل إحياء الشَعائر الدّينيّة	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	هة بلغة سليمة على الله الصيغ في وضعيات دالة		
1	فاءة: يوظف الذي ، التي في جمل			المقطع	8
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم	
وضعي	يسال المعلم من الذي قام بذبح ا من التي قامت بالشواء	الكبش		ينجز	The state of the s
- FO	ت من الذي مد يديه لقطعة الكبد			ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
	من التي حضرت الطعام				
	من خلال اجابت التلاميذ				
	يكتب المعلم <mark>الجملة الاولى</mark>				
	ابي هو الذي ذبح الكبش			يجيب	
	يقراها المتعلم عدة مرات			يبيب يعبر يقرا الجمل	
	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة	ة الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي		يقرا	
	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	•		يكون جملا	
	يكتب المعلم احسن الجمل على ا	•			
بناء التعلمات	ير ا <mark>لجملة الثانية</mark> :	, 5.,			تكويني
7	امي هي التي حضرت الطعام				
	يقراها المتعلم عدة مرات				
	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة	ة التي		يجيب	
	يطلب المعلم من المتعلمين جملا	ز تتضمن ا لتي		يقرا	
	يكتب المعلم احسن الجمل على ا	السبورة ثم يقراها المتعلم		يكون جملا يكون جملا	
	يملي المعلم ويكتب المتعلم على	الالواح الذي ، التي			
	ترى لمن نقل ايها ولمن نقول ايت	تها للاولاد اوللبنات			
-	يسال المعلم ويطلب من المتعلمير	ين استعمال الصيغ الذي ، التي			
ستثمار	بلال هوشغل التلفاز			ييسمع	Ę,
استثمار المكتسبات	خديجة هينظفت البيت			يوظف يقرا	تحصيلي
4:1	- احمد هوياعدابوه وخديجة ه	هيامها			
1					لــــــا

الاولى	السنة:	موروث الحضاري	المحور: الد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: عيد الاضحى	تعبير الشفوي	الميدان:
32	اسبوع	يّة دالّة	معيّات تواصا	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	ليبم والمواقف	ઇ 1
		 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشا 		ينمي قدر اته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره	بلغته حب الوطن على العادت والتقاليد . والتقاليد . والتقاليد . والتقاليد . والتقاليد . والتقاليد الدينية التصدق على الفقراء . والتصدق على الفقراء .	 يتعرف والاح
8	المقطع				فاءة : إنتاج نص شفوي مماثل انطا	مؤشر الك
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
شديصي	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	مد له قرون	الله کبش اح	ت فيه عائلة احمد للشواء ؟ ه ؟ ماذا كانت تحضر الام	ماهي المناسبة التي اجتمع كيف كان احمد يساعد ابوه	وضعية الإنطلاق
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف ويسرد نصا انطلاقا من الثلال الثلال		ن القلقل والد	صورة مستعينا بما ورد في النص ؟	 این یتواجد الام واحمد ماذا یوجد علی الطاولة ماذا یوجد فی یدی الام اما احمد یتواجد فی الم اماذا یخرج لسانه ؟ این یتواجد الاب بعد ان یکتب المعلم بعض اجابات الجید دخل احمد علی امه وراها تضعد السانه واخذ عود الملفوق القیم: هل کل الناس یشترون کا العید: 	بئاء التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			" بع قطع الكبد داخل عيدان مع ق	قصيرا يكتب احسن انتاج شفو	استثمار المكتسبات

من الذبح الكبش العيد ؟ من الذي ساعد الاب في الاضحية ؟ من الذي قام بالشواء ؟ عندما شم الاولاد رائحة الشواء ماذا قال لامهما من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويلون علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمطبخ وقال: أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة ! اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة ! حلا يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة التلميذ الأول : بدأت الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْ مُ مُ مُ ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثانث : سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يقرا المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة وشرائح من الليمون والسكر وشرائح من الليمون والسكر	اولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	: شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة		
الشهر والمواقف الكناء المواقف الكناء المواقف الكناء المواقف الكناء المواقف الكناء المواقف الكناء المواقف المواقف المواقف المناقب المواقف المو	5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: عيد الاضحى	: فهم المكتوب	الميدان		
بور بلقه حب الوطن والمنافقة بلقة سليمة المنافقة وجب المنافقة وجب المنافقة	32	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليه	الكفاء الـ		
يتون على العادت والتقاليد. يعير مشافية بنقة عليه ألم المعلومات		القيم والمواقف 2 الكفاءات العرضية 3 مركبات الكفاءة						
إيدل الذيح الكبش العيد ؟ من الذي ساعد الاب في الاضعية التطبية التطبية التطبية التطبية التطبية المناهاء من الذي قام بالشواء ؟ عندما شم الاولاد رائحة الشواء ماذا قال لامهما من خلال اجابات التلاميذ من خلال اجابات التلاميذ يقرا المعلم النص ويلون علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب المسرع احمد التي المعليخ وقال : أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة ! مسال الأبناء أمّهم: متى يحضر الطعام يا أمّي ؟ المتاميذ الإول : بدات الام في شواء الكيد ، فتصاعدت الروانح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد التي المطبخ وقال : أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة ! التلميذ الثاني : اسرع احمد التي المطبخ وقال : أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة ! التلميذ الثاني : سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ وطاب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يقرا وشرائح من اللمون والسكر يقبها ليتحسلوا على النص	تعمل	ي النص يس	يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص	مشافهة بلغة سليمة	ف على العادت والتقاليد . و يُعبّر العينية الداب الاكل و يحتر	 يتعر والا 		
من الذبح الكبش العيد ؟ من الذي ساعد الاب في الاضحية ؟ من الذي قام بالشواء ؟ عندما شم الاولاد رائحة الشواء ماذا قال لامهما من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم: النص ويلون علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب لات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروانح الشهية . إسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْ مُ مْ ما أطبب هذه الرائحة ! منال الأبناء أمّهم: متى يحضرُ الطعام يا أمّي ؟ التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروانح الشهية . التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروانح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْ مُ مْ ما أطببَ هذه الرائحة ! التلميذ الثانث : سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يقرا الطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة المنافئ وشواء واورق ويطلب من المنطعين ترتبيها ليتحصلوا على النص وشرائح من الليمون والسكر وشرائح من الليمون والسكر وشرائح من الليمون والسكر	8	المقطع			فاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات ه	مؤشر الكف		
من خلال اجابات التلاميذ ويلون علامات التعجب يلاده المعلم: النص ويلون علامات التعجب يلاد المعلم النص ويلون علامة كلمة محترما علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب المعرع المعلم الكبد ، فتصاعدت الروانح الشهية . ما المعرب المعلم المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروانح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مُ مُ ما أطيبَ هذه الرائحة ! يقرا التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مُ مُ ما أطيبَ هذه الرائحة ! يقرا التلميذ الثانث : سأل الأبناءُ أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة وشراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة وشراءة من الليمون والسكر		تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
يكتب المعلم: النص ويلون علامات التعجب يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب يدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروائح الشهية. اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة! سال الأبناء أمُهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمَى ؟ سال الأبناء أمُهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمَى ؟ بيزت يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة بيزت المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الأول: بدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروائح الشهية. التلميذ الثاني: اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة! وقرا التلميذ الثالث: سأل الأبناء أمَّهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة وشرائح من الليمون والسكر وشرائح من الليمون والسكر	تشخيصي		Ĺ	•		وضعية الإنطلاق		
يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب بدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروائح الشهية . اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْمُ مُ ما أطيب هذه الرائحة ! سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا المي ؟ سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا المي ؟ يوزع المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة يرتب يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الأول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْمُ مُ ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثالث : سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يشرا وشرائح منّ الليمون والسكر					من خلال اجابات التلاميذ			
يقرا المعلم النص بالمسطرة كلمة كلمة محترما علامات التعجب بدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروائح الشهية. اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مُ مُ ما أطيب هذه الرائحة! اسل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي؟ الله يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة يورع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروائح الشهية. التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أمْ مُ مْ ما أطيب هذه الرائحة! التلميذ الثالث : سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يقرا يعتب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة وشرائح من الليمون والسكر وشرائح من الليمون والسكر		T- N.		علامات التعجب	يكتب المعلم: النص ويلون ع			
اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة ! اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة ! خ يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة خ يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول: بدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروانح الشهية . التلميذ الثاني: اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثالث: سأل الأبناءُ أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرانحَ منَ الليمون والسكر			ب	مة كلمة محترما علامات التعج	يقرا المعلم النص بالمسطرة كل			
سال الأبناءُ امّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي؟ * يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة * يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مُ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثالث : سأل الأبناءُ أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص يقرا وشرائحَ منَ الليمون والسكر		يقاء		باعدت الروائح الشهية .	بدات الام في شواء الكبد، فتص			
سال الأبناءُ امّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي؟ * يقرا المعلم النص ويطلب من المتعلمين قراءة النص على السبورة * يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الاول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مُ مُ ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثالث : سأل الأبناءُ أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص يقرا وشرائحَ منَ الليمون والسكر			حة!	أَمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائ	اسرع احمد الى المطبخ وقال:			
* يوزع المعلم الادوار على التلاميذ لقراء النص من الكتاب التلميذ الأول : بدات الام في شواء الكبد ، فتصاعدت الروائح الشهية . التلميذ الثاني : اسرع احمد الى المطبخ وقال : أَمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة ! التلميذ الثالث : سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص								
التلميذ الأول: بدات الام في شواء الكبد، فتصاعدت الروائح الشهية. التلميذ الثاني: اسرع احمد الى المطبخ وقال: أَمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة! التلميذ الثالث: سأل الأبناء أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي ؟ يقرا يظلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرائح من الليمون والسكر	تكوينو		على السبورة	ب من المتعلمين قراءة النص	 یقرا المعلم النص ویطا 	بناء التعل		
التلميذ الثاني: اسرع احمد الى المطبخ وقال: أَمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة! التلميذ الثالث: سأل الأبناءُ أمّهم: متى يَحضرُ الطّعام يا أمّي؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرائحَ منَ الليمون والسكر	3	يرتب	ب	التلاميذ لقراء النص من الكتا	 پوزع المعلم الادوار علم 	مات		
التلميذ الثالث: سأل الأبناءُ أمَّهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرائحَ منَ الليمون والسكّر			الشهية.	واء الكبد ، فتصاعدت الروائح	التلميذ الاول: بدات الام في شه			
التلميذ الثالث: سأل الأبناء أمَّهم: متى يَحضر الطعام يا أمّي ؟ يطلب المعلم قراءة النص كاملا من طرف بعض التلاميذ الذين يقراون النص قراءة مسترسلة يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرائحَ منَ الليمون والسكر		, .	ا أطيبَ هذه الرائحة!	التلميذ الثاني: اسرع احمد الى المطبخ وقال: أمْ مْ مْ ما أطيبَ هذه الرائحة!				
يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا على النص وشرائحَ منَ الليمون والسكّر		يفرا	التلميذ الثالث: سأل الأبناء أمَّهم: متى يَحضرُ الطَّعام يا أمِّي ؟					
و شرائحَ منَ الليمون والسكّر يقرا [النص قراءة مسترسلة	طرف بعض التلاميذ الذين يقراون	يطلب المعلم قراءة النص كاملا من			
			على النص	ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصلوا	يكتب المعلم جملا على الالواح او اوراق			
حَضَ تُ حَدَّتِهِ كَأْسَ يَ « الشَّرِ بُاتِ » مِن الماء وماء الزّ هر	7	يقرا			وشرائحَ منَ الليمون والسكّر	استثمار		
3-5	ميلي		حضّرتْ جدّتي كأسَ « الشَّربْات » من الماء وماء الزّهر					
وَ قَالَتْ: زَغْرِدْنَ أَيَّتُهَا النِّسوةلقد صارَ حفيدى اليوم رجلا				د صار حفیدی الیوم رجلا	قالتْ: زَغْردْنَ أَيّتُها النِّسوةلق	<u> </u>		

ولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
6	الحصة	قراءة وكتابة	الموضوع: علامات التعجب	فهم المكتوب	الميدان:		
32	اسبوع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عث	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
ومات	يستعمل المعا	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص يقيم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته حب الوطن على العياد و الاعياد و الاعياد و الاعياد و الاعياد و الاعياد و الاعتاد و الاعتاد الاتنائة و الشّعائر الدّينيّة	 يتعرف الديني 		
8	المقطع		من علامات التعجب	فاءة : يكتشف و يقرا جملا تتض	مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	یکتب یتذکر ویجیب	لشواء ؟	: ماذا قال احمد عندما شم رائحة ال ى ملابس جميلة ماذا نقول ؟	يملي المعلم الجملة التالية: العودة الى النص المنطوق حين يعجبنا يوم العيد او نر	وضعية الانطلاق		
			كتب المعلم النص على السبورة	من خلال اجوبه التلاميدي			
			فيد !	ما احلى يوم الـ			
			رائحة !	 ما أطيبَ هذه اله 			
	يسمع يقر ا		ملابس!	 ما اجمل تلك الم 			
	المعلم ثم المتعلم			√ يقرا المعلم الجمل وي			
	يجيب		•	 پةرا المتعلم الجملة الاو 			
	عن الاسئلة	ۊٞ	ة الثانية ثم متعلم ثالث الجملة الاخير	 پقرا المتعلم اخر الجمل 			
			رثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم		7.		
تكويني	يستمع للنص يكتشف		ا تقولون ؟	 حین تعجبکم سیارة مان 	بئاء التعلمات		
.	يدست علامات التعجب	اهي العلامة الموجودة في	يد وطيب الرائحة وجمال الملابس م	 حين تعجبتم بحلاوة الع 	مان		
	يكتب يكتب العلامة			اخر الجمل			
			العلامة كيف تسمى	 على الالواح نكتب هذه 			
	يسمي العلامة	وتسمى بعلامة التعجب	نا نضع في اخر الجملة هذه العلامة	 یقرا المعلم: کلما تعجب 			
	يقر ا محتر ما	نرما علامات التعجب	نص من الكتاب او من السبورة محت	يطلب من المتعلم ان يقرا ال			
	العلامات	مَا أَطْيَبَ هَذِهِ	نَوِمًا عَلَامَةَ «التَّعَجُّبِ» مَطْبَخِ وَقَالَ : أَمْ مْ مْ مَ	وَ أَقْرَأُ الْجُمَلَ مُحْ اللَّهِ مَلْ مُحْ اللَّهِ الْمُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال			
يحو	يضع علامات		_	يطلب المعلم من التلاميذ جه	استثمار المكتسبات		
بلي	عرمات الوقف		منهم وضع العلامات المدروسة الشجرة طويلة	يكتب المعلم الجمل ويصب م	نمار		

اولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة		
7	الحصة	كتابة	الموضوع: علامات التعجب	فهم المكتوب	الميدان		
32	اسبوع	ين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشر	نتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
	1 القيم والمواقف 2 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة						
تعمل	ي النص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة ف المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد ية .اداب الاكل ء الشّعائر الدّينيّة	• يتعرا الدينب		
8	المقطع		ات التعجب	فاءة : يكتب جملا تتضمن علاه	مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب			مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة التالية ما اسرع القهد!	وضعية الإنطلاق		
			: ặ	يكتب المعلم النص على السبورة			
				يكتب المعلم الجمل التالية			
				🧸 وردة جميلة .			
			في اخر الجملة	ح ماهب العلامة لموجودة			
		في اخر الجملة	جمل هذه الوردة ماهي العلامة لموجودة ا	حین تعجبکم ماذا تقولون : <mark>ما</mark>			
	يلاحظ	•		 یطلب المعلم علی الالواح 			
	يقر ا يميز		مة في الفضاء	نطلب المعلم رسم العلا			
	یکتب		*	 ثم تشكيل علامة التعجب 			
যু			لسبورة <mark>ما أطيبَ رائحة الشواع</mark>	' '	بناء ا		
تكويني	یکتب ویلون		30.	ية بقراه المتعلم عدة مرات المتعلم عدة مرات	التعلماتذ		
			حملة	ي . بسال المعلم ماذا ينقص ال	**1		
	يجيب			يكتب المعلم الجملة على النا			
	ويرسم الحرف						
		! 5	تَ رَائِحَةَ الشِّوَانِ	مَا أَطْيَبَ			
			لاحظة علامة التعجب ويسال:	ن بطلب من العلم م			
			رست حرف المجب ويدون	,			
			؟ هل نلصقُ النفطةُ مع الخط	·			
			,	على كراس القسم يرسم الم			
			مقاییس کل حرف	يكتب المعلم الجملة مذكرا يه	استيثمار		
تحصيلي	يكتب و <u>فق</u> النموذج	1	رَائِحَةَ الشَّوَاءِ	مَا أَطْيَبَ	مار المكتسبات		
		النماذج.	جه. يواصل المتعلم مع بقية ا	مر قبة المعلم الإنجاز ويو			

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	درسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: علامات التعجب	ميدان : فهم المكتوب
32	اسبوع	شرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع	كفاء الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب
		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف
تعمل	، الــنص يســ	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص بقيّم مضمون النص 	يُعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	يعتزَ بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية . اداب الاكل احياء الشّعائر الدّينيّة
8	المقطع		قراءة نصوص تتضمن علامات الوقف	ؤشر الكفاءة : يثبت علامات التعجب ب
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	مراحل
تشخيصي	يقرا ويكتب		روف الحروف المدروسة جملة التالية: ما اطول الزرافة!	يقرا المتعلم من سبورة الحراق المعلم الم على الالواح يملي المعلم ال
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	، وَالْكُلُّ وَالْكُلُّ وَالْحُدَّ الشِّوَاءِ! وَالْحُدَّ الشِّوَاءِ! فِي السِّواءِ! فِي السِّواءِ المناسبة على	بورة مع وضع علامات التعجب با وأء الشهيئة تتصاعد مم م م م م م م م م م م م م م م م م م	بَدَأَتْ رَائِحَةُ الشَّ يُحَرِّكُ شَفَتيْهِ «أَهُ يعرا المتعلم النص مع ذكر يمسح المعلم علامات الوقف الالمامات
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		رُّلَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ	- مَا أَكْبَرَ كَدُ الْحَالُ - أَنَا جَوْعَانُ - إِمْ مْ مْ مَا أَهُ

اولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:	
9	الحصة	قراءة وكتابة	الموضوع:علامة الاستفهام	فهم المكتوب	الميدان:	
32	اسبوع	بن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشريد	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ	
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	1 القيم والمواقف		
ومات	يستعمل المعل	يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص م مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يقيّ 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد بة اداب الاكل و الشّعائر الدّينيّة	 يتعرف الديني 	
8	المقطع	<u>'</u>		, المتعار الميتية المتعار الميتية المتعار الم		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشغيصي	یکتب یتذکر ویجیب		الحروف: الحروف المدروسة ما اعذب الماء! : العيد ؟ ، : من يخرج الى الساحة	يملي المعلم الجملة التالية: العودة الى النص المنطوق ما ذا سال الاولاد امهم يوم	وضعية ا	
تكويني	يسمع المعلم المعلم المتعلم الاستلة الاستلة الاستفهام الاستفهام العلامة العلامة العلامة	؟ سمى بعلامة الاستفهام ما علامات الاستفهام الاستفهام الاستفهام ؟	ما قراتم الجملة هل تعجبتم هل الردة او من على الكتاب متى يحضر الطعام يا امي ؟ حترم علامات الاستفهام ألى المائية ثم متعلم ثالث الجملة الاخيرة للاثة هل طرحتم اسئلة ام تعجبتم الهي العلامة الموجودة في اخر الجمل	به يسال المعلم هل عند يقرا المعلم الجمل من السبو للساء المهم: المهم يا المهم البوم يا المهم الم	بناء التعلمات	
تحصيلي	يضع علامات الوقف		منهم وضع العلامات المدروسة	يطلب المعلم من التلاميذ جه يكتب المعلم الجمل ويطلب مما اطول هذه العمارة	استثمار المكتسبات	

1.4	السنة: الا	and the transmitted of	the article for the		7 .		
		المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو			
7	الحصة	كتابة	الموضوع: علامة الاستفهام	!			
32	اسبوع		عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشري				
		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرضية	فيم والمواقف			
تعمل	ے النص یس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة فـ 	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد	-		
	-	المعلومات الواردة في النص	 ي حترم آداب تناول الكمة 	بة الداب الإكل	الديني		
0	- t-5 ti	يقيّم مضمون النص	م الاحت تقدم الم	ء الشّعائر الدّينية			
8	المقطع		مه (لاستعهام التعليمية التعلمية	فاءة : يكتب جملا تتضمن علا	1		
	تقويم مراجعة		الوضعية التعلمية التعلمية	مراجعة الحروف المدروسة	المراحل		
تشخيص	الحروف			مراجعه الحروف المدرومه يملى المعلم الجملة التالية	وضعية الانطلاق		
8	المدروسة يكتب			مُن انت ؟	'4' @		
	, ,		: ö	يكتب المعلم النص على السبور			
				يكتب المعلم الجمل التالية			
				ک اسمی احمد .			
			في إذر الحملة	 ماهي العلامة لموجودة 			
			سي العلامة لموجودة في اخر الجملة	"			
			.				
	يلاحظ يقر ا		مة لموجودة في اخر الجملة	~			
	يميز		,	 یطلب المعلم علی الالواح 			
	یکتب		*	بطلب المعلم رسم العلا	7.		
تكويني	یکتب		•	 ثم تشكيل علامة الاستفها 	بئاء التعلماتذ		
.4	يـــــب ويلون		لسبورة: متى يحضر الطعام يا امي		علماتذ		
				 پقراه المتعلم عدة مرات 			
	يجيب		الجملة	 پسال المعلم ماذا پنقص ا 			
	ويرسم الحرف		نموذج	يكتب المعلم الجملة على ال			
			9 (4 4 9 9	0 / //			
		ا أم ع	ضر الطعام ر	متے یح			
		٠ - ح					
			للحظة علامة الاستفهام ويسال:	یطلب من العلم م			
			الخط الغليظ ام الرقيق				
				⇔ كم يرتفع العصو			
			معلم النموذج على السبورة وقلس كالمحرف	, , , ,	-		
7	يكتب		مقاییس دل حرف	يكتب المعلم الجملة مذكرا ي	استثمار المكتسبات		
4	يكتب وفق النموذج	9 45	المالة المالة		المكتا		
5	التمودج	امي ٢	سر اسعام یا		كتسبات		
		لنماذج.	وجه. يواصل المتعلم مع بقية ا	مرقبة المعلم الإنجاز ويو			

	السنة الاولو	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام	مدرسة:	
	الحصة	تطبيقات	الموضوع: علامة الاستفهام	فهم المكتوب	الميدان:	
	اسبوع	 شريـن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى ع			
		3مركبات الكفاءة	12 لكفاءات العرْضية	نيم والمواقف	قا 1	
تعمل	لـنص يســ	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في المعلومات المع	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة 	 القيم والمواقف يعتز بلغته حب الوطن يتعرف على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية .اداب الاكل 		
		المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص	 يحترم آداب تناول الكمة 	هياد الدينية الدينية الشيعائر الدينية		
8	المقطع		هام بقراءة نصوص تتضمن علامات الوقف	فاءة : يثبت علامة الاستة	مؤشر الك	
Ś	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	يقرا ويكتب		ة الحروف الحروف المدروسة لم الجملة التالية: ما اطول الزرافة!		وضعية الإنطلاق	
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	الطَّعَامُ يَا أُمِّي ؟ قد حينٍ . قد حينٍ . قد حينٍ . أ الطُّعَامُ يَا أُمِّي السَّعَامُ يَا أُمِّي السَّعَامُ يَا أُمِّي السَّعَامُ عَلَى السَّعَ السَّعَامُ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَامُ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَامُ عَلَى الْعَلَى السَّعَ عَلَى السَعَامُ عَلَى السَّعَ عَلَى السَّعَامُ عَل	اعُ أُمَّهُمْ : مَتَى يَحْضُرُ الله القراءة لله المتعب المتعب المتعب المتعب المتعب المتعب المتعب المتعب ويواصل القراءة لوقف والتعب ويطلب من المتعلم كتاب أمَّهُمْ المتعلم كتاب أمَّهُمْ المتعلم كتاب أمَّهُمْ المتعلم كتاب المتعلم المتعلم كتاب المتعلم المتع	يُسْأَلُ الْأَبْنَ الْأَلْفَ الْأَبْنَ الْأَلْفَ الْأَبْنَ الْأَلْفَ الْأَلْفَالَ الْأَلْفَ الْفَالِكُ الْفَالِكُ الْفَالِكُ الْفَالْفُولُ الْفَالَ الْأَلْفِذَ الْفَالَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول	بئاء التعلماتذ	
تحصيلي	ينجز تصديح جماعي وفردي		المعلم السؤال. !) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ثَمَّ أَفَّ بَدَ الْأَضْحَى () لْكَبْشَ يَا أَبِي () لَا كَبْشَ يَا أَبِي () لَدَ الْمَشْوِيُ () جَةُ : هَلْ أُسَاعِدُكِ يَا أُمِّي () جَةُ : هَلْ أُسَاعِدُكِ يَا أُمِّي ()	 مَا أَعْظَمَ عِـ مَتَى نَذْبَحُ ا مَا أَلَذً الْكَبِ 	استثمار المكتسبات	

اولی	السنة: الا	وث الحضاري	المحور: المور	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	ام سبدو	شيخي عبد القادر درم	مدرسة:	
12	الحصة	عاب قرائية	ادماج + ال	ات الاستفهام والتعجب	الموضوع: علام		فهم المكتوب	الميدان:	
31	اسبوع	بمة ويفهمها	ين كلمة قراءة سلي	ب تتكوّن من عشر إلى عشريا	عليها النمط الحواري	سيطة، يغلب	تامية: يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ	
	هدفة	4الموارد المستها		3مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	2	1 القيم والمواقف		
	(ستفهام	يحترم علامات الاس والتعجب		على العادت مشافهة المعلومات الواردة في النص اليد . والاعياد الدينية يعبّر مشافهة بلغة سليمة يستعمل المعلومات الواردة في النص		يعتز بلغته حب الوطن • ينمي قدر يتعرف على العادت مشافهة والاعياد الدينية • يعبّر مشد			
8	المقطع					ة واستفهامب	فاءة : يقرا جملا تعجبيا	مؤشر الكا	
	تقويم			التعليمية التعلمية		, 6, 10		المراحل	
تشخيصي	يقرا ويكتب					حروف وک	يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض الم من انت ؟ ما الم	وضعية الانطلاق	
تكويني	يكتب العلامة يفكر ويعبر		ـة استفهام إمة تعجب	ب فقط اما علامة استا جملة تتضمن علام جملة تتضمن علا جملةلا تتضمن	سمين الصف الاول الصف الثاني الصف الثاني	ليوم أحة الياس بجانبك الشجرة معلم من معلم من	الالواح 1- من زارنا الا 2- مااعنب را 3- ركبت القط 4- من يجلس 5- ما اول هذه النشاط: 2 خيطلب الد	بثاء التعلماتذ	
تحصيلي	يرسم ويلون			وتلوينها	الاستفهام والتعجب	علامة	يطلب المعلم رسم	استثمار المكتسبات	

ولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
13	الحصة		ضوع: علامات الاستفهام والتعجب		
31	اسبوع	نا من سندات مكتوبة او مصورة	جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاف	فتامية: ينتج كتابة من اربع الى ست	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	قيم والمواقف	ป 1
تعمل	، الــنص يســ	يفهم ما يقرأ يعيـد بنـاء المعلومـات الـواردة فــ المعلومات الواردة في النص بّم مضمون النص	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة يق 	بلغته حب الوطن ف على العادت والتقاليد . والاعياد ية .اداب الاكل	• يتعرن
8	المقطع		<u> </u>	نفاءة: يستعمل الصيغ ويضع الكلما	مؤشر الك
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات			قراء ة الحروف المدروسة على الس يملي المعلم: ماا سرع الطائرة	وضعية الإنطلاق
			لِي) فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ. اشْتَرَى الْكَبْشَ	— أبي هُوَ	
	يسمع	الْحُرُوفَ .	عَدَّتْ أَبِي عَلَّمَتْنِي هُوَهُوَهُوَهُوَ	— مُعَلِّمَتِي هِيَ ······	
	يقرا يضع	لتُهَا عَنْ أَبِي	نَهُ وَرِنَّا	- الصَّدْقُ هِيَ الصَّا	
تكويني	الصيغة	ئلُّ شَيْءٍ .	خَلَقْنَا وَخَلَقَ كُ	ـــ اللهُ هُــَوَــــــــــــــــــــــــــــ	بناء التعلماتذ
5.	المناسبة		هَا الْمُنَاسِبِ :	النشاط 2 أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِ	بأماتذ
	يفرا	أُضْحِيَةُ	الْأَقَارِبَ - نَتَصَدُقَ -	يُضْحُي -	
			النَّاسُ بِالْ	 فِي عِيدِ الْأَضْحَى 	
		فَقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.		 يَدْعُونَا دِينُنَا إِلَى أَنْ 	
		near v	فِي الْعِيدِ وَالِمُنَاسَبَاتِ	– نَزُورُ ·······	
		الْعِيدِ .	الْأَغْنَامُ هِيَ	- الْكِبَاشُ أَوِ الْجِمَالُ أَوِ	
تحصيلي	يقرا ويكمل	يبَ رائحةَ الشِّواءِ !	تى يَحضرُ الطَّعام يا أمّي ؟ ما أط	على كراس القسم يملي المعلم: يسأل الأبناء أمَّهم: ما	استثمار المكتسبات
					ป

ولی	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الموروث الحضاري	مدرسة
1	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع :العيد محفوظات	
32	اسبوع	ختامية : يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء الـ
		كبات الكفاءة ■ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	مرا
8	المقطع	كفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	مؤشر ال
	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم المقطع الاول استظهار فردي ثم جماعي	وضعية الإنطلاق
تكويني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا	يَا فَرْحَتِي بِالْعِيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ لِمَا الْعِيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ لِمَا الْعِيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ لِمَا الْعَيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ لِمَا الْعَيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ لِمَا الْعَيدِ وَيَوْمِهِ السَّعِيدِ لِمَا الْعَيدِ وَيَعْمِوْ السَّعِيدِ اللَّهِ الْمَا السَّعِيدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْم	بثاء التعلمات
تحصيلي	يسمع يقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والمقطع الثاني	استثمار المكتسبات

الميدان: فهم المنطوق المعرفة يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها. 1 القيم والمواقف 21 لكفاءات العرضية 3 مركبات الكفاءة 32 أسبوع 3 المنطوق القيم والمواقف 3 مركبات الكفاءة 3 مركبات الكفاءة 3 مركبات الكفاءة عينزً بلغته حب الوطن 4 يعبر مشافهة بلغة سليمة 4 يتعرف علي العادت والتقاليد. والاعياد الدينية والوطنية 4 يحترم آداب تناول الكمة 4 يقيم مضموف النص المنطوق واعادة سرده 4 هوشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده 4 هوشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده 4 هوشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده 4 هوشر الكفاءة : فهم النص المنطوق واعادة سرده	ولمى	السنة: الار	ور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المح	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
المنافرة المتاسبة : يقهم تطابات منطوقة يطب عليها الله طالحوارين، ويتجاوب معها. 1 الله والمواقف 21 لكلمات الغزمية 3 ويشم يقراته التواصلية استاعا ويرد استولية تعاسيسه المنطوق واعادة سرده ويشر مشطية المبلدة والمنطقة المنافرة ويشر مشطية المبلدة ويشر مشطية المبلدة والمنطقة المنافرة ويشر مشطية المبلدة المنافرة ا		<u> </u>				
بينز بنته حب الوغن المعلق الدينية المسلود الدينية المسلود المسلو	32	اسبوع	(1000)00			
جي مُرض على العاملة والتقابل والاعباد الدينية و يعرَّر أداب تناول الكمة و يعرَّم العاملة بلغة عليه المنطق واعادة سرد التصالم العنطق واعادة سرده التصالم العنطق واعادة سرده التصليم التطبية التعليمة التعليم التع			3 مركبات الكفاءة	21 لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
المراحل المعام مااسم مدرستكم: مدرسة الشهيد			 يتفاعل مع النص المنطوق 	• يعبر مشافهة بلغة سليمة	ب على العادت والتقاليد . والاعياد الدينية	• يتعرف
الملا المعلم مااسم مدرستكم: مدرسة الشهيد	8	المقطع			فاءة : فهم النص المنطوق واعادة سر	مؤشر الكف
المذا قلتم الشهيد المنطوق: الميعة يتون المنطوق: الميعة يتون على متخا المجاهد ويريد النشيد الوطني الميعة المتحدّ المتحدّ المتحدّ المتحدّ المتحدد المت		تقويم				المراحل
سرد النص المنطوق : البَّحَةُ تَقَدُ تَذَكَرُتُ يَا بُنَيْ وَقَاقِي الشُّهَاءَ الَّذِينَ صَحَّوا بِأَنْسُهِمْ لِنَنْتُمَ نَحُنُ الْيُومُ بِالْحُرِيَّةِ . البَّحَةُ الْحُرِيَّةُ يَا أَحْمَدُ مِنْ اللَّهُمَاءَ الَّذِينَ صَحَّوا بِأَنْشُهِمْ لِنَنْتُمَ نَحُنُ الْيُومُ بِالْحُرِيَّةِ . البَّحَةُ الْحُرِيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِي أَنْ يَسْتَطِيعَ آحَدُكُمُ أَنْ يَلْمَتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِيُصْبِحَ فِي اللَّمِ اللَّمِ اللَّهِ الْمُحْرِيَّةِ يَا جَدِينَ عَلَى اللَّمِ المُتَعَمِّلِينَ الْمُحَدُّ اللَّمِ المَتَعَلِّمِينَ فَرِحة الاِسْتَقَالاً . [1] المِن الله المدن في فهم المتعلّمين للنص المنطوق الله المدرسة بحرية وان ينشدوا النشيد الوطني التلم المن ضحى الشهداء بالقسهم؟ [2] لماذا كان الشهداء الإستقال الله المدرسة بحرية وان ينشدوا النشيد الوطني التمر الشهداء ؟ [3] ما معنى الحرية ؟ [4] ما معنى الحرية ؟ [5] ما معنى الحرية ؟ [6] ما هو واجبكم اتجد الشهداء الله المحد الجد السلمة المجاهد الله ؟ [7] وما هو واجبكم اتجد واحد : متحف المجاهد الله ؟ [8] ماذا قال الجد عندما قالي المحد عندما قد الله ؟ [8] ماذا قال المحد عندما قد الله ؟ [8] ماذا قال المحد واحد : متحف المجاهد الله ؟ [المَحْلُ : إِنْ ذَهْهِ الجد واحد : متحف المجاهد المجاهد المحد البحد الشهداء واحد الى المتحف : في عيد الاستقلال المحد البحد الشهداء واحد الى المتحد ف عن عيد الاستقلال المحد البحد الشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء واحد الله المحد البحد الله المحد واحد المحد البحد الشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء ونحتر بالعلم الوطني والشهداء واحد المحد	تشخيصي	يسمع يتذكرويجيب بحرية			لماذا قلتم الشهيد ماذا فعلوت الشهداء من اجلنا ماهو واجبنا نحوهم ونحو الجزائر	وضعية الانطلاق
النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق المعلم الم	تكويئي	المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من احداث النص يستخرج القيم القيم	مَ نَحْنُ الْيَوْمَ بِالْحُرِّيَّةِ . الْمُدْرَسَةِ ، لِيُصْبِحَ فِي مَ وَطَنِهِ ، دُونَ خُوْفِ . مَ وَطَنِه ، دُونَ خُوْف . أَجْلِ الْجَزَائِرِ الْحَبِيبَةِ .	يُحَفِّ الْمُجَاهِدِ، فَرَآهُ يَبْكِي، سَأَلَهُ: ي الشُّهَدَاءَ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَنفُسِهِمْ لِنَنْعَ لَمُنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَنْهَبَ إِلَى مَا، وَأَنْ يُنْشَدَ نَشِيدَ بِلاَدِهِ، وَيَرْفَعَ عَلَا أَحْمَدُ! لَقَدْ ضَحَّى الشَّعْبُ كَثِيرًا مِنْ رَحِمَهُمُ اللهُ. رَحِمَهُمُ اللهُ. وَفَضْلَ الشُّهَدَاءِ، رَحِمَهُمُ اللهُ. فسهم؟ هب؟ هم ان يذهبوا الى المدرسة بحرية والمحداء ؟ هداء ؟ المجاهد في عيد الاستقلال المجاهد في عيد الاستقلال المحدد الجد في النص ؟احمد الجد المحدد ا	سرد النص المنطوق : ذَهَبَ أَحْمَدُ رُفْقَةَ جَدّه إِلَى مُهُ أَحْمَدُ رُفْقَةَ جَدّه إِلَى مُهُ الْجَدُّ: لَقَدْ تَذَكَرْتُ يَا بُنَيَّ رِفَاةِ الْجَدُّ: الْخُرِيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلاً مُتَعَلِّهُ يَا أَحْمَدُ هِيَ الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلاً مُتَعَلِّهُ الْحُرَيَّةُ يَا أَحْمَدُ هِيَ الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلاً مُتَعَلِّهُ الْحُمِدُ الْحُمَدُ اللَّهُ أَنَّنَا نَعِيشُ فَ أَخْمَدُ الْحَمْدُ اللَّهَ أَنَّنَا نَعِيشُ فَ أَخْمَدُ الْحَمْدُ اللَّهَ أَنَّنَا نَعِيشُ اللَّهُ الْخَبار مدى فهم المتعلَّمين للنصوال المتعلَّمين للنصوال المتعلَّمين للنصوال المتعلَمين المنافقة من ذا الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة الله المنافقة المنافق	
	تحصيلي	النص	ىق			استثمار المكتسبات

ولی	السنة: الا	ور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المح	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة :
2	الحصة	ي شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع: عيد الاستقلال تعبير	تعبير الشفوي	الميدان:
33	اسبوع	سليّة دالّة	دات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات توام	عامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سن	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
		یعبر عن مشهد معروض أد یجري حوارا بین شخصیات یعبر عن رأیه ومشاعره. """""""""""""""""""""""""""""""""""	 ينمي قدراته التواصلية استماعا يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	49 AB AL 49 W A W AL . WA AL	• يتعرّ
8	المقطع	ض أمامه	ومجموعة صور ــ - يعبّرعن مشهدمعرو	فاءة: يسرد قصة انطلاقامن مشهد أ	
i I	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب		وا من اجل الجزائر ؟	مامعنى الحرية ؟ كيف يسمى الاشخاص الذيين ماتوا وضح	وضعية الانطلاق
تكويني	يجيب المشهد المشهد والنص المنطوق من خلال يجد حوار النص النص الادوار يتقمص الادوار		د الله على نعمة الحرية والاستقلال ؟ بزائر والشهداء؟ ن اجل الحرية له ننصبح متعلما ، ويرفع العلم الوطني دو استقلال	ماذا يفعل احمد والجد ؟ ماذا يقول الجد لاحمد ؟ ماذا يوجد خلف الجد ؟ من هم هؤلاء الاشخاص الحبي هل تذكرهم الجد ؟ من هم الخد هم الجد ؟ من هم الخد هم الجد ؟ من عندما تذكرهم هل فرح ام بحب على احمد ان يحم مسرحة الاحداث مسرحة الاحداث الحمد : ما يبكيك ياجدي الحمد : ومن هم الشهداء الحمد : ومن هم الشهداء الجد : هم الذين ضحوا بانفسهم من الحد : وما معنى الحرية الحدية التلاميذ : الحديدة النا نعيش فرحة الاحدادة التلاميذ : الحديدة التلاميذ التلا	بثاء التعلمات
تحصيلي	احداث النص		المنطوق او اضافة من نسج خيالهم	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص	استثمار المكتسبات

اولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
2	الحصة	تعبير شفوي (استعمل)	الموضوع: الذين ، اللواتي	تعبير الشفوي	الميدان:
33	اسبوع	واصليّة دالّة	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات ت	تامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الذ
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	نميم والمواقف	ال 1
(يكتشف اسلوب الاستفهام الذين ، - يوظف الصيغ في وضعيات د يعبّر عن رأيه ومشاعره	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	بلغته حب الوطن في العادت والتقاليد إحياء الشّعائر لوطنية	
8	المقطع	1		فاءة : يوظف الذين ، اللواتي فم	
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشذيصي	ينجز ويجيب عن الاسئلة		-	يمسح المعلم السبورة ويسال مز كم شخص مسح السبورة يطلب المعلم من تلميذة ان تقف كم من تلميذة وقفت	وضعية الإنطلاق
تكويني	یجیب یعبر یقرا یقرا یکون جملا یجیب یکون جملا یکون جملا	جيد الم يقي يدي يقي يقي	الذين تتضمن الذين السبورة ثم يقراها المتعلم الذين حاربوا الاستعمار الذين حاربوا الاستعمار الما احمد في متحف الجزائر وعلي اللواتي حاربن الاستعمار اللواتي اللواتي تتضمن اللواتي	يسال المعلم: من هم الذين ضد يكتب المعلم الجملة الاولى نترجم على الشهداء الذين ض يقراها المتعلم عدة مرات يطلب المعلم من المتعلمين كتابة يطلب المعلم من المتعلمين جملا يكتب المعلم احسن الجمل على ال الجملة الثانية:	بئاء التطمات
تحصيلي	ييسمع يوظف يقرا	يپ يو	ن استعمال الصيغ الذين ، اللواتي الذي المجاهد ستشفى	يملي المعلم ويكتب المتعلم على يسال المعلم ويطلب من المتعلميا احمد هو ذهب الى متحف الطبيبات هم يعملن في المالتلاميذ يجتهدون ينججحو	استثمار المكتسيات

الاولى	السنة:	موروث الحضاري	المحور: الد	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
4	الحصة		انتاج شفوي	الموضوع: عيد الاستقلال	تعبير الشفوي	الميدان:
33	اسبوع	يّة دالّة	معيّات تواصل	سندات مكتوبة أو مصوّرة في وض	نامية: يحاور ويناقش انطلاقا من	الكفاء الخن
		3مركبات الكفاءة		2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
		 يسرد أحداثا انطلاقا يلخص أحداثا يعبر عن رأيه ومشا 		ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم أداب تناول الكمة يكتسب معطيات وويظفها في تعبيره		• يتعرف
8	المقطع			اقا من سندات	باءة : إنتاج نص شف <i>وي مم</i> اثل انطلا	مؤشر الكف
يم	تقو			الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيم	يتذكر ويجيب				لماذا بكى الجد ؟ وماذا تذكر	وضعية الإنطلاق
\$	عن الاسئلة				اين ذهب احمد مع الجد	िराया
	(لا سنته				ايم يقع متحف الجزائر	્રંગ્ર
تكويني	يعبر عن المشاهد يصف نصا نصا الطلاقا من الثلال	غ بهد	تحف المجا ي ويغنون	الصورة مستعينا بما ورد في الصورة مستعينا بما ورد في المجاهد؟ المجاهد؟ جد لماذا يحملون العلم الوطني هم الجد ؟ او مجاهد على السبورة جيدة على السبورة بعد واحمد لزيارة متحف المجاه	 اين يتواجد الجد واحم ماهي المناسبة التي ذ ماذا يوجد في متحف الصورة التي خلف الم من الذي جاء بالاستة كيف نسميهم هل تذكر من منكم جده شهيد يكتب المعلم بعض اجابات الح 	بثاء التعلمات
تحصيلي	يعبر يسمع يقر			يذ بالتعبير عن الصورة مع ذكر ي على سبورة ويقرأ واحمد لزيارة متحف المجاهد	انطلاقا من الاسئلة يقوم التلم قصيرا يكتب احسن انتاج شفوة	استثمار المكتسبات

اولی	السنة: الا	د المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصم	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:
5	الحصة	قراءة اجمالية	الموضوع: عيد الاستقلال	فهم المكتوب	الميدان:
32	اسبوع	ل عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ها النمط الحواري تتكون من عشر إلم	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب علي	الكفاء الخا
		3مركبات الكفاءة	2ا لكفاءات العرْضية	يم والمواقف	1 الق
تعمل	ي الــنص يس	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في المعلومات الواردة في النص يقيم مضمون النص 	ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبّر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة	على العادت والتقاليد . ساد الدينية والوطنية زاز بالعلم الوطني والنشيد	 يتعرف والاع
8	المقطع		من السندات البصرية المرافقة للنص	ءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات،	مؤشر الكفاء
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل
تشخيصي	يتذكر ويجيب مسرحة النص المنطوق		جاهد ؟	اين ذهب احمد والجد ؟ ما سبب بكاء الجد حينما زار متحف المج اعادة مسرحة النص من طرف التلاميذ	وضعية الإنطلاق
				من خلال اجابات التلاميذ	
	يلاحظ يعبر يقاء	ساله : ما بیکیك یا حدی	مة كلمة محترما العلامات <u>متحف المجاهد فراه يبكي ف</u>	يكتب المعلم: النص يقرا المعلم النص بالمسطرة كل ذهب احمد رفقة حده الم	
			، ر فاقي الشهداء الذين ضحو		
تگو		على السبورة	ب من المتعلمين قراءة النص	 یقرا المعلم النص ویطا 	بناء ال
کو ینی	يرتب	كتاب	ل التلاميذ لقراء النص من ال	 پوزع المعلم الادوار علم 	التعلمات
		اه يبكي فساله	ة جده الى متحف المجاهد فر	التلميذ الاول: ذهب احمد رفق	
			ي	التلميذ الثاني : ما يبكيك يا جد	
	يقرا	حوا بانفسهم لتحيا الجزائر	ني رفاقي الشهداء الذين ض	التلميذ الثالث : <mark>لقد تذكرت يا ب</mark>	
		ين النص قراءة مسترسلة	طرف بعض التلاميذ الذين يقراو	يطلب المعلم قراءة النص كاملا من	
يحصن	يقرا النص		ويطلب من المتعلمين ترتيبها ليتحصا		استثمار المكتسيات
بي	النص	ئە	تحف المجاهد فراه يبكي فسا	ما ببكبك با جدى فقة جده الم من	المكتسبات

مدرسة:	شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة: ١١	'ولی
الميدان:	فهم المكتوب	الموضوع : مراجعة الحروف	قراءة وكتابة	الحصة	6
الكفاء الخن	نامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب ع	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى ع	سرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	اسبوع	33
1 الق	يم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة		
• يتعرف الديني	لغته حب الوطن على العادت والتقاليد . والاعياد ة والوطنية إز بالعلم الوطني والنشيد الوطني	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة يعبر مشافهة بلغة سليمة يحترم آداب تناول الكمة 	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص الواردة في النص يقيم مضمون النص 	يستعمل المع	ومات
مؤشر الكف	اءة : يراجع الحروف المتشابهة ف	ا في النطق		المقطع	8
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم	
وضعية الانطلاق	يراجع المتعلم على سبورة الحرو يملي المعلم الكلمات التالية: اله			يراجع ويكتب	تشخيص
يناع التطمات ال	التاء والطاء یکتب المعلم الجملتین یکتب المعلم الجملتین یک رَسَبَ احمد ادواته یقرا المعلم الجملتین ثم یقراهما اله علی الالواح ماهی الکلمة الصحیه یطلب من متعلم مسح الجملة الخا علی الالواح یکتب المتعلم: متین التاء الثاء یکتب المعلم الجملتین یقرا المعلم الجملتین ثم یقراهما اله یقرا المعلم الجملتین ثم یقراهما اله یللب من متعلم مسح الجملة الخا علی الالواح یکتب المتعلم: ثمرة یکتب المعلم الجملتین یکتب المعلم الجملتین یقرا المعلم الجملتین یقرا المعلم الجملتین علی الالواح یکتب المتعلم: ثمرة یقرا المعلم الجملتین علی الالواح یکتب المتعلم: ثلة یظلب من متعلم مسح الجملة الخا علی الالواح یکتب المتعلم: ثلة یکتب المعلم الجملتین علی الالواح یکتب المتعلم: ثلة یکتب المعلم الجملتین علی الالواح ماهی الکلمة الصحیم یقرا المعلم الجملتین یقرا المعلم الجملتین علی الالواح ماهی الکلمة الصحیم علی الالواح ماهی الکلمة الصحیم علی الالواح ماهی الکلمة الصحیم علی الالواح یکتب المتعلم : سبح علی الالواح یکتب المتعلم : سبح	حة: رُطَبَ رَتبَ المتعلم المت		يسمع المعلم الم	تكويني
ستثمار لمكتسبا	على الكتاب يقرا المتعلم الحر	وف المتشابهة ص 134		يقرا الحروف	تحصيلي

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة		
7	الحصة	كتابة	الموضوع: الحروف المتشابهة	فهم المكتوب	الميدان:		
33	الختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
	يم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة						
تعمل	بلغته حب الوطن پنمي قدر اته التواصلية مشافهة التواصلية مشافهة التواصلية مشافهة التوليد والاعياد والاعياد والاعياد والاعياد والاعياد والوطنية التوليد والوطنية المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يستعمل الوطني والنشيد الوطني والنشيد الوطني والنشيد الوطني والنشيد الوطني والنشيد الوطني والنسيد المعلومات الوطني والنسيد الوطني والنسيد المعلومات الوطني والنسيد المعلومات الوطني والنسيد المعلومات الوطني والنسيد الوطني والنسيد المعلومات الوطني والنسيد والنسيد والنسيد والمعلومات الوطني والنسيد و				• يتعرّا الدينب		
8	كفاءة: يكتب كلمات تتضمن حروفا متشابهة						
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب		<u>فئ</u> ة	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم سبح صبح ثلة ا	وضعية الإنطلاق		
تكويني	يقرا يكتب ويميز يتذكر مقاييس الحروف		تَابَ ـ ثَابِ الْمَعْلَمُ الْمَعْلَمُ الْمَعْلَمُ الْمَعْلَمُ الْمُلَامِةُ : تَابِ ثَابِ تَمْرةَ ثُمْرةَ وَلَاءً وَالْثَاءِ مُنْجَعَلَمُ الْكُلُمَاتُ التَّالِيةُ ـ فَصِيلَةً لِيَّامِ فَصِيلَةً لِيَّامِ فَصِيلَةً لِيَّامِ فَصِيلَةً لِيَّامِ فَصِيلَةً لِيَّامِ فَصِيلَةً لِيَّامِ تَمْرة ثَمْرة مُرة التَّالِيةَ : تَابِ ثَابِ تَابِ تَابِ تَمْرة ثَمْرة مُرةً مُرةً وَمُرةً مُرةً التَّالِيةَ : تَابِ ثَابِ تَابِ تَابِعِ تَابِ تَابِيلِيْكُمِ تَابِعِ تَابِ تَابِعِيلِيْهُ الْعِرَاءِ الْعِلْقِيلِيْ	يكتب المعلم على السبورة المعلد رحًاب و رحًاب المعلم الكلمات ثم بو يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء يكتب المعلم على السبورة المعلم سار و صورة و صورة و المعلم على الالواح يكتب المعلم الكلماء يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء يذكر المعلم مقاييس كتابة التاء	بناء التعلماتذ		
تحصيلي	يكتب وفق النموذج		مقاييس كل حرف بهداء الذين ضحوا بانفسهم لتحيا الج	على كراس القسم يرسم اله يكتب المعلم الجملة مذكرا يع لقد تذكرت يا بني رفاقي الشاء مر قبة المعلم الإنجاز ويو	استثمار المكتسبات		

ولى	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة		
8	الحصة	تطبيقات	الموضوع: الحروف المتشابهة	فهم المكتوب	الميدان		
33	اسبوع	ثىريىن كلمة قراءة سليمة ويفهمها	عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عثم	فتامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
تعمل	 ينمي قدراته التواصلية مشافهة على العادت والتقاليد . والاعياد . يعبّر مشافهة بلغة سليمة المعلومات المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص عتراز بالعلم الوطني والنشيد الوطني يعبّر مشافهة بلغة سليمة المعلومات الواردة في النص عتراز بالعلم الوطني والنشيد الوطني 						
8	المقطع		ا متشابهة	عفاءة: يقار كلمات تتضمن حروفا			
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يقرا ويكتب	سجد	روف الحروف المدروسة جملة التالية : صليت الصبح في الم	يقرا المتعلم من سبورة الحر على الالواح يملي المعلم الم	وضعية الإنطلاق		
تكويني	يقرا يسمع يصحح يكتب يقرا	يكتب المعلم النص على السبورة سلاة العيد تم ذهبوا الى المقبرة وطرحموا على الشهداء سلى احمد مع جده سلاة العيد تم ذهبوا الى المقبرة وكتابتها كتابة صحيحة يقرا المعلم ثم يطلب المعلم تصحيح في كل مرة الكلمة وكتابتها كتابة صحيحة ثم ييكتب المعلم النص كتابة صحيحة بعد التصحيح صلى احمد مع جده صلاة العيدثمم ذهبوا الى المقبرة وترحموا على الشهداء يقرا المعلم ثم المتعلم					
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي		صَ ثُمَّ أَقْرَأُ . - ذ - ش - س - ج غُبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْ		استثمار المكتسيات		

	السنة الاولم	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام	مدرسة:	
_	الحصة	قراءة وكتابة	الموضوع : مراجعة الحروف	فهم المكتوب	الميدان:	
33	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها السبوع 3				الكفاء الذ	
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة					
ومات	بلغته حب الوطن • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ = يغيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات على العادت والتقاليد . • يحترم آداب تناول الكمة الواردة في النص الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص التعمل المعلومات القيّم مضمون النص التعمل الوطني والنشيد التعمل المعلومات التعمل المعلومات التعمل المعلومات التعمل المعلومات التعمل المعلومات التعمل المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات التعمل				يتعرفوالاح	
8	المقطع			فاءة : يراجع الحروف المدرو	مؤشر الك	
٩	تقويد		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل	
تشخيصي	یکتب یتذکر ویجیب		يراجع المتعلم على سبورة الحروف: الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية "ضفدع . ظل ضرب			
			ص 135	يطلب المعلم فتح الكتاب		
تكويني	يسمع المعلم ثم المتعلم يكتب	يِطلب المعلم فتح الكتاب ص 135 المعلم فتح الكتاب ص 135 المعلم فصة حرف الضاد قراءة كلمة كلمة كلمة كان صفيرة وكانت طفلة كان صفيرة وكانت طفلة معبرة ذات ضفيرة طويلة تحب الصفير وتزوره يوميًا، كان الصفير وتزوره يوميًا، كان الصفير وتزوره يوميًا، كان الصفير وتزوره يوميًا، الصفير الصفيرة والضبيع، ولكنه كان يصطاد المحشرات الصارة فيضربها بلسانه الطويل، ويصعها في فمه المحشرات الصفارة فيضربها بلسانه الطويل، ويصعها في فمه المحشرات الصفارة الرجوع ضاع عن البحيرة فحر ضيق الاصوء في يوميًا والمعتبة والمحتبة المحتبة والمحتبة والمح				
تحصيلي	يضع علامات الوقف		كلمات تضضمن حرف الضاد	يطلب المعلم من التلاميذ على الالواح	استثمار المكتسبات	

ونی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سبدو				
10		کتابة	الموضوع: مراجعة الحروف					
33		نامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها						
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة							
تعمل	بنغته حب الوطن • ينمي قدراته التواصلية مشافهة = يفهم ما يقرأ • يعبّر مشافهة بنغة سليمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل والوطنية والوطنية تتاول الكمة والوطنية والنشيد الوطني والوطني							
8	المقطع	المقع : يكتب كلمات تتضمن حرف الضاد						
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل				
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة يكتب		صديقه	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم الجملة ضرب احمد				
تكويني	يلاحظ يميز يكتب يكتب ويلون ويرسم الحرف	يقرا المعلم النص: عَانَ صَفْدَعٌ صَعِيفٌ يَعِيشُ عَلَى صَفَافِ بُحَيْرَةٍ. وَكَانَتْ طَفْلَةٌ مَعِيثٌ وَعَيْرَةٍ. وَكَانَتْ طَفْلَةٌ مَعِيرٌةٌ ذَاتُ صَفِيْرَةٍ طَوِيلَة تُحِبُ الصَّفْدَعَ الصَّغِيرَ وَتَزُورُهُ يَوْمِيًا، كَانَ الضَّفْدَعُ يَخَافُ مِنَ الصَّبِ وَالصَّجِيجِ، وَلَكنَّهُ كَانَ يَصْطَاهُ الْعَشْرات الصَّارَةَ فَيَضْرِبُهَا بِلسَانِهِ الطَّويل، وَيَصَعُهَا فِي فَمِهِ. الْعَشْرات الصَّارَة فَيَضْرِبُهَا بِلسَانِهِ الطَّويل، وَيَصَعُهَا فِي فَمِهِ. الْعَشْرات الصَّارَة فَيَضْرِبُهَا بِلسَانِهِ الطَّويل، وَيَصَعُهَا فِي فَمِهِ. وَنِي يَوْم رَأَى الصَّفْدَعُ صَبَّا فَهَرَب بَعِيدًا وَاخْتَبَا فِي جُحْر صَيْقَ لَا ضَوْءَ لَهِ، وَعَنْدُمَا أَرَادَ الرُّجُوعَ صَاعَ عَنِ الْبُحَيْرَةِ فَجَعَل يَنِقُّ حَتَّى سَمِعَتُهُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ بِسَلامٍ. فَعَم كُنَّهُ وَأَرْجَعَتْهُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ بِسَلامٍ.						
تحصيلي	يكتب وفق النموذج	لنماذج.	قاییس کل حرف بعیش علی ضفاف بحیرة	على كراس القسم يرسم الم يكتب المعلم الجملة مذكرا يه كان ضفدع ضعيف بالمعلم الإنجاز ويو -مر قبة المعلم الإنجاز ويو				

1()

لی	السنة: الاو	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسة:		
11	الحصة	تطبيقات			الميدان:		
33	اسبوع	لرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	ب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عثم	تامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب	الكفاء الذ		
	1 القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3 مركبات الكفاءة						
على العادت والتقاليد . • يعبر مشافهة بلغة سليمة • يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل الدينية والوطنية • يحترم آداب تناول الكمة بقيم مضمون النص			ف على العادت والتقاليد . عياد الدينية والوطنية زاز بالعلم الوطني والنشيد	يتعرفوالاح			
8	المقطع		خلال قراءة قصة	فاءة: يثبت حرف الضاد من	مؤشر الك		
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية		المراحل		
تشخيصي	يقرا ويكتب		عروف الحروف المدروسة : ظفر ضباب	يقرا المتعلم من سبورة الدعلى المعلم	وضعية الإنطلاق		
تكويني	يقرا يسمع يكتب علامات الوقف	لَيْرَ وَتَزُورُهُ يَوْمِيًّا، لَكَنَّهُ كَانَ يَصْطَادُ لَكَنَّهُ كَانَ يَصْطَادُ لَيُعْمَّادُ لَيُعْمَّادُ لَيُعْمَادُ لَيُعْمَادُ لَيُعْمَادُ لَيُعْمَادُ لَيُعْمَادُ لَيُعْمَادُ لَيُعْمَادُ لَيْعُمَادُ لَيْعُمَادُ لَيْعُمَّا لَاضُوْءَ لَمُعَمَّدُ لَا ضَوْءَ لَلْ صَوْءَ لَلْ صَوْءَ لَلْ صَوْءَ لَلْ صَوْءَ لَلْ صَوْءَ لَلْ عَنْدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَمُ عَمَّدُ لَمُ عَمَّدُ لَمُ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَكُمْ عَمَّدُ لَمُ عَمَّدُ لَمُ عَمَّدُ لَمُ عَلَيْهُ لَمُ عَمَّدُ لَمُ عَمَّدُ لَمُ عَلَيْهُ لَمُ عَلَيْهُ لَمُعَمِّدُ لَمُ عَلَيْهُ لَمُعَمِّدُ لَمُ عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَمُ عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْكُمُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَوْلُولُولُولُولُولُهُ لَمُ عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَمُ عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَمُعُلِمُ لَا عَلَيْهُ لَمُعَلِّمُ لَا عَلَيْهُ لَمُ عَلَيْهُ لَمُ عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَمُعَلِّمُ لَا عَلَيْهُ لَا عَالِمُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَاكُمُ لَا عَلَا عَلَاهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَلْمُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَ	يقرا المتعلم النص جملة جملة على ضفاف بُحيْرة وكَانَتْ طفْلة عَلَى ضفاف بُحيْرة وكَانَتْ طفْلة عَلَى ضفاف بُحيْرة وكَانَتْ طفْلة مَعْيرة ذَاتُ ضَفِيْرة طَويلة تُحبُ الصَّفْدَع الصَّغير وتَزُورُهُ يَوْمِيًا، كَانَ الصَّفْد عُ يَخَافُ مِنَ الصَّبِ وَالصَّجيج، وَلَكنَّهُ كَانَ يَصْطَادُ الْحَشْراتِ الصَّارَة فَيَصْرِبُهَا بِلسَانِهِ الطَّويل، ويَضَعُهَا فِي فَمه الْحَشْراتِ الصَّارة فَيَصْرِبُهَا بِلسَانِهِ الطَّويل، ويَضَعُها فِي فَمه وَيَي يَوْمٍ رَأَى الصَّفْد عُ صَبَّا فَهَرَب بَعِيدًا وَاخْتَبَا فِي جُحْرِ صَيْقٍ لاَصَوْء نَبِي يَوْمٍ رَأَى الصَّفْد عُ صَبًا فَهَرَب بَعِيدًا وَاخْتَبَا فِي جُحْرِ صَيْقٍ لاَصَوْء بَدِه، وَعَنْدَمَا أَرَادَ الرُّجُوعَ صَاعَ عَنِ الْبُحَيْرة فَجَعَلَ يَنِقُ حَتَى سَمِعَتُهُ وَلَيْ مَتَى سَمِعَتُهُ وَأَرْجَعَتُهُ إِلَى الْبُحَيْرة بِسَلامٍ.				
تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	على دفتر الانشطة يقرا المعلم السؤال. أَنْتِتُ (2) أَكْمِلُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : عَالِمًا - عَلَمَ - الْحُرِيَّةُ، ثُمَّ أَقْرَأُ. هِيَ أَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَدْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ					

اولی ا	السنة: الا	رث الحضاري	المحور: المورو	بد القادر عبد الصمد	الاستاذ: بن ع	ام سبدو	شيخي عبد القادر درمام سبدو	
12	الحصة	عاب قرائية	ادماج + الـ	عة الحروف	الموضوع: مراج		فهم المكتوب	الميدان:
33	اسبوع	مة ويفهمها	بن كلمة قراءة سلي	ب تتكوّن من عشر إلى عشري	، عليها النمط الحوارج	سيطة، يغلب	تامية : يقرا نصوصا ب	الكفاء الذ
	هدفة	4الموارد المست		3مركبات الكفاءة	2 لكفاءات العرْضية	2	نيم والمواقف	1 الق
	ىدروسىة	يراجع الحروف الم	•	 يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات السيستعمل المعلومات الو يقيم مضمون النص 	قدراته التواصلية هة مشافهة بلغة سليمة آداب تناول الكمة	مشافر • يعبره	بلغته حب الوطن على العادت اليد . والاعياد الدينية طنية زاز بالعلم الوطني ميد الوطني	يتعرف والتق والود والودالاعترام
8	المقطع					مدروسة	فاءة: يراجع الحروف ال	مؤشر الكا
	تقويم			التعليمية التعلمية	الوضعية			المراحل
تشخيص	يقرا ويكتب						يقرا المتعلم من سبو يملي المعلم بعض ال	وضعية الانطلاق
تكويني	يكتب العلامة يلاحظ ويكتب		النشاط 1 يطلب المعلم من كل تلميذين كتابة على الالواح كلمات تتضمن الناء والثاء الثاء والفاء السين والصاد الطاء والتاء النشاط: 2				بناء التعلماتذ	
تحصيلي	يرسىم ويلون	ىزائر	نسهم لتحيا الج	مشوشا ويطلب ترتيب كيك يا جدي هداء الذين ضحوا بانف حف المجاهد فراه يبك	ما يبدّ با بني رفاقي الشر	تذكرت ي		استثمار المكتسبيات

ولی	السنة: الا	المحور: الموروث الحضاري	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد	ة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	مدرسا		
13	الحصة	انتاج كتابي	ضوع: مراجعة الحروف	ن: التعبير الكتابي المو	الميدار		
33	اسبوع	و الختامية: ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة					
	القيم والمواقف 12 لكفاءات العرْضية 3مركبات الكفاءة						
تعمل	بلغته حب الوطن • ينمي قدراته النواصلية مشافهة • يفهم ما يقرأ • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة والوطنية والنشيد الوطني والنشيد الوطني والنشيد الوطني				• يت الا		
8	فاءة: يستعمل الصيغ ويضع الكلمات في مكانها المناسب						
	تقويم		الوضعية التعليمية التعلمية	i -	المراحا		
تشخيصي	مراجعة الحروف المدروسة كتابة كلمات			قراء ة الحروف المدروسة على السيملي المعلم: سبح ضفدع صبح	وضعية الانطلاق		
تكويني	يسمع يقرا يضع الصيغة المناسبة يفرا	ضَعَيْنَ الْجَزَائِرِ. فِي الْجَفْلَةِ فِي الْحَفْلَةِ فِي الْحَفْلَةِ فِي الْمَلْيُونِ فِي الْمَلْيُونِ فِي الْمَلْيُونِ فِي الْمَلْيُونِ فِي عَظِيمٌ وَشَعْبِي	فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِينَ - الشَّهِيدَاتِضَيِّوا مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ حَمَلْنَ عَلَمَ الْجَزَائِ نَظَّفُوا الْحَيَّ .	يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدْنَ مِنْ أَجْلِ بَأَنْفُسِهِنَّ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ الشُّهَدَاءُ هُمُ	بناء التعلماتذ		
تحصيلي	یقرا ویکمل		بانفسهم لتحيا الجزائر	على كراس القسم يملي الشهداء	استثمار المكتسيات		

اولى	السنة: الا	: شيخي عبد القادر درمام سبدو الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: الموروث الحضاري	مدرسة			
1	الحصة	: فهم المكتوب الموضوع:العيد محفوظات				
32	اسبوع	ختامية: يقرا نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها	الكفاء ال			
		كبات الكفاءة تهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص	مر			
8	المقطع	كفاءة : يستظهر المتعلم المقاطع السابقة ويحفظ مقطعا جديدا	مؤشر ال			
	تقويم	ل الوضعية التعلمية التعلمية				
تشخيصي	يتظهر	يستظهر المتعلم المقطع الثاني استظهار فردي ثم جماعي	وضعية الانطلاق			
تكويني	يلامظ يعير يسمع يقرا يدفظ	يتردد المعلم المقطع الثالث العياد ويوْمه السّعياد العياد ويوْمه السّعياد العياد ويوْمه السّعياد ويومه السّعياد ويجيء بالأفْراح في اللّيال والصّباح أرى به أصحابي في أجْمَل النّياب ألبّد به أصحابي في أجْمَل النّياب ألبّد به أصحابي في أجْمَل النّياب أبد ويشتري لسي أبي ما شئته من لعب فالعيد للأطفال يجيء بالآمال العياد الأطفال المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	بناء التعلمات			
تحصيئي	يسمع يقرا	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشودة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والمقطع الثاني	استثمار المكتسبات			

انهى وبالنوفيف للجهيك

المذكرات من اعداد الأستاذ بن عبد القادر ع الصمد مدرسة :شيخي عبد القادر درمام سبدو المجدد الأول من الكتاب على مشري خاذج



للمتابعة:

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj younes.mabedi@gmail.com

مع تحيات يونس معبدي الحجيرة ولاية ورقلة